

الإستماع للأصوات من سوريا وتمثيلها: العمل معاً من أجل التوعية حول العنف القائم على النوع الإجتماعي

6	القسم 1: مقدمة إلى مجموعة الأدوات
7	مقدمة
9	تعريف المصطلحات
12	7 رسائل رئيسية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي
13	مواضيع الجلسات
14	نموذج اتصال الرسائل الموصى به
16	استخدام مجموعة الأدوات
17	القسم 2: توجيهات للميسرين
18	توجيهات حول طريقة التنسيق
20	نصائح حول التنسيق الفعال في جلسات التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
24	نصائح حول العمل مع المجموعات المختلفة
25	أفكار بشأن ألعاب ورشات العمل
27	توقعات الميسرين
29	القسم 3: برامج التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
30	الرسالة الرئيسية A: السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين
32	البرنامج 1: نساء – جلسة 1A1
34	البرنامج 1: نساء – جلسة 1A2
36	البرنامج 2: نساء – جلسة 1A3
39	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2A1
41	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2A2
43	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2A3
45	البرنامج 3: رجال – جلسة 3A1
47	البرنامج 3: رجال – جلسة 3A2
49	البرنامج 3: رجال – جلسة 3A3
52	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4A1
54	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4A2
56	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4A3
58	الرسالة الرئيسية B: معرفة خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والوصول إليها منقذة للحياة
60	البرنامج 1: نساء – جلسة 1B1
63	البرنامج 1: نساء – جلسة 1B2
65	البرنامج 2: نساء – جلسة 1B3
67	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2B1
69	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2B2
71	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2B3
73	البرنامج 3: رجال – جلسة 3B1
76	البرنامج 3: رجال – جلسة 3B2
78	البرنامج 3: رجال – جلسة 3B3
80	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4B1
82	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4B2
84	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4B3
86	الرسالة الرئيسية C: يمكن للدعم المتبادل أن يساعد على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي ويضمن استجابات جيدة له
88	البرنامج 1: نساء – جلسة 1C1
91	البرنامج 1: نساء – جلسة 1C2
93	البرنامج 2: نساء – جلسة 1C3
95	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2C1
98	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2C2

100	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2C3
101	البرنامج 3: رجال – جلسة 3C1
104	البرنامج 3: رجال – جلسة 3C2
106	البرنامج 3: رجال – جلسة 3C3
108	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4C1
111	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4C2
113	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4C3
115	الرسالة الرئيسية D: زواج الأطفال هو أحد أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
117	البرنامج 1: نساء – جلسة 1D1
119	البرنامج 1: نساء – جلسة 1D2
121	البرنامج 2: نساء – جلسة 1D3
123	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2D1
125	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2D2
127	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2D3
129	البرنامج 3: رجال – جلسة 3D1
131	البرنامج 3: رجال – جلسة 3D2
133	البرنامج 3: رجال – جلسة 3D3
135	البرنامج 3: رجال – جلسة 3D4 (اختياري)
137	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4D1
139	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4D2
141	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4D3
143	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4D4 (اختياري)
145	الرسالة الرئيسية E: العنف المنزلي هو أحد أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
147	البرنامج 1: نساء – جلسة 1E1
149	البرنامج 1: نساء – جلسة 1E2
151	البرنامج 2: نساء – جلسة 1E3
154	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2E1
157	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2E2
159	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2E3
161	البرنامج 3: رجال – جلسة 3E1
163	البرنامج 3: رجال – جلسة 3E2
165	البرنامج 3: رجال – جلسة 3E3
168	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4E1
171	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4E2
173	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4E3
175	الرسالة الرئيسية F: ليس من المعيب مناقشة الأمور المتعلقة بالجنس والعنف الجنسي
178	البرنامج 1: نساء – جلسة 1F1
180	البرنامج 1: نساء – جلسة 1F2
182	البرنامج 2: نساء – جلسة 1F3
184	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2F1
186	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2F2
188	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2F3
190	البرنامج 3: رجال – جلسة 3F1
192	البرنامج 3: رجال – جلسة 3F2
194	البرنامج 3: رجال – جلسة 3F3
196	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4F1
198	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4F2

200	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4F3
202	الرسالة الرئيسية G: فحص العذرية هو أحد أشكال العنف الجنسي
203	البرنامج 1: نساء – جلسة 1G1
205	البرنامج 1: نساء – جلسة 1G2
207	البرنامج 2: نساء – جلسة 1G3
209	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2G1
211	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2G2
213	البرنامج 2: فتيات يافعات – جلسة 2G3
215	البرنامج 3: رجال – جلسة 3G1
217	البرنامج 3: رجال – جلسة 3G2
219	البرنامج 3: رجال – جلسة 3G3
221	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4G1
223	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4G2
225	البرنامج 4: فتيان يافعون – جلسة 4G3
227	القسم 4: رسائل حول العنف القائم على النوع الاجتماعي في حالة الطوارئ
228	رسائل التوعية بالعنف القائم على النوع الاجتماعي في سياق حالات الطوارئ
230	القسم 5: قياس التغيير
231	نظرية التغيير
232	المؤشرات
233	الملاحق
234	ملحق 1: إدارة مجموعة الأدوات
235	ملحق 2: تقييم الميسرين
237	ملحق 3: مراجعة الجلسة
238	ملحق 4: تأثير البرنامج
245	ملحق 5: رسم بياني لنظرية التغيير
246	ملحق 6: المراجع

القسم 1: مقدمة إلى مجموعة الأدوات

مقدمة

مرحباً بكم في مجموعة الأدوات الجديدة للتوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي. تقدم مجموعة الأدوات هذه أربعة برامج شاملة لإيصال سبعة رسائل رئيسية متعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي للنساء، والفتيات اليافعات، والرجال، والفتيان اليافعين في شمال غرب سوريا.

نشجعكم للإستفادة من كافة النشاطات الموجودة في مجموعة الأدوات هذه، لضمان تناغم وتوحيد الرسائل في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي في المجتمعات المحلية في شمال غرب سوريا. سيساعد نموذج إيصال الرسائل الموصى به للجلسات على بناء الثقة بين الميسرين والمشاركين. وستزيد المعلومات والملاحظات التوجيهية من ثقة وقدرة الميسرين على مناقشة إطار أوسع من المشاكل المرتبطة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي .

نأمل بأن تكون مجموعة الأدوات هذه تثقيفية وملهمة، وتساعد على تحسين التوعية بشأن موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي بين الفئات السكانية المستهدفة، الأمر الذي يؤدي إلى أحداث تغييرات في المعرفة والمواقف والسلوكيات مما يساعد على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له في سوريا.

المستخدمون المستهدفون

طورت الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي في محور تركيا ضمن الاستجابة لكل سورية مجموعة الأدوات هذه ليتم استخدامها من قبل جميع الأعضاء في الكتلة الفرعية والذين لديهم برامج فعالة في العنف القائم على النوع الاجتماعي في شمال غرب سوريا. تم تصميم مجموعة الأدوات للمساعدة على تقوية العمليات الحدود من أجل هذه الجهات الفاعلة. من الممكن أيضاً تبني بعض البرامج الموجودة في مجموعة الأدوات هذه في أجزاء أخرى من البلاد. يجب استخدام مجموعة الأدوات بواسطة موظفين يملكون الخبرة اللازمة في مجال تقديم خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والتدريب عليها.

الغاية من مجموعة الأدوات

الغاية الرئيسية من مجموعة الأدوات هي ضمان التناغم والدقة في موضوع ارسال الرسائل المتعلقة بموضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي من قبل جميع أعضاء الكتلة الفرعية في شمال غرب سوريا. وهذه هي فرصتنا المثلى لتعزيز التغيير في فهم كيفية تأثير العنف القائم على النوع الاجتماعي على الفئات المستضعفة من السكان، وخاصة النساء والفتيات اليافعات.

مجموعة الأدوات تهدف إلى:

- توفير فرصة للتعلم للجهات الفاعلة في موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي لتحسين تيسير الجلسات حول العنف القائم على النوع الاجتماعي .
- توفير نشاطات متميزة يمكن استخدامها للتوعية حول موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي بين فئات سكانية معينة.
- صياغة الرسائل الرئيسية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي التي ترغب الكتلة الفرعية بإيصالها للمجتمعات في شمال غرب سوريا.

قد لا تكون منظمكم حالياً قادرة على إجراء كافة النشاطات. وقد لا يتوفر لديكم الخبرات والموارد اللازمة لمناقشة كافة مواضيع العنف القائم على النوع الاجتماعي ، أو لإجراء الجلسات مع جميع الفئات السكانية المستهدفة. لذلك فإن الهدف الإضافي من مجموعة الأدوات هذه هو توفير رؤية حول نشاطات التوعية بشأن موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي للمنظمات الأعضاء في الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. تبيّن مجموعة الأدوات مدى العمل المطلوب لإجراء تغييرات في المعرفة والمواقف والممارسات بشأن موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للنساء والفتيات اليافعات والرجال والفتيان اليافعين في سوريا. يجب على كل عضو من أعضاء الكتلة الفرعية أن يسعى ويخطط لبناء القدرات الداخلية لكي يكون من الممكن إيصال مجموعة الأدوات بشكل كامل للمناطق التي تجري فيها العمليات الخاصة بهم.

السبب الجوهري

ينبثق تطوير مجموعة الأدوات هذه من الإدراك الحاصل ضمن الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي بأن:

- الممارسات الحالية للتوعية بشأن موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي في شمال غرب سورية ليست متناعمة،
- بعض رسائل التوعية الحالية تستمر في القاء اللوم على النساء والفتيات فيما يتعلق بالعنف القائم على النوع الاجتماعي ،

- هناك نقص في توجيه الجهات الفاعلة على الأرض بشكل واضح حول كيفية اشراك المجتمعات المحلية في المواضيع الأكثر حساسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي (وخاصة مواضيع زواج الأطفال، العنف الجنسي، وفحص العذرية)،
- هناك حاجة للعمل أكثر فيما يتعلق بموضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي لإشراك الرجال والفتيان، ولمزيد من توجيه حول كيفية انجاز هذا العمل.

كما أن تطوير مجموعة الأدوات قد تم بناءً على نتائج التقييم السريع لنشاطات التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي ، واحتياجات الجهات الفاعلة في الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي.

تعريف المصطلحات

للمزيد من تعريف المصطلحات المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي ، يُرجى الإطلاع على الصفحات 8-14 من إجراءات العمل القياسية للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له، والصفحات 152-155 من أصوات من سوريا 2018.

الجهة (الجهات) الفاعلة

هم الأفراد والمجموعات والمنظمات والهيئات المعنية بمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له. التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي

هي النشاطات التي يتم القيام بها مع المجتمع المتضرر لزيادة معرفتهم بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي

العنف المنزلي (DV) وعنف الشريك الحميم (IPV)

"العنف المنزلي" هو مصطلح يُستخدم لوصف العنف الحاصل داخل المنزل أو العائلة بين الشركاء الحميمين وبين أعضاء العائلة الواحدة الآخرين أيضاً. "عنف الشريك الحميم" يشير بشكل محدد إلى العنف الحاصل بين الشركاء الحميمين (المتزوجين، المساكين، الحبيب والحبيبة أو غير ذلك من العلاقات).

العنف/الإساءة الاقتصادية

هو جانب من جوانب الإساءة حيث يقوم مرتكبوها بالتحكم بالضحايا اقتصادياً لمنعهم من الوصول إلى الموارد والعمل والحفاظ على المكتسبات والتحكم بها وتحقيق الإكتفاء الذاتي والإستقلال المالي.

الإساءة العاطفية (كما يُشار إليه أيضاً بالإساءة النفسية)

الحاق أذى أو إصابة ذهنية أو عاطفية. الأمثلة حوله تشمل: التهديدات بالعنف الجسدي أو الجنسي، التخويف، الإذلال، العزلة القسرية، الإستبعاد الاجتماعي، الملاحقة، التحرش اللفظي، الإهتمام غير المرغوب به، ابداء الملاحظات، ايماءات أو كلمات مكتوبة ذات طبيعة جنسية و/أو توعدية، تحطيم الأشياء العزيزة على النفس... إلخ.

تمكين المرأة

موضوع تمكين المرأة يتعلق باكتساب النساء لزام السلطة والتحكم بحياتهن الخاصة. وهذا الأمر لا يتضمن زيادة حماية الرجال للنساء.

الزواج القسري وزواج الأطفال (كما يُشار إليه أيضاً بالزواج المبكر)

الزواج القسري هو زواج فرد ضد إرادته أو إرادتها. زواج الأطفال هو زواج رسمي أو ارتباط غير رسمي قبل بلوغ سن 18 عاماً.

النوع الاجتماعي

يشير إلى الصفات والفرص الاجتماعية المرافقة لكون الشخص ذكراً أو أنثى والعلاقات بين الرجال والنساء والفتيان والفتيات، بالإضافة إلى العلاقات بين النساء فيما بينهن والعلاقات بين الرجال فيما بينهم. يتم بناء هذه الصفات والفرص والعلاقات اجتماعياً وتعلمها أثناء عمليات التنشئة الاجتماعية. وتتميز بكونها محددة من خلال سياق/وقت معين وبكونها قابلة للتغيير. يحدد النوع الاجتماعي ما هي الأمور المتوقعة والمسموح بها والمقدرة في المرأة والرجل في سياق معين.

العنف القائم على النوع الاجتماعي

هو عبارة عن مصطلح يشمل أي فعل ضار يُرتكب ضد إرادة الشخص، ويستند إلى الاختلافات الاجتماعية (كالنوع الاجتماعي مثلاً) بين الذكور والإناث.

أدوار الجنسين

هي مجموعة من التوقعات أو المعتقدات الاجتماعية والسلوكية حول كيف يجب أن يتصرف أفراد ثقافة ما وفقاً لجنسهم البيولوجي، وحول الأدوار والمسؤوليات المختلفة للرجال والنساء وغيرها من الأنواع الاجتماعية في ثقافات معينة.

المعتدي

هو شخص أو مجموعة أو جهة تسبب العنف بشكل مباشر أو تدعم بطريقة ما، العنف أو أي انتهاكات أخرى تُمارس على شخص آخر ضد إرادته/إرادتها.

الإعتداء/العنف الجسدي

هو أي نوع من العنف الجسدي الذي لا يحمل طبيعة جنسية. تشمل الأمثلة عنه الضرب، الصفع، الخنق، القطع، الدفع، الحرق، اطلاق النار أو استخدام أي سلاح، هجمات بالأسيد، أو أي أفعال أخرى ينتج عنها ألم أو مضايقة أو إصابة.

الإغتصاب

هو ايلاج العضو الذكري أو أي جزء آخر من الجسد بالإجبار الجسدي أو بالإكراه غير المتفق عليه (مهما كان طفيفاً) في المهبل أو الشرج أو الفم. كما يشمل الإغتصاب ادخال أي أداة داخل المهبل أو الشرج، ويشمل أيضاً الإغتصاب الزوجي والإغتصاب الشرجي/الفموي.

مسار الإحالة

آلية مرنة تربط الناجين بشكل آمن بالخدمات الداعمة وذات الصلة، مثل الرعاية الطبية، الصحة العقلية والدعم النفسي الاجتماعي، مساعدة الشرطة، والدعم القانوني/القضائي.

الجنس

ما إذا كان الشخص ذكراً أو أنثى. ما إذا كان للشخص عضو قضيب أو مهبل. كما تُستخدم كلمة "جنس" في اللغة الإنكليزية عادة للإشارة إلى الجماع.

الإساءة الجنسية

إن مصطلح "الإساءة الجنسية" يعني أي اعتداء أو تهديد بالإعتداء يحمل طبيعة جنسية، سواءاً بالإكراه أو تحت ظروف قسرية أو غير متكافئة.

الإعتداء الجنسي

هو أي شكل من أشكال الإتصال الجنسي القسري والذي لا ينتج عنه أو لا يتضمن الإيلاج. وتشمل الأمثلة عنه محاولة الإغتصاب، التقييل غير المرغوب به، الملاطفة غير المرغوب بها، لمس الأعضاء الحساسة والأرداف.

الإستغلال الجنسي

إن مصطلح "الإستغلال الجنسي" يعني أي استغلال حقيقي أو محاولة استغلال لحالة استضعاف أو تباين في القوى أو الثقة لأغراض جنسية، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر، تحقيق مكاسب مالية أو اجتماعية أو سياسية من استغلال الآخرين جنسياً.

التحرش الجنسي

هو محاولات التقرب الجنسية غير المرغوب بها، وطلب خدمات جنسية وغير ذلك من الممارسات اللفظية أو الجسدية ذات الطبيعة الجنسية.

العنف الجنسي

هو "أي فعل جنسي، أو محاولة القيام بفعل جنسي، أو تعليقات أو حركات جنسية غير مرغوبة، أو أفعال للتحكم بالشخص جنسياً، بالإكراه أو التهديد بالإيذاء بدنياً من قبل أي شخص بغض النظر عن علاقته بالضحية، في أي مكان، سواءاً في المنزل أو في مكان العمل أو في أي مكان آخر". يأخذ العنف الجنسي أشكالاً عديدة، بما فيها الإغتصاب، التحكم و/أو الإستعباد الجنسي، الحمل القسري، التحرش الجنسي، الإستغلال الجنسي و/أو الإساءة الجنسية، والإكراه على الإجهاض.

الجنسانية

هي مصطلح عن كيفية تعريفنا لأنفسنا والتعبير عنها ككائنات جنسية. تبدأ جنسانيتنا عند الولادة وتنتهي عند الوفاة. الجميع كائنات جنسية، على الرغم من أن بعض الناس يختارون عدم ممارسة الجنس. الجنسانية هي عبارة عن تفاعل بين الجسد والهوية الجنسية ودور النوع الاجتماعي والميول الجنسية والإرتباط الحميمي والعلاقات. تشمل جنسانية الشخص مبادئه ومواقفه ومعرفته وسلوكياته فيما يتعلق بالعلاقات الحميمية والجنس. كيفية تعبيرنا عن جنسانيتنا تتأثر بثقافتنا ومجتمعنا وعائلاتنا وقرنائنا وتعليمنا وإيماننا ومعتقداتنا. الناجي

الناجي هو شخص مرّ بتجربة عنف قائم على النوع الاجتماعي ولم يستسلم للعنف. وهو يُعتبر ضحية في الوقت الذي يتم فيه ممارسة العنف القائم على النوع الاجتماعي عليه. هؤلاء الأشخاص قد نجوا وأصبحوا ناجين. يفضل بعض الناس استخدام مصطلح "ناجي" بدلاً من "ضحية"، لأن هذا المصطلح يعترف بكينونة الشخص الذي تعرض لتجربة العنف. الضحية

هو شخص مرّ بتجربة عنف قائم على النوع الاجتماعي. إن الفرق ما بين الضحية والناجي هو أن الأول يتعرض لتجربة العنف بينما الآخر قد نجا من العنف. يعترف المصطلح بأنه قد حصل انتهاك ضد حقوق الشخص الذي يُطلق عليه هذا المصطلح. يستخدم النظام القضائي عادة هذا المصطلح في المحاكم لوصف الناجين من حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي .

7 رسائل رئيسية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي

تحتوي مجموعة الأدوات هذه على 84 نشاط حول 7 رسائل رئيسية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي والتي من شأنها أن تساعد على توعية النساء والفتيات اليافعات والرجال والفتيان اليافعين.

- الرسالة الرئيسية A: السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين
- الرسالة الرئيسية B: معرفة خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والوصول إليها يمكن أن تكون منقذة للحياة
- الرسالة الرئيسية C: يمكن للدعم المتبادل أن يساعد على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي ويضمن استجابات جيدة له
- الرسالة الرئيسية D: زواج الأطفال هو أحد أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
- الرسالة الرئيسية E: العنف المنزلي هو أحد أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
- الرسالة الرئيسية F: ليس من المعيب التحدث عن الجنس والعنف الجنسي
- الرسالة الرئيسية G: اختبار العذرية هو أحد أشكال العنف الجنسي

هذه الرسائل الرئيسية السبع لا تشمل كافة رسائل قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي المحتملة. من الممكن مستقبلاً إضافة رسائل رئيسية أخرى إلى مجموعة الأدوات هذه.

مواضيع الجلسات

هناك ثلاثة مواضيع للجلسات لكل رسالة من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية لكل فئة مستهدفة من السكان. سيقوم المشتركون خلال هذه الجلسات الثلاث بإكمال النشاطات التي تدعم وتعزز التغييرات في المعرفة والمواقف والممارسات بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي ، مما يقودهم نحو فهم وإدراك الرسالة الأساسية حول العنف القائم على النوع الاجتماعي.

البرنامج 4 فتيان يافعون	البرنامج 3 رجال	البرنامج 2 فتيات يافعات	البرنامج 1 نساء	الجلسة	رسالة الرئيسية
التنشئة الاجتماعية بين الجنسين				جلسة 1	A. السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين
النوع الاجتماعي والسلطة				جلسة 2	
عدم المساواة بين الجنسين والعنف القائم على النوع الاجتماعي				جلسة 3	
أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي				جلسة 1	B. يمكن لمعرفة خدمات والوصول إليها أن ينفذ الأرواح
عواقب وتأثيرات العنف القائم على النوع الاجتماعي				جلسة 2	
الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي				جلسة 3	
المواقف				جلسة 1	C. يمكن للدعم المتبادل منع الـ ويضمن ردود فعل جيدة اتجاهه
منع الآخرين	الشجاعة	دعم القرين		جلسة 2	
وسائل التواصل الاجتماعي	مراقب خارجي	وسائل التواصل الاجتماعي	دعم الإبنة	جلسة 3	
التمثيل	الأسباب	التمثيل	الأسباب	جلسة 1	D. زواج الأطفال هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
العواقب				جلسة 2	
البدائل	الروابط	البدائل		جلسة 3	
التعريض	عدم اعتبار ذلك طبيعياً	التعريض	عدم اعتبار ذلك طبيعياً	جلسة 1	E. العنف المنزلي هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
عدم اعتبار ذلك طبيعياً	عنف الشريك الحميم	عدم اعتبار ذلك طبيعياً	عنف الشريك الحميم	جلسة 2	
مهارات جديدة	مهارات التواصل	حلّ المشكلات	مهارات التواصل	جلسة 3	
التحرش الجنسي				جلسة 1	F. إنه ليس من المعيب التحدث عن الجنسية والعنف الجنسي
الجنسانية	التفهم	الإغتصاب		جلسة 2	
الموافقة	المخاطر	الموافقة	قيادة التغيير للفتيات	جلسة 3	
الجنسانية الإيجابية	قيادة التغيير للفتيان	دعم القرين	المواقف تجاه الجنسية الذكورية والأنثوية		G. اختبار العذرية هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
المواقف تجاه العذرية				جلسة 1	
التنقيف حول فحص العذرية				جلسة 2	
				جلسة 3	

نموذج إيصال الرسائل الموصى به

إن نموذج إيصال الرسائل الموصى به بالنسبة لكل منظمة عضو في الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي يحتم اتباع تسلسل الجلسات في كل برنامج كما هو موضح في الجدول أدناه. نموذج إيصال الرسائل الموصى به سيساعد في:

- بناء الثقة بين الجهات الفاعلة والمشاركين.
 - توعية المشاركين ليكونوا مستعدين وقادرين على مناقشة مواضيع مثيرة للخلاف أكثر بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي ، كالعنف الجنسي، وفحص العذرية... إلخ.
 - زيادة ثقة وقدرة الجهات الفاعلة على مناقشة أطار أوسع من قضايا العنف القائم على النوع الاجتماعي .
- يوظف نموذج إيصال الرسائل الموصى به لإرتباط طويل الأمد للمشاركين لكي يتمكن الميسر من المضي معهم في رحلتهم في أحداث تغييرات في المعرفة والمواقف والممارسات بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي .

البرنامج 4 فتيان يافعون	البرنامج 3 رجال	البرنامج 2 فتيات يافعات	البرنامج 1 نساء	الفئة المستهدفة <=	الهدف
السلسلة 4A • الجلسة 4A1 • الجلسة 4A2 • الجلسة 4A3	السلسلة 3A • الجلسة 3A1 • الجلسة 3A2 • الجلسة 3A3	السلسلة 2A • الجلسة 2A1 • الجلسة 2A2 • الجلسة 2A3	السلسلة 1A • الجلسة 1A1 • الجلسة 1A2 • الجلسة 1A3	A. السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين	
السلسلة 4B • الجلسة 4B1 • الجلسة 4B2 • الجلسة 4B3	السلسلة 3B • الجلسة 3B1 • الجلسة 3B2 • الجلسة 3B3	السلسلة 2B • الجلسة 2B1 • الجلسة 2B2 • الجلسة 2B3	السلسلة 1B • الجلسة 1B1 • الجلسة 1B2 • الجلسة 1B3	B. يمكن لمعرفة خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والوصول إليها أن ينقذ الأرواح	
السلسلة 4C • الجلسة 4C1 • الجلسة 4C2 • الجلسة 4C3	السلسلة 3C • الجلسة 3C1 • الجلسة 3C2 • الجلسة 3C3	السلسلة 2C • الجلسة 2C1 • الجلسة 2C2 • الجلسة 2C3	السلسلة 1C • الجلسة 1C1 • الجلسة 1C2 • الجلسة 1C3	C. يمكن للدعم المتبادل الوقائية من العنف القائم على النوع الاجتماعي ويضمن الاستجابة الجيدة له	
السلسلة 4D • الجلسة 4D1 • الجلسة 4D2 • الجلسة 4D3	السلسلة 3B • الجلسة 3D1 • الجلسة 3D2 • الجلسة 3D3	السلسلة 2D • الجلسة 2D1 • الجلسة 2D2 • الجلسة 2D3	السلسلة 1D • الجلسة 1D1 • الجلسة 1D2 • الجلسة 1D3	D. زواج الأطفال هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي	
السلسلة 4E • الجلسة 4E1 • الجلسة 4E2 • الجلسة 4E3	السلسلة 3E • الجلسة 3E1 • الجلسة 3E2 • الجلسة 3E3	السلسلة 2E • الجلسة 2E1 • الجلسة 2E2 • الجلسة 2E3	السلسلة 1E • الجلسة 1E1 • الجلسة 1E2 • الجلسة 1E3	E. العنف المنزلي هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي	
السلسلة 4F • الجلسة 4F1 • الجلسة 4F2 • الجلسة 4F3	السلسلة 3F • الجلسة 3F1 • الجلسة 3F2 • الجلسة 3F3	السلسلة 2F • الجلسة 2F1 • الجلسة 2F2 • الجلسة 2F3	السلسلة 1F • الجلسة 1F1 • الجلسة 1F2 • الجلسة 1F3	F. إنه ليس من المعيب التحدث عن الجنسية والعنف الجنسي	
السلسلة 4G • الجلسة 4G1 • الجلسة 4G2 • الجلسة 4G3	السلسلة 3G • الجلسة 3G1 • الجلسة 3G2 • الجلسة 3G3	السلسلة 2G • الجلسة 2G1 • الجلسة 2G2 • الجلسة 2G3	السلسلة 1G • الجلسة 1G1 • الجلسة 1G2 • الجلسة 1G3	G. فحص العذرية هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي	

يقدم البرنامج 1 والبرنامج 2 نشاطات لرفع الوعي حول العنف القائم على النوع الاجتماعي مع النساء والفتيات اليافعات على التوالي. هذان هما البرنامجان الرئيسيان المتماسيان مع الأهداف العامة التي وضعتها الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي لكي تقوم

بتعزيز الإستراتيجيات من أجل تمكين النساء والفتيات و الوقاية من العنف القائم على النوع الإجتماعي ...¹، أما البرنامج 3 والبرنامج 4 فهما برنامجان اضافيان يسمحان للجهات الفاعلة بالعمل على رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الإجتماعي مع الرجال والفتيان على التوالي، بحسب ما تسمح به الخبرات والموارد المتاحة.

يمكن أن يتم اجراء الجلسات بشكل منفصل لكل برنامج. هذا الأمر قد يكون ضرورياً إذا لم يكن بالإمكان اجراء برامج طويلة الأمد بسبب الوضع الأمني أو قلة الموارد. لكن تسلسل الرسائل الرئيسية أمر هام ويجب الإلتزام به. على سبيل المثال، تعريف المشاركين على الرسائل المتعلقة بفحص العذرية قبل أن يُتاح لهم الوقت لإكتشاف مواضيع مثل التنشئة الاجتماعية بين الجنسين أو النوع الإجتماعي والسلطة، فإن ذلك سيكون مربكاً للمشاركين ويشكل خطراً على الميسرين والمنظمات التي يمثلونها.

لقد تم تصميم ترتيب الجلسات والنشاطات في هذه الجلسات لتحدي المنظمات والميسرين والمشاركين في التطرق لمواضيع وقضايا لم تكن قد تمت مناقشتها سابقاً. وهذا جزء هام من السعي لإحداث تغييرات أكبر في المعرفة والمواقف والممارسات بشأن العنف القائم على النوع الإجتماعي ضمن المجتمعات شمال غرب سوريا. لكن على المنظمات أن تحدد بشكل فردي فيما إذا كان هناك نشاط معين غير ملائم للسياق. في بعض الحالات، قد يكون من الصعب اجراء نشاط ما وخاصة إذا تطلب الأمر من المشاركين تحدي العادات الإجتماعية التي قد تعرضهم للخطر أو تجعلهم يبتعدون كثيراً عن المناطق التي يشعرون فيها بالراحة. يجب اعطاء الأولوية دائماً لسلامة وأمن المشاركين والميسرين ولسمعة المنظمة عند اختيار واجراء نشاطات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الإجتماعي .

¹ انظر الإستراتيجية التشغيلية لعام 2018 الخاصة بالكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الإجتماعي للوقاية والاستجابة للعنف القائم على النوع الإجتماعي

استخدام مجموعة الأدوات

يجب أن يكون استخدام مجموعة الأدوات متماشياً مع الأهداف منها.

لضمان التناغم والدقة في موضوع ارسال الرسائل المتعلقة بموضوع العنف القائم على النوع الإجتماعي من قبل جميع أعضاء الكتلة الفرعية في شمال غرب سوريا. اتبعوا التعليمات الواردة في مجموعة الأدوات هذه لكل جلسة من الجلسات وبدقة. لا تحيدوا عن النشاطات الموصى بها أو عن رسائل الجلسات.

لتوفير فرصة للتعلم للجهات الفاعلة في موضوع العنف القائم على النوع الإجتماعي لتحسين تيسير جلسات حول العنف القائم على النوع الإجتماعي. اقرأوا مجموعة الأدوات بشكل كامل. اطلعوا على مصادر إضافية. تعلموا من مقدمة كل رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الإجتماعي ، ومن نتائج كل جلسة من الجلسات.

لتوفير نشاطات متميزة يمكن استخدامها للتوعية حول موضوع العنف القائم على النوع الإجتماعي بين فئات سكانية معينة. استخدموا فقط النشاطات المخصصة لفئة معينة من الفئات السكانية المستهدفة. لا تستخدموا النشاطات التي تستهدف النساء مع الرجال، مثلاً.

لصياغة موحدة للرسائل الرئيسية لموضوع العنف القائم على النوع الإجتماعي التي ترغب الكتلة الفرعية بإيصالها للمجتمعات في شمال غرب سوريا. لا تغيروا رسالة العنف القائم على النوع الإجتماعي الرئيسية. تأكدوا من أن جميع رسائل الجلسة قد تم إيصالها أثناء الجلسة كجزء من النقاش أو تلخيص الأفكار.

لتوفير رؤية حول نشاطات التوعية بشأن موضوع العنف القائم على النوع الإجتماعي للمنظمات الأعضاء في الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الإجتماعي. لا تقيدوا عمل رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الإجتماعي بمواضيع تشعررون بأنه من المريح طرحها ومناقشتها. لا تقيدوا هذا العمل بالفئات السكانية المستهدفة التي تجدون أنه من السهل الوصول إليها. قوموا بإيجاد طرق لتجاوز الحواجز المؤسسية والثقافية التي تمنعكم من تعريف الفئات السكانية المستهدفة على كافة رسائل الرئيسية.

القسم 2: توجيهات للميسرين

توجيهات حول طريقة التنسيق

تطرح مجموعة الأدوات هذه طريقة متسقة لتنسيق عمل كل الجلسات في البرنامج الواحد. وتطرح طريقة التنسيق التعليم العملي للمشاركين والتعليم المتبادل بين الميسر والمشاركين، ومستوى عال من التفاعل بين المشاركين أنفسهم أثناء الجلسات.

تعمل طريقة التعليم العملي بشكل أكثر فعالية من طريقة إعطاء التعليمات وذلك من أجل تغيير المواقف والسلوكيات. فإعطاء التعليمات يكون عندما تخبر شخصاً ما بشيء ما تصر على أن يقبل به كحقيقة أو كعمل يجب عليه اتخاذه. "أوقف العنف ضد النساء!" فهذه إحدى التعليمات. "العنف ضد النساء أمر سيء" وهذه أيضاً إحدى التعليمات. بينما قد تمثل هذه التعليمات ما تأمل أن يقبل بها المشاركون، فالقبول الذي يؤدي إلى التغيير يجب أن يأتي بشكل تلقائي من المشاركين أنفسهم. يحتاجون لأن يفهموا ويختبروا ويتفكروا بإمعان. فالتغيير هو رحلتهم.

يدفع التعليم العملي المشاركين على النظر والتفكير في سبب وجود حالة معينة (كأدوار الجنسين مثلاً)، أو لماذا يفكرون في قضية ما بطريقة معينة (الفتيات أضعف من الفتيان مثلاً). يمكن تحقيق التعليم العملي باستخدام طرق متنوعة تشمل النقاشات، الدراما، تأدية الأدوار، تأليف قصص أو أغاني، العصف الذهني، القراءة، المشاهدة وغير ذلك من النشاطات. يكون التركيز في كل هذه النشاطات على السماح للمشاركين باكتشاف الموضوع. فعلى سبيل المثال، قد توجههم لطرح آرائهم فيما إذا كانوا يوافقون أو لا يوافقون على جملة معينة (مثل، يجب على النساء اطاعة أزواجهن دائماً)، وأسألهم بعد ذلك ليشرحوا لماذا طرحوا هذا الرأي. كما تسمح طريقة التعلم العملي في المجموعات بظهور وجهات نظر متنوعة. ويشجع هذا الأمر على التعلم من الأقران -وهي طريقة يمكن أن تكون قوية للغاية، لأن التغيير في الموقف والسلوك لن يُنظر إليه على أنه مستحيل أو غريباً وغير مقبول.

إن طريقة التيسير المستخدمة في مجموعة الأدوات هذه:

- لا تخبر المشاركين بما يجب عليهم التفكير به،
- لا تخبر المشاركين كيف يجب عليهم أن يتصرفوا،
- لا تنصح المشاركين حول ما هو الصواب وما هو الخطأ،
- لا تصر على أنه يجب على جميع المشاركين إنهاء الجلسة بوجهات النظر نفسها،
- لا تلقى محاضرة على المشاركين حول رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية.

إن طريقة التيسير هذه:

- تحفز المشاركين على اكتشاف مواقف متنوعة حيال موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي ،
 - تتحدى المشاركين لإدراك لماذا هم يتمسكون بالمواقف التي يقومون بها،
 - تتحدى المشاركين بشأن المواقف السلبية اتجاه النساء والفتيات التي يتمسكون بها في مجتمعاتهم أو المسيطرة على مجتمعاتهم،
 - توجه المشاركين للتفكير حيال كيف أن العنف القائم على النوع الاجتماعي يؤثر سلباً على النساء والفتيات والعائلات والمجتمعات والمعتدين،
 - تشجع المشاركين على ممارسة الأمور الجديدة التي تعلموها،
 - تطلب من المشاركين اكتشاف كيف يمكنهم المساعدة في الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة لهمن خلال تبني مزيد من المواقف والسلوكيات العادلة بين الجنسين،
- تتبع طريقة التيسير الخطوات الخمس التالية:

1. أسأل. اطرح الأسئلة للمساعدة على بدء الحوار بين المشاركين. وهي عبارة عن فرصة للميسر في بداية الجلسة لفهم كيف يفكر المشاركون ولإكتشاف لماذا يفكرون بطرق معينة حيال العنف القائم على النوع الاجتماعي. سيساعد هذا الفهم الميسر على توجيه الجلسة حسب مستوى المشاركين.
2. اقترح. اطرح فكرة أو موضوعاً مرتبطاً برسالة العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية. الفكرة ستجعل المشاركين يكتشفون ما سيكون عليه موضوع الجلسة.
3. اكتشف. قم بإجراء نشاط يسمح للمشاركين اكتشاف الفكرة المقترحة.
4. اعكس. لخص نتائج النشاط لمعرفة ما تعلمه المشاركون ولتقييم كيف استجابوا للفكرة المقترحة.
5. تدرب. قم بدعوة المشاركين لممارسة ما تعلموه عن طريق إجراء نشاط قبل حلول موعد الجلسة التالية.

إن الأدوار الرئيسية للميسر عند استخدام طريقة التنسيق هي:

- معرفة المزيد عن معلومات ومواقف المشاركين حيال العنف القائم على النوع الاجتماعي .
- توجيه المشاركين للتفكير حول لماذا هم يتمسكون بمواقف معينة اتجاه النساء والفتيات والعنف القائم على النوع الاجتماعي .
- اكتشاف ما يمكن للمشاركين فعله للمساعدة على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة لهفي منازلهم ومجتمعاتهم.

- خلق مساحة من الخصوصية وعدم اطلاق الأحكام يستطيع فيها المشاركون مناقشة قضايا النوع الاجتماعي والعنف القائم على النوع الاجتماعي .

نصائح لتيسير أكثر فعالية لجلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي

إن النشاطات التي تم شرحها في مجموعة الأدوات هذه قد تم تصميمها لتحدي بعض المعتقدات الأكثر رسوخاً للمشاركين حول النوع الاجتماعي، العنف القائم على النوع الاجتماعي والنساء والفتيات. لذلك من الهام بالنسبة للميسرين التركيز على انشاء بيئة يشعر فيها المشاركون بالراحة والأمان للتحدث عن ومشاركة ومناقشة والتفكير في قضايا شخصية وحساسة.

من الضروري تيسير جلسات التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي بطريقة يتم فيها تقبل رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية بشكل ناجح من قبل المشاركين. هدفك ليس القاء محاضرة على المشاركين، وإنما مساعدتهم على التفكير بامعان في المواضيع المختلفة والأفكار المقترحة، وتوجيههم لتقدير الحاجة إلى التغيير في المواقف والسلوكيات المتعلقة بموضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي .

التخطيط

- **اختر ميسراً مناسباً.** في كثير من الحالات، وخاصة فيما يتعلق بتيسير جلسات في مواضيع حساسة، فإن جنسالميسر يجب أن يتوافق مع جنس المشاركين. قد يكون هناك بعض الحالات التي لا ينطبق فيها ذلك، لكن يجب التأني والحرص فيما يتعلق بمستوى خبرة الميسر وقدرة المشاركين على الشعور بالراحة معه والمشاركة والنقاش بأريحية وانفتاح.
- **اختر موقفاً مناسباً.** إن المساحة التي تقوم فيها بإجراء الجلسة يجب أن تكون مساحة آمنة. يجب أن لا يتعرض المشاركون فيها للخطر عندما يصلون إليها أو يستخدمونها. وهذا يشمل خطر سماع النقاشات الجارية بالمصادفة من قبل أشخاص غير مشاركون في الجلسة.
- **اعرف مسار الإحالة وكيفية الإحالة بشكل آمن.** إذا قدم إليك الناجي للإفصاح أثناء الجلسة أو بعدها، فيجب عليك أن تعرف كيف تحيل هذا الشخص إلى وكالة تقدم إدارة الحالة بشكل آمن وحسب رغبته.
- **كن مستعداً للإستجابة.** قد تثير بعض القضايا ونقاط النقاش أحاسيس و/أو ذكريات حوادث تتعلق بالعنف القائم على النوع الاجتماعي بين المشاركين. قد لا يكونوا مدركين حتى هذه اللحظة بأنهم قد تعرضوا لتجربة عنف قائم على النوع الاجتماعي. قد يكونوا قد قمعوا مشاعرهم وذكرياتهم، ولكن يشعرون الآن بأنهم يستطيعون الإفصاح. يجب عليك أن تكون مستعداً لتقديم الإسعافات الأولية النفسية و/أو الدعم النفسي الاجتماعي.

التحضير

- **اقرأ مجموعة الأدوات.** اقرأها بشكل كامل لتكون على دراية بسير ومحتوى الجلسة.
- **خصص وقتاً للتعليم.** تعلم أكثر عن رسالة العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية قبل إجراء الجلسات.
- **مارس/تدرب.** حاول إجراء النقاشات و/أو نشاطات التمرين مع زملائك سلفاً.
- **لا تتأخر.** كن في المكان قبل وصول المشاركين لتحضير الغرفة.
- **قم بالتجهيز.** جهز المواد ذات العلاقة بالجلسة (مثل الرسوم البيانية، الأفلام، بطاقات النشاط). جهز المكان حيث سيتم إجراء الجلسة لضمان أنها كبيرة بما فيه الكفاية لتتسع للمجموعة ولإجراء النشاطات التي تتطلبها الجلسة.

الإطلاق

- **لا تقم بإلقاء محاضرة.** لا تطرح على المشاركين رسالة العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية الخاصة بالجلسة بشكل مباشر. الفكرة هي إجراء الجلسة بطريقة تسمح للمشاركين باكتشاف الرسالة عبر توجيهاتك.
- **رحب بالمشاركين.** قم بتقديم نفسك والهدف من الجلسة. تستطيع الإستعانة بلعبة قصيرة لمساعدة المشاركين على الإسترخاء قبل البدء. راجع القسم في مجموعة الأدوات هذه "أفكار لألعاب ورشات العمل".
- **اشرح عن التنظيم والبنية.** أطلع المشاركين على مدة الجلسة وماذا ستضمن.
- **اشرح عن دورك كميسر.** وضح بأنك ستبقى حيادياً وموضوعياً، وبأنك ستحافظ على النقاش مركزاً ونشطاً، وستقوم بإنشاء بيئة حيث يمكن للجميع المشاركة.
- **قم بإنشاء بيئة آمنة.** أظهر ارتياحك مع الموضوع ليشعر الآخرين بالراحة. شجع المشاركين على التعبير عن آرائهم الفردية بصدق، وليس محاولة قول أشياء يعتقدون أنها "صحيحة". اشرح بأنه لا يوجد رأي "صائب" ورأي "خاطئ"، ويجب مشاركة هذه الآراء بحرية. أكد لهم بأنه لن يتم مشاركة ما يتم مناقشته في ورشة العمل مع أي شخص. اطلب منهم موافقتهم على الحفاظ على السرية.
- **قم بإنشاء قواعد أساسية.** حاول مع المشاركين ليوافقوا على قواعد تضمن أن الجلسة هي مساحة آمنة للجميع. البعض عادة يستخدم الأمثلة التالية:
 - **استخدم الجمل التي تبدأ بكلمة "أنا".** العبارات الشخصية التي تبدأ بضمير "أنا" مفيدة جداً لإبقاء وجهات النظر شخصية، ولتجنب تعميم ما يفكر ويشعر به الآخرون.
 - **احترم وجهات نظر الآخرين.** استمع باحترام وانتباه مع عدم إطلاق الأحكام على آراء الآخرين
 - **حافظ على السرية.** لا تتحدث عن ما يقوله الآخرون هنا مع أي شخص لم يكن جزءاً من هذا النقاش.
 - **معارضة الفكرة وليس الشخص.** قد يأخذ الأشخاص الأمور على محمل شخصي فيما يتعلق بالمواضيع والقضايا الحساسة. حاول نرجو أن تكونوا حساسين تجاه احتياجات واهتمامات بعضكم البعض. حاول أن تتحدث إذا شعرت بالأذى بأي شكل من الأشكال. تجنب الإزدراء والتعليقات الساخرة على حساب الآخرين.
 - **لا مقاطعات.** انتظر حتى ينهي المتكلم الحالي كلامه قبل عرض وجهة نظرك.

أثناء الجلسة

- **دافع عن المساواة بين الجنسين.** تبني نهج المساواة بين الجنسين في حديثك وتفاعلاتك مع المشاركين. استخدم طرق تواصل بناءة. أظهر التعاطف. أظهر استعدادك للإستماع والتعلم. اشعر بالثقة لتحدي الصورة النمطية السلبية والمواقف الضارة والممارسات التمييزية.
- **لا تسيطر.** أعط الفرص للمشاركين للحديث أثناء الجلسة. شجع المشاركين بشكل فعال. يجب أن تقدم الجلسة للمشاركين فرصاً للكلام والتعبير عن أنفسهم، وليس للميسر للقيام بذلك. دعهم يتحدثون أكثر منك.
- **استمع.** لا تستعجل المشتركون لإبداء آرائهم أو تصحيحها. تستطيع مشاركة آرائك، لكن بشكل عام هذا يجب أن يكون فقط بعد أن يكون قد حصل جميع المشتركون على فرصتهم للكلام. استمع بانتباه لما يقولونه. لخص ما قالوه لكي يعلموا بأنك قد استمعت إليهم.
- **التزم الحيادية.** لا يقوم الميسرون عادة بعرض آرائهم، بل يساعدون أعضاء المجموعة على مشاركة آرائهم. دورك هو تسهيل وتيسير نقاش المجموعة. قد يختلف المشاركون حول بعض النقاط. اسمح لهم بالإختلاف. تدخل فقط إذا وجدت بأن أحدهم قد أصبح عدوانياً أو إذا كان يحاول التحكم بالنقاش.
- **تجنب أن تكون الخبير.** قد يتوقع منك البعض الإجابة على الأسئلة أو الحالات الشائكة. امتنع فوراً عن تقديم اجابتك عن الموضوع قيد النقاش. قم بتحويل الحالة إلى السائل أو اطرح السؤال على المجموعة ككل.
- **تحدى.** لا بأس في تحدي ما يقوله أو يفكر به المشاركون. من الضروري في بعض الحالات عدم التنازل عن موقفك. على سبيل المثال، لا يمكنك أن توافق على الإعتقاد القائل بأنه يجب لوم النساء على العنف القائم على النوع الإجتماعي الذي يعاني منه. قد يطرح مشاركون ما حجة قوية حيال سبب اعتقادهم ذلك. يجب أن تبقى حازماً. حيث لا يمكنك المساومة على رسائل العنف القائم على النوع الإجتماعي الرئيسية بتوافقك مع المشاركين الذين لا يوافقون مع هذه الرسائل.
- **اعرف متى تسلم.** ستجد أحياناً أن بعض المشاركين سيتمسكون بشدة بمعتقداتهم. لا تنزعج أو تغضب. لا تستمر بنقاش نقاط مختلفة. أقر بأنك في بعض الأوقات لن تكون قادراً على إقناع الجميع.
- **أظهر الإحترام.** قد يكون محتوى الجلسات جديداً بالنسبة للعديد من المشاركين. هذا لا يعني بأنهم لا يعرفون أي شيء، أو أن ليس لديهم أي شيء للمشاركة به. يمتلك كل مشاركون من المشاركين تجربة حياتية ممكن أن تساعد على اغناء النقاشات. امنح الفرصة دائماً لجميع المشاركين لمشاركة ما يعرفونه، بغض النظر عن إذا ما كنت توافق على ما يقولونه أم لا. أجب بلغة لفظية وغير لفظية تظهر الإحترام.
- **انتبه لردود أفعال المشاركين على كافة النشاطات.** قد تذكر بعض الأعمال الناس بتجاربهم الخاصة أو بتجارب أشخاص آخرين يعرفونهم. من الممكن أنهم قد عانوا أو يعانون من العنف القائم على النوع الإجتماعي. من الممكن أنهم قد شهدوا العنف القائم على النوع الإجتماعي ولم يتم التدخل. من الممكن أنهم قد تصرفوا بطريقة غير متماشية مع رسائل الرئيسية. يمكنك تقديم الدعم للمشاركين عن طريق بدء الجلسة دائماً بالتذكيرات التالية:
 - لا بأس بالخروج من النشاط أو النقاش إذا لم تكن تشعر بالراحة أو إذا كنت بحاجة لأخذ استراحة.
 - أنا متاح هنا بعد الجلسة لمناقشة أية قضايا بخصوصية.
 - إن هدف عملنا ليس اللقاء اللوم على أي شخص على الطريقة التي يفكر بها أو على الطريقة التي يمكن أن يكونوا قد تصرفوا بها. نحن جميعنا هنا من أجل التعلم.
- **انتبه لديناميكيات القوة ضمن المجموعة.** قد تؤثر ديناميكيات القوة ضمن المجموعة على من سيتكلم وماذا سيُقال. قد يتردد المشاركون في التعبير عن آرائهم الخاصة أو حتى في التحدث من الأساس. قد يوافقون ببساطة على ما سيُقال من قبل شخص يمتلك قوة وسلطة في مجتمعاتهم.
- **اقرأ الإشارات غير اللفظية.** هل هناك بعض الأشخاص الذين يسيطرون على النقاش؟ هل هناك الكثير من المقاطعة؟ لاحظ من يشارك ومن لا يشارك. هل يبدو على الناس الملل؟ الغضب؟ نفاذ الصبر؟ ما هو مستوى الطاقة في النقاش؟ انتبه لمستوى تركيزهم وقابليتهم للمشاركة. قم بإجراء لعبة لرفع مستويات الطاقة أو لأخذ استراحة من النقاش المتوتر.
- **وضح التعليمات.** لا تفترض بأن كل المشاركين قد فهموا ما طلبت منهم فعله. أعد التعليمات للتأكد من أن الجميع قد فهم، واسأل المشاركين فيما إذا كان لديهم مزيد من الأسئلة لتوضيح ما طلبت منهم فعله.
- **لخص الجمل كطريقة للإبقاء على التركيز على الموضوع أو تلخيص ماتم تعلمه**
- **تعامل مع الإختلاف بشكل بناء.** إذا كان هناك إختلاف في الآراء وتعطل النقاش، فاجعل المشاركين يقرون بالإختلاف وانتقل إلى موضوع آخر.
- **كن واقعياً.** هذه عبارة عن جلسات قصيرة. فلا يمكنك أن تتأمل بأن ترى تغييراً فورياً أو حازماً في المواقف. كل ما تستطيع فعله هو زرع بعض الأفكار الجديدة. لا تعرض نفسك أو المشاركين للفشل عبر توقعك الكثير. افرح بالتغييرات الصغيرة التي تراها.

تشجيع المشاركين والمناقشة

- أنشئ بيئة شمولية. راقب المتكلمين بشكل مفرد وحفز الأعضاء الأكثر هدوءاً. حاول تقسيم المجموعة إلى مجموعات أصغر كطريقة لجعل الهادئين يشاركون.
- لاحظ الأشخاص المسيطرين والهادنين. من يتكلم أكثر، من لا يتكلم أبداً؟ هل هناك نمط ما؟
- أقرّ بالمشاعر. اسأل الجميع فيما إذا كانوا مرتاحين بالنقاش. خذ استراحة إذا رأيت أن الأشخاص يشعرون بالإحباط. اسألهم إذا كانوا يرغبون بالحديث عن ما يشعرون به. اسألهم إذا ما كانوا يرغبون بالإستمرار أو التوقف لبرهة. أقرّ بأن المواضيع صعبة النقاش.
- اترح أسئلة مفتوحة النهاية. ماذا؟ كيف؟ لماذا؟
- اترح أسئلة متابعة. ماذا تقصد بذلك؟ هل تستطيع اعطائنا مثالاً على ذلك؟ ما الذي أفتنك برأيك؟
- أعد صياغة ما يقوله الأشخاص. يمكن لإعادة الصياغة أن تساعد في اضاء الشرحية على وجهات نظر الأشخاص، وهي مفيدة خاصة في اضاء الشرحية على رأي/فكرة خطيرة أو غير راجحة. "دعنى أرى إذا كنت قد فهمت ما طرحته..."
- وضح بدون تفسير. اطلب من المشاركين إعادة ما قالوه أو لإيجاد طريقة أخرى لقوله ليصبح واضحاً.
- قم بلفت الإنتباه لوجهات نظر بديلة. احترس من "تفكير المجموعة". في بعض الأحيان تناقش المجموعة موضوعاً دون ادراك المقاربات المختلفة لنفس المشكلة.
- شجع المشاعر كما الأفكار. تذكر أن جملاً مثل "أشعر كأن...." و "أشعر بأن...." لا تعبر عن المشاعر. المشاعر هي تعبير عن الأحاسيس-- الغضب، الفرح، السعادة...إلخ.

نصائح للعمل مع مجموعات مختلفة

الرجال والفتيان

الرجال هم المعتدون الرئيسيون في العنف القائم على النوع الاجتماعي . تعلم الفتيان أن العنف تجاه النساء والفتيات هو طريقة مقبولة اجتماعياً (وقانونياً في بعض الأحيان) لإظهار القوة والطاقة الذكورية. إن تغيير الممارسات والسلوكيات عن العنف القائم على النوع الاجتماعي يجب أن يشمل العمل مع الرجال والفتيان. يجب أن يُبين لهم أن جعل العنف أمراً عادياً هو أمر ضار وخطر وغير منصف، وله تأثيرات سلبية على الجميع. يجب عرض طرق لإظهار الصفات الذكورية لكل من الرجال والفتيان بطرق بديلة خالية من العنف، تشمل العمل معهم لتحديد وتحطيم البنى الاجتماعية والثقافية التي تمنعهم من أن يكونوا غير عنيفين. يمكن أن يكمن التحدي الأكبر في اقناع الرجال والفتيان في المشاركة في جلسات العنف القائم على النوع الاجتماعي . قد يرون على أنها خاصة بالنساء. قد لا يدعمون العمل الذي يطرح المساواة بين الجنسين، ليس فقط لأنهم يرون عدم التوازن بين الرجال والنساء أمراً طبيعياً وضرورياً في ثقافتهم، بل لأنهم أيضاً يستمتعون ويستفيدون من مستوى السلطة التي يمتلكونها حالياً، ولا يريدون لذلك أن يتغير. قد يكون أيضاً لدى الرجال البالغين القوة الكافية لمنع أو إيقاف النشاطات في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي .

المجموعات المختلطة

قد لا تشعر النساء والفتيات بالراحة أثناء التحدث أمام مجموعات مختلطة. إن تيسير المجموعات المختلطة هو أمر أكثر صعب. هذا لا يعني أن عليكم تجنب المجموعات المختلطة. عندما يكون الموضوع الذي ترغبون بمناقشته عالي الحساسية ضمن السياق الثقافي (مثل، الجنسية، العنف الجنسي)، فمن الأفضل البدء بمجموعات منفصلة الجنس. يمكن لمواضيع أخرى أكثر عمومية (مثل، أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي، عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي، أدوار الجنسين) أن يتم مناقشتها واكتشافها ضمن مجموعات مختلطة، وهذه المقاربة قد تشكل فرصة للرجال والفتيان لمعرفة تجارب النساء والفتيات. كما تسمح المجموعات المختلطة بفرصة إظهار المساواة بين الجنسين بشكل عملي، خاصة إذا كان الميسرون أيضاً من جنس مختلف، والميسرون الذكور يلعبون دوراً داعماً للميسرات الإناث. إذا قمت بالتيسير ضمن مجموعات مختلطة، ضع في اعتبارك ديناميكيات النوع الاجتماعي ضمن المجموعة لضمان حصول النساء والفتيات على مساحة كافية للكلام والتعبير عن وجهات نظرهن.

الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة

إن الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة هم أكثر عرضة للعنف المنزلي. هم غالباً غير قادرين على الرد على العنف بسبب قدرتهم المحدودة على التواصل أو عدم قدرتهم على الحركة خارج منازلهم. عادة ما يكون الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة معتمدين بشكل كبير على الآخرين للوصول للدعم والخدمات، ويمكن لهذا الوصول أن يكون صعباً إذا كانت العائلة قلقة بشأن وصمة العار المرافقة لهم لأن لديهم قريباً من ذوي الإعاقة. إن توفير الفرص للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة للمشاركة في نشاطات العنف القائم على النوع الاجتماعي من شأنه أن يساعد على تحطيم الصور النمطية والحواجز عن طريق ادماجهم في جلسات عادية. ذلك يمنح الفرصة للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة للمشاركة في نشاطات من شأنها أن تمكنهم من بناء حياة أفضل. في بعض الأحيان كل ما يتطلبه الأمر هو ضمان الوصول إلى المكان المناسب. هذا يعني أحياناً اقتطاع الوقت للعمل مع قادة المجتمع والعائلات لإقناعهم بفوائد السماح للأشخاص ذوي الإعاقة حضور الجلسات، وربما مرافقتهم إلى جلسة التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي . قد تحتاج للتفكير بشأن طلب مساعدة إضافية للاهتمام بالمشاركين ، أثناء التدريب أو لترجمة باستخدام لغة الإشارة.

أفكار بشأن ألعاب ورشات العمل

بإمكانك الإستعانة بالألعاب لمساعدة المشاركين على الشعور بالراحة في بداية ورشة العمل، أو لإعطاء المشاركين استراحة من التعلم. الألعاب مفيدة إذا كان النقاش أو الموضوع مكتثراً وكان المشاركون بحاجة لشحن طاقتهم.

الإسم- النداء

اطلب من المشتركين الوقوف في دائرة. من يملك الكرة عليه أن يقول اسمه وأمرأ ما يجب فعله للمرح. مرر الكرة بين المشاركين حتى يتم شمل الجميع. تستطيع إعادة هذه اللعبة بأن تطلب من المشارك الذي يرمي الكرة أن يقول اسم الشخص الذي يرمي الكرة باتجاهه. كما تستطيع جعل اللعبة أكثر صعوبة عبر إعادة اللعبة من البداية في كل مرة يسقط أحدهم الكرة، و/أو فقط السماح للمشاركين بالإمساك بالكرة لمدة ثانية واحدة أو ثانيتين.

ثرثرة بدون كلام

ضع قطع مطوية من الورق على الأرض مكتوب بداخلها شعوراً ما. يجب أن يتكرر الشعور مرتين على بطاقتين مختلفتين. اطلب من المشاركين اختيار احداها والإحتفاظ بها مطوية. يجب على المشتركين بدون كلام أن يجربوا ايجاد الشخص الآخر الذي يحمل نفس الشعور.

الرجل/الفتى المثالي، المرأة/الفتاة المثالية

اطلب من المشتركين الوقوف في مكان ما من الغرفة واغلاق أعينهم بحيث لا يستطيعون رؤية أي أحد في الغرفة. اطلب منهم أن يتخذوا وضعية تمثل "أنا رجل/امرأة/فتاة/فتى". أعد اجراء اللعبة لتشمل كافة الفئات السكانية الأربعة أو فقط قم باختيار أحدها بحيث تكون معاكسة لجنس المشاركين (مثلاً، فتى بالنسبة لمجموعة الفتيات). اطلب من المشاركين فتح أعينهم والنظر حولهم إلى الوضعيات الأخرى بدون أن يتحركوا. ماذا يلاحظون؟ بماذا تخبرنا الوضعيات حول ماذا نتوقع من الرجل/المرأة/الفتى/الفتاة؟

سوء التواصل

زود كل مشترك بقطعة ورق بيضاء. دعهم يعلمون بأنك ستقدم لهم بعض التعليمات وأن عليهم اتباع هذه التعليمات بصمت. قبل بدء النشاط، اطلب من الجميع أن يجلسوا وظهره للمجموعة بالتالي لن يستطيعوا رؤية بعضهم البعض. التعليمات هي:

- اطو الورقة نصفين
- مزق زاوية الورقة
- اطو الورقة نصفين مجدداً
- مزق زاوية أخرى
- افرد الورقة

اطلب من المشاركين فرد أوراقهم ومقارنتها بورقتك. هل هي نفسها؟ بالنسبة لهؤلاء الذين ليس لديهم نفس شكل ورقتك، أخبرهم بأنهم قد أسأروا فهم التعليمات. اسألهم: "لماذا لم تفهم ما طلبته منك؟" الإجابات المتوقعة تشمل:

- لأن التعليمات لم تكن واضحة.
- لأنهم لم يستطيعوا رؤيتك.
- لأنه لم يكن مسموحاً لهم طرح الأسئلة.

إذا كان هناك وقت، تستطيع إجراء هذا النشاط مرة أخرى، هذه المرة دع المشاركين يروك و/أو يطرحوا الأسئلة. العبرة من هذه اللعبة مرتبطة بالحاجة إلى تواصل فعال كوسيلة لتقليل ممارسة العنف.

تبديل النوع الاجتماعي

تحدّى كل شخص لتسمية شيء ما على وجه الخصوص لا يحبه حول كونه ذكراً أو أنثى. قد يكون شيئاً يُتوقع منهم فعله أو طريقة يتوقع منهم التصرف بها. تستطيع تجربة هذه اللعبة مرة أخرى في مرحلة لاحقة مع نفس المجموعة، هذه المرة تحدّى كل شخص لتسمية شيء ما عن الجنس الآخر يتمنون لو كانوا يستطيعون فعله.

بناء منزل

زود كل مشارك ببطاقة صغيرة سميكة، واطلب من المشاركين كتابة أسماؤهم على البطاقة. ثم اطلب من المشاركين استخدام كافة البطاقات لبناء منزل. البنيان يجب أن يكون متوازناً ويجب استخدام جميع البطاقات. بعد بنائهم للمنزل بنجاح، اطلب منهم للتفكير كيف فعلوا ذلك. ما الذي نجح؟ ما الذي لم ينجح؟ ما هو الشعور العمل كفريق لبناء هذا المنزل؟ ما الذي تعلمته عن نفسك؟ تستطيع الإستعانة بهذه اللعبة لطرح فكرة بأن الجلسة (أو البرنامج) ستنتج بشكل أفضل إذا عمل الجميع معاً وإذا ساهم الجميع.

قلّ هذا، افعل ذلك

أخبر المشاركين بأنك تريد منهم اتباع تعليماتك. يجب أن يفعلوا ما تقوله لهم. ثم إن هناك ثلاثة طرق مختلفة للتقدم في هذه اللعبة:

- أخبر المشاركين بأنك تريد منهم فعل عكس ما تطلبه منهم.
 - أخبر المشاركين بأنه عليهم قول ما تفعله.
 - أخبر المشاركين بأنه عليهم قول عكس ما تفعله.
- تعليمات قل وافعل يجب أن تكون بسيطة. على سبيل المثال:
- ارفع يدك اليمنى/اليسرى
 - خذ خطوة إلى الأمام/الخلف/نحو اليمين/نحو اليسار
 - اجلس/قف

نعم هيا بنا

المشي في المكان، والأشخاص يقولون بالدور ما يريدون من الأشخاص الآخرين القيام به. على سبيل المثال، أحدهم يقول "دعونا نتسلق شجرة". على الجميع أن ينادوا معاً "نعم هيا بنا"، ثم التمثيل بأنهم يتسلقون شجرة.

صف عيد الميلاد

اطلب من المجموعة الإصطفاف بالترتيب حسب أعياد ميلادهم (أو الطول مثلاً) بدون كلام.

هبوب الرياح الشديدة

اصنع دائرة من الكراسي ناقصة كرسياً واحداً أقل من عدد المشاركين في الغرفة. يقف شخصاً واحداً في المنتصف ويقول للجميع، سنقوم بالتحرك من الكراسي، لأن الكرسي قد طار بفعل الرياح. مثال على ذلك: "الرياح تقتلع أي شخص يتحدث أكثر من لغة". أي شخص يتحدث أكثر من لغة يجب عليه تغيير الكراسي. كما يجب على الشخص في المنتصف أن يحاول تأمين مقعده. هذا يجعل الشخص الآخر، أي الشخص الذي لم يتمكن من إيجاد كرسي فارغ، يقف في المنتصف. هذه لعبة جيدة للتعرف على التنوع بطريقة مرحة وأمنة.

مايتوقع من الميسرين

أنت كميسر لديك دور أساسي لكي تلعبه في ضمان أنه قد تم فهم وإدراك رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية وأن لديك تأثير على معلومات وسلوكيات وممارسات المشاركين. الميسر، شأنه شأن العامل في مجال التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي، هو واجهة وصوت برنامج المنظمة وخدماتها داخل المجتمع.

يُتوقع من جميع ميسري جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي أن يلبوا عدداً من المعايير فيما يتعلق بالمعرفة والمواقف والسلوكيات. تتماشى هذه المعايير مع إطار الكفاءات الأساسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي تم وضعها من قبل الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي². الغرض منها هو ضمان أن تؤدي طريقة التيسير وبرامج رفع مستوى العنف القائم على النوع الاجتماعي إلى زيادة الثقة بين الميسرين/ المنظمات والشعب السوري/المجتمعات السورية، وتعزيز التناغم والإنسجام في تقديم رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي لأعضاء الكتلة الفرعية الم، ووعي أفضل للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له في المجتمعات السورية المتضررة من النزاع. يجب على الميسر أن يمتلك المعلومات التالية:

- يمكنه تحديد الجنس، النوع الاجتماعي، السلطة، العنف، والمواقفة مع أمثلة على كل منها.
- يمكنه تفسير مسؤوليات الوقاية من الاستغلال الجنسي والإساءة الجنسية ضمن الإستجابة الإنسانية ويدعم تنفيذها.
- يمكنه ذكر أنواع وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي مع اعطاء أمثلة على كل منها.
- يمكنه تعداد الأسباب والعوامل المساهمة للعنف القائم على النوع الاجتماعي وعرض الفروق بينها.
- يمكنه شرح المبادئ التوجيهية للعنف القائم على النوع الاجتماعي مع تقديم أمثلة عن:
 - السلامة
 - السرية والمواقفة المستنيرة
 - الاحترام
 - عدم التمييز
- يمكنه تفسير ما هي إجراءات العمل القياسية للكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي
- يمكنه التعبير عن حساسية مشاركة المعلومات حول العنف القائم على النوع الاجتماعي من منظور إدارة الحالة والتوعية.
- يمكنه شرح الإفصاح المباشر وغير المباشر، مع أمثلة عنهما، والمسؤوليات المرافقة لكل منهما.
- يمكنه وصف النهج المرتكز على الناجين.
- يمكنه تحديد مسارات الإحالة وشرح أهميتها.
- يمكنه توضيح الاختلافات بين الوقاية والحد من مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وفي أي مرحلة تنطبق من مراحل الطوارئ.
- يمكنه تسمية اثنين من المبادئ التوجيهية أو السياسات أو الموارد المعترف بها عالمياً والخاصة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي .

يجب على الميسر امتلاك وإظهار المواقف والمعتقدات التالية:

- يؤمن بالمساواة بين الجنسين.
- لا يحكم على ناجٍ بسبب تعرضه له.
- يتجنب الافتراضات حول هويات الناجين والمعتدين.
- يعتقد بأن الناجين يمكنهم التعافي ولديهم الحق في الحصول على الخدمات.
- لا يعطي علامات سلبية للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي .

² لمزيد من التوجيهات حول الكفاءات المطلوبة، راجع الملحق XVII: إطار الكفاءات الأساسية للعاملين في مجال العنف القائم على النوع الاجتماعي الخاصة بالكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي الموجودة ضمن استراتيجيات العمل للوقاية والاستجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي لعام 2018

- لايمانع في تحديد وتحدي الأعراف الاجتماعية لمجتمعاتهم والمتعلقة بالأدوار المختلفة للأنواع الاجتماعية
- يعتقد بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لا يستحقون التعرض للعنف.
- يفترض بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي قادرين على اتخاذ القرارات بشأن قضاياهم ويمكنهم الشفاء.
- يؤمن بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي يقولون الحقيقة.
- يؤمن بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي ليسوا مذنبين من جانب تعرضهم للعنف
- يدعم حقوق الطفل في نمو صحي متضمناً تأخير سن الزواج حتى 18 عام.

يتم تشجيع الميسرين على قراءة "إجراءات العمل القياسية للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له" الخاصة بالكتلة للعنف القائم على النوع الاجتماعي لمزيد من فهم الأدوار والمسؤوليات والخبرات المتوقعة.

دعم الميسرين

سيحصل الميسرون على تدريب حول كيفية استخدام مجموعة الأدوات هذه ولتيسير وإدارة جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي على مختلف مواضيعه. سيحتاج الميسرون أيضاً لتلقي دعم مستمر من منظماتهم لضمان أنهم مؤهلون بشكل كامل لاجراء هكذا جلسات. يجب أن يشمل هذا الدعم الرعاية اللاحقة للسماح للميسرين بالتفكير بامعان في كيفية سير الجلسة. ويجب أن تتضمن الجلسات الدورية لإتلاخيص المعلومات وصف ما الذي جرى بشكل جيد، تحديد التحديات ونقاط المقاومة، واكتشاف كيفية التغلب على هذه التحديات في الجلسات المستقبلية. تشمل توقعات الدعم المنظماتي للميسرين ما يلي:

- أثناء التفاعلات مع الميسرين، عكس المعلومات والسلوكيات والممارسات التي يُتوقع من الميسرين عرضها في الجلسات.
- أثناء النقاشات مع الميسرين، عكس تقنيات الإتصال الفعال التي يُتوقع من الميسرين استخدامها في الجلسات.
- بناء القدرات (المعرفة المتعلقة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي ومهارات التيسير) للميسرين بطرق تطبق بفعالية مفاهيم تعليم البالغين.
- تزويد الميسرين بالفرص والمواد التي تدعم حاجتهم لإكتساب المعرفة حول العنف القائم على النوع الاجتماعي.
- إتاحة الوقت للميسرين لبناء قدراتهم لضمان أنهم مؤهلين بشكل كامل في تقديم جلسات التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي .
- تزويد الميسرين بالإمكانيات لتحديد الجلسات والنشاطات التي تناسب بشكل أفضل السياق المحلي والتي من شأنها أن تتحدى بفعالية المشاركين ومجتمعاتهم.
- العمل مع الميسرين لإيجاد حلول مبتكرة للتحديات والمشكلات التي يتم مواجهتها أثناء تقديم الجلسات.
- تقديم الدعم للميسرين لضمان السلامة العاطفية قبل وبعد الجلسات.
- إدارة بيانات القياس بطرق تدعم فرص التعليم المستقبلية وأهدافه بالنسبة للميسرين.

يجب أن يشرف على هذا الدعم و/أو يقدم من قبل مدير أو اختصاصي برنامج العنف القائم على النوع الاجتماعي في المنظمة.

القسم 3: برامج التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي

الرسالة الرئيسية A: السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي وعدم المساواة بين الجنسين

يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة حول السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات التي من غير المناسب لشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

إن السبب الجذري لجميع حالات العنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين. العنف القائم على النوع الاجتماعي وعدم المساواة بين الجنسين كلاهما ليس أمرًا طبيعيًا. موضوع عدم المساواة بين الجنسين موجود ومنتشر في معظم الثقافات الإنسانية اليوم. ويمكن للتعليم أن يروج لفكرة أن عدم المساواة بين الجنسين هو أمر طبيعي بمنح فرص مختلفة أو مزيد من الفرص للفتيان على حساب الفتيات، وتعليم الفتيان والفتيات بأن لديهم أدواراً مختلفة ليلعبوها في البيت ومكان العمل. يمكن للقانون أن يدعم موضوع المساواة بين الجنسين بمنح الرجل حقوقاً وصلاحيات أكثر من المرأة. من الممكن أن يُستخدم العنف القائم على النوع الاجتماعي لتأكيد استمرارية عدم المساواة بين الجنسين في كل مجالات الحياة اليومية (مثل، الصحة، التعليم، التوظيف، القوانين، السياسات). أكثر المرتكبين للعنف القائم على النوع الاجتماعي هم من الرجال. والنساء هن أكثر من يعانين من ذلك. يستخدم الرجال العنف القائم على النوع الاجتماعي من أجل استمرار سلطتهم على النساء. وبذلك يحمون هيمنتهم ويحافظون على تسلطهم الذكوري. كما يستخدم الرجال في بعض الأحيان العنف القائم على النوع الاجتماعي ضد غيرهم من الرجال لتصحيح أو ضبط سلوكهم الذي يعتقدون بأنه ليس ذكورياً بما فيه الكفاية.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

إن فهم وإدراك السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي أمر أساسي بالنسبة لأي عمل للوقاية والاستجابة لهذا العنف. غالباً ما يعتقد الناس بأن عوامل أخرى هي سبب العنف القائم على النوع الاجتماعي. وحجتهم هي، على سبيل المثال، بأن الكحول، الفقر، المخدرات، الممل، هرمون التستوستيرون، و/أو التربية السيئة هي أسباب لهذا العنف. كما قد يجادلون بأن الرجال عنيفون بشكل طبيعي. هذه الحجج تخط ما بين العوامل المساهمة والسبب الجذري. من الضروري التأكيد على الفرق بين العوامل المساهمة والسبب الجذري،

بالتالي لا يتم تبرير العنف على أنه أمر يحدث فقط في ظروف استثنائية. بالمثل أيضاً من الضروري معرفة أن غالبية العنف يتم ارتكابه من قبل الرجال ضد النساء ولذلك هناك دائماً عنصر جندي للعنف.

التحديات أمام هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

إن العنف القائم على النوع الاجتماعي متأصل في النسيج الاجتماعي للمجتمع السوري. ويُعتبر أمراً عادياً بشكل كبير، لأن عدم المساواة بين الجنسين هو أيضاً يُعتبر أمراً عادياً بشكل كبير. حيث يُنظر إلى الرجال الذي لا يتحكمون بزواجهم على أنهم ضعفاء، ويصبحون رجالاً فاشلين. النساء اللواتي لا يقبلن الخنوع لأزواجهن يُنظر إليهن على أنهن نساء سيئات على نحو متساوٍ. ويُعتبرن بأنهن خارج السيطرة ويستحقن العقاب/ التصحيح. هذه النظرة الطبيعية للعلاقة بين الرجال والنساء وعدم المساواة المتعلقة بها التي تعاني منها النساء هي ليست حكرراً على المجتمع السوري. لكن في حالة النزاع الحالي، هناك أسباب قوية على نحو متزايد يطرحها أشخاص ذوو سلطة عن تبرير عدم المساواة بين الجنسين وبأنه أمر طبيعي وضروري. وتحدي هذه التقاسير والوقوف أمامها قد يكون خطراً.

الردّ على التعليقات والأسئلة الصعبة

أليس الرجال عنيفون بطبيعتهم؟ أليس لديهم مستويات عالية من هرمون التستوستيرون؟ إن مستويات هرمون التستوستيرون ليست ثابتة لدى الرجل على مدار حياته. حيث يعتمد مستوى هرمون التستوستيرون لدى الرجل في أي فترة من فترات حياته على حالته. ولا يسبب هرمون التستوستيرون سلوك العنف. إن المستويات العالية من هرمون التستوستيرون لدى الرجل في موقف خطر تمكنه في الحقيقة من الهرب وليس القتال. العنف هو خيار، والتستوستيرون موجود لدى النساء أيضاً، لكننا لا نرى نفس المعدلات العالية من العنف المرتكب من قبل النساء.

الرجال والنساء مختلفون. هم دائماً ما كانوا مختلفين. من الطبيعي أن يكون لهم أدواراً مختلفاً. قد يكون صحيحاً أن الرجال والنساء مختلفون من الناحية البيولوجية. النساء لديهن القدرة على الحمل والولادة، لكن ليس لدى الرجال. لكن هذه الاختلافات البيولوجية لا تعني بأن يكون هناك اختلافات في الوضع أو السلطة أو الفرصة. في كثير من المجتمعات، الاختلافات البيولوجية، والإنجاب على وجه الخصوص، قد تم استخدامها كوسيلة لإجبار النساء على البقاء في وضع أدنى، بالإصرار على وجوب بقائهن في المنزل والإعتناء بالأطفال، مما يؤدي ذلك بالسماح للرجال باحتلال الوسط العام، للتحكم بالنظام السياسي والقانوني، وللاحتفاظ بالقوة الاقتصادية. وهذا يعني بأن الاختلافات البيولوجية يتم استخدامها فعلاً لتبرير عدم المساواة بين الجنسين. الاختلافات البيولوجية لا تسبب عدم مساواة بين الجنسين.

تحب النساء الإعتناء بالأطفال. إنهن أكثر رعاية وحنان من الرجال. كثير من النساء قد تحب الإعتناء بالأطفال، لكن هذا لا يعني بأنه لا ينبغي معاملتهن على حد سواء مع الرجال، بسبب أن ذلك ما يقمن به. للإعتناء بالأطفال دور هام للغاية في المجتمعات، كما أنه جزء من تكوين الأجيال القادمة القادرة على المساهمة في المجتمع وإدارته بطرق فعالة. عندما يبدي الرجل اهتمامه، فقد يتم اتهامه بالضعف، وبأنه ليس رجلاً حقيقياً، ويشبه النساء. هذه الممارسات المجتمعية تجعل من الصعب على الرجال اظهار اهتمامهم. بالتالي لا يظهر الكثير من الرجال بأنهم مهتمون. ولأن الكثير من الرجال لا يظهر اهتمامهم، نقرأ ذلك على أنه حالة طبيعية لكونه رجلاً. لكن هذه الحالة هي نتاج تفرقة المجتمع بين الجنسين. على سبيل المثال، نربي الأطفال على عدم اظهار مشاعرهم عندما يحزنون أو ينزعجون. نقول لهم بأن الرجال لا يبكون، بالتالي يجب عليهم التوقف عن البكاء إذا كان يريد أن يُنظر إليه على أنه رجل حقيقي.

الرجال عنيفون بسبب التوتر من الحرب. قد يكون صحيحاً بأن الحرب قد تزيد من وتيرة العنف أو شدته. تضع الحرب ضغطاً شديداً على الجميع. وقد يُجبر الرجال على العنف بالإكراه من قبل جماعات مسلحة. هناك دليل يبين أن الرجال والفتيان هم أيضاً معرضون لخطر المعاناة من العنف أثناء الحرب، خاصة عندما يتم اعتقالهم. لكن يستمر العنف بالتأثير على النساء والفتيات أكثر، حتى عندما لا تكون النساء والفتيات منخرطين في القتال. يُستخدم العنف في بعض المناطق في العالم كسلاح حرب ضد النساء والفتيات، بحيث تصبح النساء والفتيات أكثر عرضة لخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي في أوقات الحرب بسبب انهيار الأنظمة الاجتماعية والقانونية.

برنامج 1: نساء - جلسة 1A1

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة فكرة أن النوع الاجتماعي -طريقة تصرفنا كرجال ونساء- قد تم بناؤها اجتماعياً."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- كيف يتم النظر للرجال والنساء بشكل مختلف في مجتمعك؟
- ما هي الأمور التي ساهمت في وجود هذه الاختلافات؟
- ما هو رأيك حيال هذه الاختلافات؟

الخطوة 2: اقترح

"إن اختلاف الأدوار بين الرجال والنساء في المجتمع قد نشأ ضمن شبكة معقدة من التأثيرات. نسمي هذه العملية التنشئة الاجتماعية بين الجنسين. وهي تعني أن كيفية تصرفنا كرجال ونساء ليست أمراً طبيعياً، بل أمراً تم بناؤه."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين. أعط كل فريق قطعة كبيرة من حبل يحتوي على سبع علامات (مطاطة مثلاً) مربوطة به. يجب أن تكون العلامات ذات ألوان مختلفة، بحيث يكون هناك لون واحد لكل قطعة من الحبل. حدد فريقاً واحداً ليُمثل الرجل والفريق الآخر يُمثل المرأة. "الحبل الذي لديك يُمثل حياة رجل عادي/امرأة عادي في مجتمعك. وتمثل العلامات السبع على الحبل مراحل مختلفة من حياة الشخص. سنعمل على المراحل المختلفة من حياة الشخص. سأقدم أنا مرحلة واحدة من المراحل السبع، وسأطرح عليكم بعض الأسئلة للنظر فيها. سيكون لديكم الوقت لمناقشة رد فريقك على هذه الأسئلة. سنعمل على هذه المراحل السبعة واحدة بعد الأخرى. ثم سيطلب من فريقك مشاركة قصة عن رجل عادي/امرأة عادية في مجتمعك."

يستطيع الفريقان الجلوس على جانبي الغرفة لإجراء نقاشاتهم. خذ الفريقين عبر مراحل مختلفة من الحياة. اطلب من الفريقين أن يناقشوا ماذا يعني بأن تكون رجلاً أو امرأة في تلك المرحلة. من الأفضل أن يتم طرح مرحلة واحدة في كل مرة، واعطاء الوقت الكافي للمشاركين لمناقشة المرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.

المراحل السبع هي كما يلي:

- تمثل العلامة الأولى الولادة. ناقش كيف تتفاعل العائلة والمجتمع على ولادة الرجل/المرأة، وكيف يعاملون الطفل الذكر/الأنثى.
- تمثل العلامة الثانية المدرسة. ناقش نوع التعليم الذي يحصل عليه الفتى/الفتاة. إلى متى يستمر؟ ما هي المواد التي يدرسونها؟ كيف يعاملهم الوالدان والمدرسون؟ ما هي العوامل التي تؤثر على طول الفترة الذي يقضيه الفتى/الفتاة في التعليم وأنواع المواد المسموح لهم بدراستها؟
- تمثل العلامة الثالثة الزواج. ناقش ماذا يحدث للرجل/المرأة قبل وأثناء وبعد مراسم الزواج.
- تمثل العلامة الرابعة بيت العائلة. ناقش أدوار الرجل/المرأة في البيت. ما هي مسؤولياتهما؟ ماذا يفعلان عندما يكونان في المنزل؟
- تمثل العلامة الخامسة العمل. ناقش أدوار الرجل/المرأة فيما يتعلق بالعمل. ما هي الأعمال التي يستطيعان القيام بها؟ ما هو المتوقع منهما؟ ما هي الفرص التي يمتلكانها؟

- تمثل العلامة السادسة سن الشيخوخة. كيف يتم معاملة الرجل/المرأة عندما يتقدمان في العمر؟ كيف يتم تقديمهما؟ ما هي الأدوار التي يلعبانها في المجتمع؟
- تمثل العلامة السابعة الموت. ناقش كيف تستجيب العائلة والمجتمع لموت الرجل/المرأة. كيف يؤثر موت الرجل/المرأة على العائلة والمجتمع؟

اجمع الفريقين معاً، واطلب من الفريق الأول مدّ قطعة الحبل الخاصة بهم. يمكنك أن تطلب متطوعين لإمساك كلا نهايتي الحبل أو ربطها مع الكراسي. اطلب من هذا الفريق أن يروي قصة حياة الرجل النموذجي/المرأة النموذجية في مجتمعاتهم. أعد ذلك مع الفريق الثاني.
الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين تلخيص الفروقات الرئيسية بين الرجل والمرأة في كل مرحلة من المراحل السبع. فريقين أو ثلاثة فروقات كافية لكل مرحلة.

إذا كان هناك متسعاً من الوقت، وإذا شعرت بأن المجموعة تستطيع التعامل مع النقاش، يمكنك طرح أسئلة إضافية لإكتشاف مدى فهمهم للتنشئة الإجتماعية بين الجنسين.

- كيف تغيرت هذه التجارب في العصر الحالي بالنسبة للرجال والنساء؟
- هل تعتقد بأنها ستتغير في المستقبل؟
- هل تباين التجارب أمر منصف؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على الإستمرار في تحديد الفروقات في أدوار الرجال والنساء في مجتمعاتهم.

نشاط/الملاحظة. حدد موقفاً ما في المنزل وموقفاً آخر في المجتمع حيث تكون أدوار الرجال والنساء مختلفة بشكل واضح. لاحظ ما هي الاختلافات.

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج ملاحظتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 1: نساء - جلسة 1A2 تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العلاقة بين النوع الاجتماعي والسلطة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو مفهومك عن "السلطة"؟
- ما هي الأشكال التي تكون فيها السلطة مؤذية؟
- ما هي الأشكال التي يمكن فيها استخدام السلطة في الخير؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الطريقة التي نقوم من خلالها في تعيين الأدوار والتوقعات للرجال وللنساء تؤثر على مستوى سلطة كل منهما في وضع معين."

الخطوة 3: اكتشف

اعط كل مشترك مجموعة من 10 بطاقات. البطاقات مرقمة من 1 إلى 5 مرتين، ويوجد خمس بطاقات مكتوب عليها "رجل" وخمس أخرى مكتوب عليها "امرأة". بالتالي كل مشترك لديه البطاقات التالية: 1 رجل، 1 امرأة، 2 رجل، 2 امرأة 5 رجل، 5 امرأة. "سأقرأ خمس جمل. هل الجملة/أصح على الرجال أو على النساء في مجتمعاتهم؟ يجب أن تقرر. لا يمكنك اختيار عدم اتخاذ قرار. من الممكن أن أطلب منك أن تفسر قرارك. بعد قراءة كل جملة، سأمرر عليك هذا الصندوق. احتفظ بالبطاقة التي تحدد النوع الاجتماعي للشخص الذي تنطبق عليه الجملة بشكل أصح، وضع في الصندوق البطاقة التي تحدد نوع الآخر." كمثل على ذلك، "أستطيع الذهاب إلى المستشفى لوحدني لمناقشة مواضيع تتعلق بصحتي مع الطبيب على انفراد." إذا اعتقد المشترك أن هذه الجملة هي أصح بالنسبة للرجال في مجتمعه، يحتفظ بالبطاقة المكتوب عليها "1 رجل"، ويضع البطاقة المكتوب عليها "1 امرأة" في الصندوق.

يوجد خمس جمل. اقرأ جملة واحدة كل مرة، واطلب من المشتركين الإحتفاظ بالبطاقة أو رميها حسب اعتقاده.

الجملة "1": "أستطيع أن أصبح قائداً في مجتمعي وأقوم باتخاذ القرارات بشأن المجتمع."

الجملة "2": "أستطيع المشي لوحدني ليلاً في الطريق بأمان."

الجملة "3": "أستطيع أن أقرر بأن أترك أطفالي الصغار في المنزل وأذهب للخارج إلى العمل أو لملاقاة أصدقائي."

الجملة "4": "أستطيع الذهاب للمدرسة حتى أقرر أنه قد حان وقت مغادرتها."

الجملة "5": "أستطيع اتخاذ القرارات حول كيفية انفاق مال العائلة."

بعد انتهاء النشاط، اطلب من المشاركين احصاء عدد بطاقات الرجال والنساء المتبقية، ودون الرقم.

"تمثل البطاقات المتبقية في يديك من لديه السلطة الأعلى في مجتمعك. هل هم الرجال أم النساء؟ تمثل البطاقات الموجودة في الصندوق من لديه السلطة الأقل في مجتمعك. هل هم الرجال أم النساء؟"

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لنعكس لكي تطلب من المشاركين النظر فيما تعنيه النتائج.

• من يمتلك السلطة الأعلى في مجتمعك؟

• لماذا هذه هي الحالة؟

• ما الذي يجعل ذلك مقبولاً؟ ما الذي يجعل ذلك صحيحاً؟

• من هو المستفيد ومن هو غير المستفيد؟

• كيف يؤثر اختلال التوازن هذا في السلطة على ما يمكن أن يقوم به الرجال والنساء في مجتمعك؟

• كيف يؤثر اختلال التوازن هذا في السلطة على العلاقات بين الرجال والنساء في مجتمعك؟

يُفضل المشاركون (وخاصة الرجال) قد يصرون على أن النساء لديهن سلطة أكبر في بعض الحالات، وهذا الأمر قد يكون صحيحاً. يجب أن تسألهم لماذا. هذه فرصة لك لتعلم الاختلافات في علاقات السلطة بين الجنسين في المجتمع. كما أنها ستكون فرصة لتحدي المواقف إذا

كان المشاركون غير قادرين على تقديم دليل يدعم موقفهم، كما أنهم قد يقاومون ببساطة القصد من النشاط أو المناقشة حول النوع الاجتماعي والسلطة.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركون على تحديد الاختلافات في السلطة بالنسبة للرجال والنساء في مجتمعهم. نشاط/تفكير. فكر في موقف في منزلك وفي موقف آخر في مجتمعك حيث يملك الرجال سلطة أكثر من النساء. ما هي الأمور الممنوع عليك فعلها في هذا الموقف؟ لماذا تعتقد أن عدم توازن القوى موجود؟
وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: نساء - جلسة 1A3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة
مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الاختلافات بين السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي وبين العوامل المساهمة فيه."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- لماذا يحدث العنف؟
- لماذا يحدث العنف ضد النساء والفتيات؟
- لماذا نسمي العنف ضد النساء والفتيات "بالعنف القائم على النوع الاجتماعي"؟

الخطوة 2: اقترح

"يوجد العديد من العوامل المساهمة التي قد تزيد من مخاطر حدوث العنف القائم على النوع الاجتماعي . إن السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين. العنف القائم على النوع الاجتماعي هو عنف يرتكبه الشخص ضد شخص آخر للحفاظ على سلطته الجندرية أو لتصحيح ما يراه خاطئاً أو سنياً في الأداء الجندري."

الخطوة 3: اكتشف

اطلب من المشاركين تقديم قائمة بأسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب رأيهم، واكتب هذه القائمة على اللوح. قسم المشاركين إلى ثنائيات، وخصص سبباً من الأسباب الموجودة في القائمة لكل ثنائي.

"أريد منكم اعداد حجة قصيرة لإثبات أن السبب الذي أعطي لكم هو ليس أحد أسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي . الراح سيكون الثنائي الذي يقدم الحجة الأكثر اقناعاً."

امنح الثنائيات حوالي عشر دقائق لصياغة حجتهن.

اجمع الثنائيات مجدداً واعط كل مشارك بطاقة تصويت. ستحتوي بطاقة التصويت في عمودها الأول على أرقام (1،2،3...) لتمثل ترتيب الحجج التي سيتم تقديمها، وفي العمود الثاني فراغات لهم لتقييم الحجة من 10.

"ستصوت على كم أنت مقتنع بالحجج التي تستمع إليها الآن. بعد الحجة الأولى عليك كتابة النتيجة بين 1 و10. النتيجة 1 تعني أن الحجة لم تكن مقنعة على الإطلاق، والنتيجة 10 تعني بأنك مقتنع تماماً بالحجة. هذا تصويت سري. لا تشارك الآخرين نتائج التصويت، ولا تحاول التأثير بتصويت الآخرين. لا تستطيع التصويت على الحجة الخاصة بك."

اطلب من الثنائي الأول طرح حجتهن، وذكر المشاركين بالتصويت على الحجة رقم 1. كرر ذلك من أجل كافة الثنائيات. اجمع بطاقات التصويت واحسب النتائج. تستطيع القيام بذلك أثناء استراحة قصيرة.

أخبر المشاركين النتيجة وأعلن عن الحجة الراح. قدم جائزة صغيرة لكل شخص من الثنائي الراح.

"أريد الآن رواية حالة تحتوي على عنف. أريد منكم تحديد أسباب العنف في هذه الحالة."

زاهد في عمله. هو ليس على علاقة جيدة مع مديره في العمل مؤخراً، ومديره بصرخ عليه باستمرار لكونه موظفاً كسولاً. زاهد يكون منزعاً وغاضباً أثناء تواجده في العمل. هو محرج من الأمور التي يقولها مديره عنه، ويعتقد بأنه مجتهد في العمل. ولكنه لا يستطيع اقناع مديره بذلك. في طريق عودته إلى المنزل ذلك المساء، اصطدم زاهد بأحد كبار السن بجانب السوبرماركت. لم يكن زاهد منتبهاً وكانت الحادثة غير مقصودة. صاح المسن على زاهد بصوت عال لكي ينتبه أكثر. غضب زاهد لأنه كان خجلاً من حدوث ذلك علناً في الشارع. قرر التوقف قليلاً ليبردش مع أصدقائه قبل عودته إلى المنزل لكي يخفف من التوتر الذي أصابه. كان أصدقائه في مزاج جيد، وألقوا بعض النكات حول زاهد، قائلين بأنهم سمعوا بأن مديره يوبخه. قال أحد أصدقائه مازحاً بأنه لا بد وأن زاهد شخص ضعيف جداً لكي يدع مديره يعامله بهذه الطريقة. عندما وصل إلى منزله، وجد بأن زوجته قد نامت. وهناك بعض الطعام على الطاولة لكنه قد برد. أيقظ زوجته وطلب منها أن تعد له عشاءً طازجاً. قالت له بأنها متعبة ويجب أن تنام لتستيقظ في الصباح الباكر لمساعدة والدتها في بعض الأعمال. قام بشدها من يدها وسحبها خارج السرير وصنعها على وجهها. صرخ عليها قائلاً "كيف تجرؤين على اهانتني برفض فعل ما أقوله لك". في اليوم التالي رفض السماح لها بالذهاب لمنزل والدتها، وطلب من جاره أن يخبره في حال غادرت زوجته المنزل في ذلك اليوم. وافق الجار على طلبه.

بعد رواية هذه القصة، اطلب من المشاركين مناقشة ما الذي أدى إلى العنف في هذه الحالة.

الخطوة 4: انعكاس

استخدم وقت الانعكاس لكي تسأل المشاركين ما الذي قد وجدوه مقنعاً وما الذي وجدوه غير مقنع في الحجج المتنوعة لإثبات أن الأسباب الواردة في القائمة ليست أسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي .

- ما الذي يجعلك تعتقد بأن هذه العوامل قد سببت العنف القائم على النوع الاجتماعي ؟
- هل يحدث العنف القائم على النوع الاجتماعي دائماً عندما يكون هذا العامل موجوداً؟

ثم اطلب منهم مناقشة اختياراتهم لأسباب عنف زاهد ضد زوجته في الحالة المدروسة.

- لماذا لم يصبح زاهد عنيفاً مع مديره، مع الرجل المسن، مع أصدقائه أو حتى مع ساقى الحانة؟
- من الذي سمح له أن يتصرف بعنف مع زوجته؟
- ما هو بالتالي سبب عنفه؟

فيما يلي بعض الأسباب التي قد بطرحها المشاركون كسبب لعنف زاهد ضد زوجته، وبعض الأفكار للمساعدة في تفسير أن هذه ليست أسباب لعنفه القائم على النوع الاجتماعي

- "هو غاضب بسبب عمله والطريقة التي عامله بها مديره." هو لم يصبح عنيفاً مع مديره. مديره أعلى منه سلطة، وهو يعلم بأنه من المحتمل أن يخسر عمله إذا فعل. لذلك وعلى الرغم من كونه غاضباً، إلا أنه أظهر بأنه يستطيع احتواء هذا الغضب.
- "هو يشعر بالإحراج لأن الرجل المسن قد صرخ عليه في الشارع." هذه الحالة شبيهة بحالة مديره. هو اختار بأن لا يصبح عنيفاً مع الرجل المسن، الذي كان السبب في إحراج، لأنه يعلم بأنه سيكون هناك عواقب لذلك.
- "هو منزعج من أصدقائه لأنهم سخروا منه." هو لم يغضب على أصدقائه على الرغم من أنهم سخروا منه.
- "هو غاضب لأنه لم يكن هناك طعاماً لائقاً ليتناوله." لقد مر بيوم محبط، وعدم وجود طعام ساخن ليتناوله قد يكون زاد من إحباطه وتوتره.
- "زوجته عصت أمره." نحن لا نتصرف بعنف اتجاه أي شخص يعصي أوامرنا أو لا يفعل ما نطلبه منه.

اختار زاهد التصرف بعنف ضد زوجته لأنه يعرف بأنه لن يكون هناك عواقب لذلك. أشخاص مثل جاره قد يدعون سلوكه أيضاً. هذا لأن عدم المساواة بين الجنسين متجذرة بعمق في نظامه المجتمعي وممارساته.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار ونشاط ملاحظة. ستشجع هذه النشاطات المشاركين على الإستمرار في التفكير حول كيف أن عدم المساواة بين الجنسين هو السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي. يستطيع المشاركون اختيار تنفيذ النشاطين أو نشاط واحد. نشاط/الحوار. ابدأ محادثة مع امرأة تعرفها وتثق بها. قد تكون أختك أو والدتك أو ابنتك أو صديق مقرب. اسألها لماذا برأيها يضرب بعض الرجال زوجاتهم. لا تسأل عن معلومات شخصية أو عن حالات العنف التي تعرضن لها. اسأل فقط بشكل عام. نشاط الملاحظة. حدد موقفاً حيث ترى رجلاً يغضب. هذا قد يحدث في منزلك أو في محيطك. راقب كيف يتعامل الرجل مع غضبه. هل يصبح عنيفاً؟ ما الذي سمح له بأن يصبح عنيفاً، أو ما الذي يمنعه عن أن يصبح عنيفاً في ذلك الموقف؟

بيّن للمشاركين بأنك تريد مناقشة نتائج هذين النشاطين في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2A1

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة فكرة أن النوع الاجتماعي - الطريقة التي نتصرف بها كرجال ونساء- قد تم بناؤها اجتماعياً"

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- كيف يتم النظر للفتيان والفتيات بشكل مختلف في مجتمعك؟
- ما هي الأمور التي ساهمت في وجود هذه الاختلافات؟
- ما هو رأيك حيال هذه الاختلافات؟

الخطوة 2: اقترح

"إن اختلاف الأدوار بين الرجال والنساء في المجتمع قد نشأ ضمن شبكة معقدة من التأثيرات. نسمي هذه العملية التنشئة الاجتماعية بين الجنسين. وهي تعني أن كيفية تصرفنا كرجال ونساء ليست أمراً طبيعياً، بل أمراً تم بناؤه."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين. أعط كل فريق قطعة كبيرة من حبل يحتوي على ست علامات (مطاطة مثلاً) مربوطة به. يجب أن تكون العلامات ذات ألوان مختلفة، بحيث يكون هناك لون واحد لكل قطعة من الحبل. حدد فريقاً واحداً ليُمثل الرجل والفريق الآخر يُمثل المرأة. "الحبل الذي لديك يُمثل حياة فتى عادي/فتاة عادية في مجتمعك. وتمثل العلامات الست على الحبل مراحل مختلفة من حياة الشخص. سنعمل على مراحل مختلفة من حياة الشخص. ساقدم مرحلة واحدة من المراحل الست، وسأطرح عليكم بعض الأسئلة للنظر فيها. سيكون لديك الوقت لمناقشة رد فريقك على هذه الأسئلة. سنعمل على هذه المراحل الست واحدة بعد الأخرى. ثم سيطلب من فريقك لمشاركة قصة عن فتى عادي/فتاة عادية في مجتمعك."

يستطيع الفريقان الجلوس على جانبي الغرفة لإجراء نقاشاتهم. خذ الفريقين عبر مراحل مختلفة من الحياة. اطلب من الفريقين أن يناقشوا ماذا يعني بأن تكون فتى أو فتاة في تلك المرحلة. من الأفضل أن يتم طرح مرحلة واحدة في كل مرة، واعطاء الوقت الكافي للمشاركين لمناقشة المرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.

المراحل الست هي كما يلي:

- تمثل العلامة الأولى الولادة. ناقش كيف تتفاعل العائلة والمجتمع على ولادة الفتى/الفتاة، وكيف يعاملون الطفل الذكر/الأنثى.
- تمثل العلامة الثانية البلوغ. ناقش ماذا يحدث للفتى/الفتاة عندما يصل لسن البلوغ. كيف تتغير الحياة بالنسبة لهم؟ هل هناك طقس معينة بمناسبة بلوغ هذه المرحلة؟ كيف يعامل الأشخاص الآخرون الفتى/الفتاة في هذه المرحلة؟
- تمثل العلامة الثالثة المدرسة. ناقش نوع التعليم الذي يحصل عليه الفتى/الفتاة. إلى متى يستمر؟ ما هي المواد التي يدرسونها؟ كيف يعاملهم الوالدان والمدرسون؟ ما هي العوامل التي تؤثر على طول المدة التي يقضيها الفتى/الفتاة في التعليم وأنواع المواد المسموح لهم بدراستها؟
- تمثل العلامة الرابعة الزواج. ناقش ماذا يحدث للرجل/المرأة قبل وأثناء وبعد مراسم الزواج.
- تمثل العلامة الخامسة بيت العائلة. ناقش أدوار الفتى/الفتاة في البيت. ما هي مسؤولياتهما؟ ماذا يفعلان عندما يكونان في المنزل؟

- تمثل العلامة السادسة العمل. ناقش أدوار الفتى/الفتاة فيما يتعلق بالعمل. ما هي الأعمال التي يستطيعان القيام بها؟ ما هو المتوقع منهما؟ ما هي الفرص التي يمتلكانها؟

اجمع الفريقين معاً، واطلب من الفريق الأول مدّ قطعة الحبل الخاصة بهم. يمكنك أن تطلب متطوعين لإمساك كلا نهايتي الحبل أو ربطها مع الكراسي. اطلب من هذا الفريق أن يروي قصة حياة الفتى العادي/ الفتاة العادية في مجتمعاتهم. أعد ذلك مع الفريق الثاني.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين تلخيص الفروقات الرئيسية بين الفتى والفتاة في كل مرحلة من المراحل الست. فريقين أو ثلاثة فروقات كافية لكل مرحلة.

إذا كان هناك متسع من الوقت، وإذا شعرت بأن المجموعة تستطيع التعامل مع النقاش، يمكنك طرح أسئلة إضافية لإكتشاف مدى فهمهم للتنشئة الاجتماعية بين الجنسين.

- كيف تغيرت هذه التجارب في الوقت الراهن بالنسبة للفتيان والفتيات؟
- هل تعتقد بأنها ستتغير في المستقبل؟
- هل يعد هذا التباين في التجارب أمراً منصفاً؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على الإستمرار في تحديد الفروقات في أدوار الفتيان والفتيات في مجتمعاتهم.

نشاط/الملاحظة. حدد موقفاً ما في المنزل وموقفاً آخر في المجتمع حيث تكون أدوار الفتيان والفتيات مختلفة بشكل واضح. لاحظ ما هي الاختلافات.

بيّن للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج النشاط في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2A2 تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العلاقة بين النوع الاجتماعي والسلطة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو مفهومك عن "السلطة"؟
- ما هي الأشكال التي تكون فيها السلطة مؤذية؟
- ما هي الأشكال التي يمكن فيها استخدام السلطة في الخير؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الطريقة التي نقوم من خلالها تعيين الأدوار والتوقعات للرجال والنساء تؤثر على مستوى سلطة كل منهما في وضع معين."

الخطوة 3: اكتشف

اعط كل مشترك بطاقة حياة.

"تسمح لك بطاقة الحياة هذه بالتنجول في الغرفة بحرية والتفاعل مع الآخرين بحرية. تجولوا في الغرفة ورحبوا ببعضكم ورددشوا مع بعضكم البعض."

بعد بضع دقائق، أوقف المشاركين.

"تخيل أنك تعيش في مجتمع جديد. يتعهد هذا المجتمع الجديد بأربع حريات لكل فرد من أفراده يحمل بطاقة الحياة." "زود كل مشترك بأربعة بطاقات أخرى. كل بطاقة تمثل إحدى الحريات الأربع. الحريات هي:

- حرية اكتساب المال
- حرية الحركة
- حرية الوصول للتعليم والخدمات الصحية
- حرية اتخاذ القرارات

"تابعوا الدردشة مع بعضكم البعض."

بعد بضع دقائق، أوقف المشاركين.

اعط كل مشارك بطاقة أخرى. نصف البطاقات يوجد عليه دائرة والنصف الآخر يوجد عليه مربع.

"تمثل هذه البطاقة موقعك في المجتمع الجديد. الدوائر والمربعات متساوية. اقضوا بعض الوقت في معرفة بعضكم البعض بشكل أفضل." "بعد بضع دقائق، أوقف المشاركين.

"لقد تغير الوضع في مجتمعكم فجأة. الدوائر الآن في موقع أعلى من المربعات. تملك الدوائر الآن الحق في سلب الحقوق من المربعات. هذا لا يعني أن المربعات تستطيع تجنب الدوائر. إذا أرادت الدائرة التحدث مع المربع، فيجب على المربع أن يطيعها. أريدكم الآن التنجول في مجتمعكم الجديد مرة أخرى. عندما أصفق بيدي يجب على الجميع التوقف في أماكنهم. إذا كانت الدائرة تتحدث مع المربع في تلك النقطة، تستطيع الدائرة أن تسلب من المربع أحد حقوقه، تستطيع أخذ أحد البطاقات من المربع. بمجرد نفاذ بطاقات المربع، وعندما يحدث ذلك (الدوائر تطلب أحد الحقوق) مرة أخرى، يجب على المربعات تسليم بطاقات الحياة الخاصة بهم، ولم يعد بإمكانهم التنجول أو التحدث." تابع اجراء هذه اللعبة حتى يبقى بعض المشاركون واقفين في الغرفة.

قسم المشاركين إلى فريقين- دوائر ومربعات.

"أريد منكم مناقشة بعض الأسئلة، والإستعداد لمشاركة أفكاركم مع مجموعة أكبر." "الأسئلة هي:

- ماذا كان شعورك عندما كنتن تعشن لأول مرة في المجتمع الجديد؟
- ماذا كان شعورك عندما كانت تُمنح لك حقوقك؟
- ماذا كان شعورك عندما تم تقسيمكم إلى دوائر ومربعات؟
- المربعات- ماذا كان شعورك عندما قيل لك أن لديك صلاحيات أقل من الدوائر؟
- الدوائر- ماذا كان شعورك عندما لك أن لديك صلاحيات أكثر من المربعات؟

- المربعات- ماذا كان شعورك عندما بدأت تخسر حقوقك أو عندما خسرت بطاقة الحياة؟
- الدوائر- ماذا كان شعورك عندما سلبت حقوق المربعات منهم أو سلبت منهم بطاقة الحياة؟

اطلب من المشاركين مناقشة ومشاركة إجاباتهم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين التفكير في العلاقة بين النوع الاجتماعي والسلطة.

- هل يستحق الجميع في المجتمع الحصول على الحقوق نفسها؟
- ماذا يحدث عندما يُمنح لمجموعة من الناس حقوق أكثر من الآخرين؟
- في مجتمعك، كيف يتم تقسيم الناس إلى فئات مختلفة (مربعات ودوائر)؟
- ما هي الفئة التي تملك صلاحيات أكثر من الآخرين؟
- هل للرجال أم النساء صلاحيات أكثر في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على التفكير حول موقعهم من السلطة في عائلاتهم ومجتمعهم. نشاط/الملاحظة. حددي موقفاً خلال اليوم عندما تشعرين بأنه لديك سلطة محدودة أو ليس لديك سلطة على الإطلاق. فكري بمن يملك سلطة عليك ولماذا. ما هو الأمر الذي يمنعك ذلك من القيام به؟ إذا كنت فتى، كيف يمكن للأمور أن تكون مختلفة في هذا الموقف؟ وضح للمشاركات بأنك تريد منهن مشاركتك ملاحظتهن حول السلطة في تلك المواقف في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2A3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الاختلافات بين السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي وبين العوامل المساهمة فيه."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- لماذا يحدث العنف؟
- لماذا يحدث العنف ضد النساء والفتيات؟
- لماذا نسمي العنف ضد النساء والفتيات "بالعنف القائم على النوع الاجتماعي"؟

الخطوة 2: اقترح

"يوجد العديد من العوامل المساهمة التي قد تزيد من مخاطر حدوث العنف القائم على النوع الاجتماعي . إن السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين. العنف القائم على النوع الاجتماعي هو عنف يرتكبه الشخص ضد شخص آخر للحفاظ على سلطته الجندرية أو لتصحيح ما يراه خاطئاً أو سيقاً في الأداء الجندري."

الخطوة 3: اكتشف

ارو للمشاركين بداية القصة.

تعرفت أميرة على فتى من عمرها عبر الواتس أب. كانت تراسله كل يوم. لم يتسنى لها بعد أن تقابله لأنه يعيش في مدينة ثانية. لكنه بدا لطيفاً جداً عندما كانت تدرش معه. أرسل لها أحد الأيام رسالة قال فيها: "أنا حقاً أتطلع لمقابلتك. أتمنى أن نتزوج يوماً ما!" هذه الرسالة جعلت أميرة في منتهى السعادة. أرسل لها لاحقاً رسالة أخرى طالباً منها إرسال بعض الصور لها عبر الواتس أب. لم تشعر أميرة بأنها مرتاحة للقيام بذلك، لكن الفتى قال لها بأنه لن يكلمها مرة أخرى إلا إذا أرسلت له الصور. أخبرها بأنه ينبغي عليها فعل ما يقوله لها، لأنهما مخطوبان الآن، وهو لا يرغب بإخبار عائلتها من الآن بأنها لا تطيعه.

قسّم المشاركون إلى فريقين، واسأل كل فريق بأن يولف قصة بناءً على أسئلتك. يجب أن تسأل سؤالاً واحداً كل مرة، واعطاء الفريقين الوقت الكافي لمناقشة كيفية سير القصة.

"أريدكم أن تُولفوا قصة لتكون كمسرحية، وبالتالي كل فريق يقوم بتمثيل مسرحيته في نهاية النشاط."

استخدم الأسئلة لمساعدة الفريقين على تطوير قصتهما.

- وافقت أميرة على إرسال الصور. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- يرسل الفتى الصور لأصدقائه، أحدهم يعرف أميرة. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- تكتشف عائلة أميرة موضوع الصور. يصرون على أن تتزوج من هذا الفتى بسرعة. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- سريعاً تصبح أميرة حامل بطفلها الأول. زوجها الجديد في الخارج طوال اليوم في العمل، ويأتي إلى البيت مساءً فقط لتناول طعامه. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- يرغب زوجها بالبقاء خارج البيت لوقت متأخر مع أصدقائه قبل قدومه إلى المنزل. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- يطلب زوجها من جاره أن يراقب أميرة، لكي لا تغادر المنزل عندما يكون هو في الخارج. تضطر أميرة في أحد الأيام للذهاب إلى الخارج لشراء الطعام. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- تخبر أميرة والدها حول المشاكل التي تعاني منها في المنزل. ماذا يحدث بعد ذلك؟

امنح الفريقين بعض الوقت الإضافي لتحضير مسرحيتيهما، ثم اسأل كل فريق ليمثلوا نسختهم من المسرحية.

بعد تمثيل كل فريق مسرحيته، اسأل المشاركين لتحديد أسباب المشاكل التي تقع فيها أميرة. قد يساعد على ذلك طرح بعض الأسئلة الإضافية للحصول على بعض الإجابات من المشتركين.

- لماذا طلب الفتى الصور؟
- لماذا شعرت أميرة بأنه يجب عليها إرسال الصور؟
- لماذا كانت عائلة أميرة منزعجة عندما اكتشفوا موضوع الصور؟
- لماذا غضب زوجها منها؟
- لماذا طلب الزوج من جاره أن يراقب أميرة؟
- لماذا كان رد فعل الزوج بالشكل الذي قام به عندما لم تفعل أميرة ما طلبه منها؟

اكتب الإجابات على اللوح. قم بتعليم الأسباب المحددة على القائمة التي لا علاقة لها بالمساواة بين الجنسين. "أراهن بأنني أستطيع أن أعطي سبباً لماذا لا يكون كل سبب من هذه الأسباب هو سبب العنف الذي تعاني منه أميرة في هذه القصة."

ابحث كل سبب من الأسباب الموجودة على القائمة كلاً على حدة، واسأل المشتركين إذا كان بإمكانهم أيضاً التفكير في سبب لماذا هذه الإجابة هي ليست سبباً للعنف القائم على النوع الاجتماعي .

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين أن يشاركوا ما تعلموه من هذا النشاط.
- ما الذي جعلك أولاً تعتقد بأن العنف القائم على النوع الاجتماعي كان سببه هذه العوامل الموجودة في القائمة؟
 - هل يحدث العنف القائم على النوع الاجتماعي دائماً عندما تتوفر هذه العوامل؟
 - لماذا أميرة، أو أي فتاة مثلها، تحديداً تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟
 - هل غير النشاط نظرتك لسبب حدوث العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح هذه المشاركات على الإستمرار في التفكير حول كيف أن عدم المساواة بين الجنسين هو السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي .

نشاط/الملاحظة. حددي موقفاً حيث ترين فتى يغضب. هذا قد يحدث في منزلك أو في محيطك. راقبي كيف يتعامل الفتى مع غضبه. هل يصبح عنيفاً؟ ما الذي سمح له بأن يصبح عنيفاً، أو ما الذي يمنعه عن أن يصبح عنيفاً في ذلك الوضع؟

بين للمشاركات بأنك تريد مناقشة نتائج ملاحظتهن في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3A1

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة فكرة أن النوع الاجتماعي -طريقة تصرفنا كرجال ونساء- قد تم بناؤها اجتماعياً."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- كيف يتم النظر للرجال والنساء بشكل مختلف في مجتمعك؟
- ما هي الأمور التي ساهمت في وجود هذه الاختلافات؟
- ما هو رأيك حيال هذه الاختلافات؟

الخطوة 2: اقترح

"إن اختلاف الأدوار بين الرجال والنساء في المجتمع قد نشأ ضمن شبكة معقدة من التأثيرات. نسمي هذه العملية التنشئة الاجتماعية بين الجنسين. وهي تعني أن كيفية تصرفنا كرجال ونساء ليست أمراً طبيعياً، بل أمراً تم بناؤه."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين. أعط كل فريق قطعة كبيرة من حبل يحتوي على سبع علامات (مطاطة مثلاً) مربوطة به. يجب أن تكون العلامات ذات ألوان مختلفة، بحيث يكون هناك لون واحد لكل قطعة من الحبل. حدد فريقاً واحداً ليمثل الرجل والفريق الآخر يمثل المرأة. "الحبل الذي لديك يمثل حياة رجل عادي/امرأة عادية في مجتمعك. وتمثل العلامات السبع على الحبل مراحل مختلفة من حياة الشخص. سنعمل على مراحل مختلفة من حياة الشخص. سأقدم مرحلة واحدة من المراحل السبع، وسأطرح عليكم بعض الأسئلة للنظر فيها. سيكون لديك الوقت لمناقشة رد فريقك على هذه الأسئلة. سنعمل على هذه المراحل السبعة واحدة بعد الأخرى. ثم سيطلب من فريقك لمشاركة قصة عن رجل عادي/امرأة عادية في مجتمعك. "

يستطيع الفريقان الجلوس على جانبي الغرفة لإجراء نقاشاتهم. خذ الفريقين عبر مراحل مختلفة من الحياة. اطلب من الفريقين أن يناقشوا ماذا يعني بأن تكون رجلاً أو امرأة في تلك المرحلة. من الأفضل أن يتم طرح مرحلة واحدة في كل مرة، واعطاء الوقت الكافي للمشاركين لمناقشة المرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.

المراحل السبع هي كما يلي:

- تمثل العلامة الأولى الولادة. ناقش كيف تتفاعل العائلة والمجتمع على ولادة الرجل/المرأة، وكيف يعاملون الطفل الذكر/الأنثى.

- تمثل العلامة الثانية المدرسة. ناقش نوع التعليم الذي يحصل عليه الفتى/الفتاة. إلى متى يستمر؟ ما هي المواد التي يدرسونها؟ كيف يعاملهم الوالدان والمدرسون؟ ما هي العوامل التي تؤثر على طول المدة التي يقضيها الفتى/الفتاة في التعليم وأنواع المواد المسموح لهم بدراستها؟
- تمثل العلامة الثالثة الزواج. ناقش ماذا يحدث للرجل/المرأة قبل وأثناء وبعد مراسم الزواج.
- تمثل العلامة الرابعة بيت العائلة. ناقش أدوار الرجل/المرأة في البيت. ما هي مسؤولياتهما؟ ماذا يفعلان عندما يكونان في المنزل؟
- تمثل العلامة الخامسة العمل. ناقش أدوار الرجل/المرأة فيما يتعلق بالعمل. ما هي الأعمال التي يستطيعان القيام بها؟ ما هو المتوقع منهما؟ ما هي الفرص التي يمتلكانها؟
- تمثل العلامة السادسة سن الشيخوخة. كيف يتم معاملة الرجل/المرأة عندما يتقدمان في العمر؟ كيف يتم تقديمهما؟ ما هي الأدوار التي يلعبانها في المجتمع؟
- تمثل العلامة السابعة الموت. ناقش كيف تستجيب العائلة والمجتمع لموت الرجل/المرأة. كيف يؤثر موت الرجل/المرأة على العائلة والمجتمع؟

اجمع كلاً من الفريقين مع بعضهم البعض. اطلب من الفريق الأول أن يقدم يفرد الحبل الخاص به. يمكنك أن تطلب من المشاركين عقد كل طرف أو ربطه بالكراسي. اطلب من الفريق نفسه رواية قصة لحياة رجل عادي/امرأة اعتيادية في مجتمعه. كرر ذلك مع المجموعة الأخرى.

الخطوة 4: ا عكس

- استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين تلخيص الفروقات الرئيسية بين الرجل والمرأة في كل مرحلة من المراحل السبع. فريقين أو ثلاثة فترات كافية لكل مرحلة.
- إذا كان هناك متسع من الوقت، وإذا شعرت بأن المجموعة تستطيع التعامل مع النقاش، يمكنك طرح أسئلة إضافية لإكتشاف مدى فهمهم للتنشئة الاجتماعية بين الجنسين.
- كيف تغيرت هذه التجارب في الوقت الراهن بالنسبة للرجال والنساء؟
 - هل تعتقد بأنها ستتغير في المستقبل؟
 - هل يعد تباين التجارب أمراً منصفاً؟
 - هل تعتقد أن النساء سيأخذن في الاعتبار هذه التجارب المختلفة بأنها منصفة؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدرّبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على الإستمرار في تحديد الفروقات في أدوار الرجال والنساء في مجتمعاتهم.

فعل الملاحظة. حدد موقفاً ما في المنزل وموقفاً آخر في المجتمع حيث تكون أدوار الرجال والنساء مختلفة بشكل واضح. لاحظ ما هي الاختلافات.

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج ملاحظتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3A2 تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العلاقة بين النوع الاجتماعي والسلطة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو مفهومك عن "السلطة"؟
- ما هي الأشكال التي تكون فيها السلطة مؤذية؟
- ما هي الأشكال التي يمكن فيها استخدام السلطة في الخير؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الطريقة التي نقوم من خلالها تعيين الأدوار والتوقعات للرجال والنساء تؤثر على مستوى سلطة كل منهما في وضع معين."

الخطوة 3: اكتشف

اعط كل مشترك مجموعة من 10 بطاقات. البطاقات مرقمة من 1 إلى 5 مرتين، ويوجد خمس بطاقات مكتوب عليها "رجل" وخمس أخرى مكتوب عليها "امرأة". بالتالي كل مشترك لديه البطاقات التالية: 1 رجل، 1 امرأة، 2 رجل، 2 امرأة 5 رجل، 5 امرأة. "سأقرأ خمس جمل. هل الجملة/أصح على الرجال أو على النساء في مجتماعتهم؟ يجب أن تقرر. لا يمكنك اختيار عدم اتخاذ قرار. من الممكن أن أطلب منك أن تفسر قرارك. بعد قراءة كل جملة، سأمرر عليك هذا الصندوق. احتفظ بالبطاقة التي تحدد النوع الاجتماعي للشخص الذي تنطبق عليه الجملة بشكل أصح، وضع في الصندوق البطاقة التي تحدد النوع الاجتماعي الآخر." كمثل على ذلك، "أستطيع الذهاب إلى المستشفى لوحدى لمناقشة مواضيع تتعلق بصحتي مع الطبيب على انفراد." إذا اعتقد المشترك أن هذه الجملة هي أصح بالنسبة للرجال في مجتمعه، يحتفظ بالبطاقة المكتوب عليها "1 رجل"، ويضع البطاقة المكتوب عليها "1 امرأة" في الصندوق.

يوجد خمس جمل. اقرأ جملة واحدة كل مرة، واطلب من المشتركين الاحتفاظ بالبطاقة أو رميها حسب اعتقاده.

الجملة "1": "أستطيع أن أصبح قائداً في مجتمعي وأقوم باتخاذ القرارات بشأن المجتمع."

الجملة "2": "أستطيع المشي لوحدى ليلاً في الطريق بأمان."

الجملة "3": "أستطيع أن أقرر بأن أترك أطفالى الصغار في المنزل وأذهب للخارج إلى العمل أو لملاقاة أصدقائي."

الجملة "4": "أستطيع الذهاب للمدرسة حتى أقرر أنه قد حان وقت مغادرتها."

الجملة "5": "أستطيع اتخاذ القرارات حول كيفية انفاق مال العائلة."

بعد انتهاء النشاط، اطلب من المشاركين احصاء عدد بطاقات الرجال والنساء المتبقية، ودون الرقم.

"تمثل البطاقات المتبقية في يديك من لديه السلطة الأعلى في مجتمعك. هل هم الرجال أم النساء؟ تمثل البطاقات الموجودة في الصندوق من

لديه السلطة الأقل في مجتمعك. هل هم الرجال أم النساء؟"

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين النظر فيما تعنيه النتائج.

- من يمتلك السلطة الأعلى في مجتمعك؟
 - لماذا هذه هي الحالة؟
 - ما الذي يجعل ذلك مقبولاً؟ ما الذي يجعل ذلك صحيحاً؟
 - من هو المستفيد ومن هو غير المستفيد؟
 - كيف يؤثر اختلال التوازن هذا في السلطة على ما يمكن للرجال والنساء القيام به في مجتمعك؟
 - كيف يؤثر اختلال التوازن هذا على العلاقات بين الرجال والنساء في مجتمعك؟
- بعض المشاركين (وخاصة الرجال) قد يصرون على أن النساء لديهن سلطة أكبر في بعض الحالات، وهذا الأمر قد يكون صحيحاً. يجب أن تسألهم لماذا. هذه فرصة لك لتعلم الاختلافات في علاقات السلطة بين الجنسين في المجتمع. كما أنها ستكون فرصة لتحدي المواقف إذا كان المشاركون غير قادرين على تقديم دليل يدعم موقفهم، كما أنهم قد يقاومون ببساطة القصد من النشاط أو المناقشة حول النوع الاجتماعي والسلطة.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشرح المشاركون على تحديد الاختلافات في السلطة بالنسبة للرجال والنساء في مجتمعهم.

النشاط العملي. حدد موقفاً واحداً كنت تعلم أن لديك المزيد من السلطة لأنك رجل. يمكن أن يكون هذا الموقف في المنزل أو في محيطك. يجب أن يكون موقفاً حيث يكون لديك المزيد من السلطة على النساء. عندما يحدث ذلك الموقف مرة أخرى، جرب شيئاً مختلفاً لتغيير عدم المساواة في السلطة. على سبيل المثال، بدلاً من اتخاذ قرار، اسأل زوجتك عما ستفعله في هذا الموقف. وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركتك كيف لاحظوا وغيروا حالة عدم التساوي في السلطة مع بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3A3 تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الاختلافات بين السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي وبين العوامل المساهمة فيه."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة التالية

- لماذا يحدث العنف؟
- لماذا يحدث العنف ضد النساء والفتيات؟
- لماذا نسمي العنف ضد النساء والفتيات "بالعنف القائم على النوع الاجتماعي"؟

الخطوة 2: اقترح

"يوجد العديد من العوامل المساهمة التي قد تزيد من مخاطر حدوث العنف القائم على النوع الاجتماعي . إن السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين. العنف القائم على النوع الاجتماعي هو عنف يرتكبه الشخص ضد شخص آخر للحفاظ على سلطته الجندرية أو لتصحيح ما يراه خاطئاً أو سيبئاً في الأداء الجندري."

الخطوة 3: اكتشف

اطلب من المشاركين تقديم قائمة بأسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب رأيهم، واكتب هذه القائمة على اللوح. قسم المشاركين إلى ثنائيات، وخصص سبباً من الأسباب الموجودة في القائمة لكل ثنائي.

"أريد منكم اعداد حجة قصيرة لإثبات أن السبب الذي أعطي لكم هو ليس أحد أسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي . الرابع سيكون الثنائي الذي يقدم الحجة الأكثر اقناعاً."

امنح الثنائيات حوالي عشر دقائق لصياغة حجتهن.

اجمع الثنائيات مجدداً واعط كل مشارك بطاقة تصويت. ستحتوي بطاقة التصويت في عمودها الأول على أرقام (1،2،3...) لتمثل ترتيب الحجج التي سيتم تقديمها، وفي العمود الثاني فراغات لهم لتقييم الحجة من 10.

"ستصوت على كم أنت مقتنع بالحجج التي تستمع إليها الآن. بعد الحجة الأولى عليك كتابة النتيجة بين 1 و10. النتيجة 1 تعني أن الحجة لم تكن مقنعة على الإطلاق، والنتيجة 10 تعني بأنك مقتنع تماماً بالحجة. هذا تصويت سري. لا تشارك الآخرين نتائج التصويت، ولا تحاول التأثير بتصويت الآخرين. لا تستطيع التصويت على حجتك الخاصة بك."

اطلب من الثنائي الأول طرح حجتهن، وذكر المشاركين بالتصويت على الحجة رقم 1. كرر ذلك من أجل كافة الثنائيات. اجمع بطاقات التصويت واحسب النتائج. تستطيع القيام بذلك أثناء استراحة قصيرة.

أخبر المشاركين النتيجة وأعلن عن الحجة الرابعة. قدم جائزة صغيرة لكل شخص من الثنائي الرابع.

"أريد الآن رواية حالة تحتوي على عنف. أريد منكم تحديد أسباب العنف في هذه الحالة."

زاهد في عمله. هو ليس على علاقة جيدة مع مديره في العمل مؤخراً، ومديره يصرخ عليه باستمرار لكونه موظفاً كسولاً. زاهد يكون منزعاً وغاضباً أثناء تواجده في العمل. هو محرج من الأمور التي يقولها مديره عنه، ويعتقد بأنه مجتهد في العمل. ولكنه لا يستطيع اقناع مديره بذلك. في طريق عودته إلى المنزل ذلك المساء، اصطدم زاهد بأحد كبار السن بجانب السوبرماركت. لم يكن زاهد منتبهاً وكانت الحادثة غير مقصودة. صاح المسن على زاهد بصوت عال لكي ينتبه أكثر. غضب زاهد لأنه كان خجلاً من حدوث ذلك علناً في الشارع. قرر التوقف قليلاً ليبرش مع أصدقائه قبل عودته إلى المنزل لكي يخفف من التوتر الذي أصابه. كان أصدقاؤه في مزاج جيد، وألقوا بعض النكات حول زاهد، قائلين بأنهم سمعوا بأن مديره يوبخه. قال أحد أصدقائه مازحاً بأن زاهد لا بد وأنه شخص ضعيف جداً لكي يدع مديره يعامله بهذه الطريقة. عندما وصل إلى منزله، وجد بأن زوجته قد نامت. وهناك بعض الطعام على الطاولة لكنه قد برد. أيقظ زوجته وطلب منها أن تعد له عشاءً طازجاً. قالت له بأنها متعبة ويجب أن تنام لتستيقظ في الصباح الباكر لمساعدة والدتها في بعض الأعمال. قام بشدّها من يدها وسحبها خارج السرير وصفعها على وجهها. صرخ عليها قائلاً "كيف تجرؤين على اهانتني برفض فعل ما أقوله لك". في اليوم التالي رفض السماح لها بالذهاب لمنزل والدتها، وطلب من جاره أن يخبره في حال غادرت زوجته المنزل في ذلك اليوم. وافق الجار على طلبه.

بعد رواية هذه القصة، اطلب من المشاركين مناقشة ما الذي أدى إلى العنف في هذه الحالة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تسأل المشاركين ما الذي قد وجدوه مقنعاً وما الذي وجدوه غير مقنع في الحجج المتنوعة لإثبات أن الأسباب الواردة في القائمة ليست أسباب العنف القائم على النوع الاجتماعي .

- ما الذي يجعلك تعتقد بأن هذه العوامل قد سببت العنف القائم على النوع الاجتماعي ؟
- هل يحدث العنف القائم على النوع الاجتماعي دائماً عندما يكون هذا العامل موجوداً؟

ثم اطلب منهم مناقشة اختياراتهم لأسباب عنف زاهد ضد زوجته في الحالة المدروسة.

- لماذا لم يصبح زاهد عنيفاً مع مديره، مع الرجل المسن، مع أصدقائه أو حتى مع ساقلي الحانة؟
- من الذي سمح له أن يتصرف بعنف مع زوجته؟
- ما هو بالتالي سبب عنفه؟

فيما يلي بعض الأسباب التي قد يطرحها المشاركون كسبب لعنف زاهد ضد زوجته، وبعض الأفكار للمساعدة في تفسير أن هذه ليست أسباب لعنفه على أساس النوع الاجتماعي .

- "هو غاضب بسبب عمله والطريقة التي عامله بها مديره." هو لم يصبح عنيفاً مع مديره. مديره أعلى سلطة منه، وهو يعلم بأنه من المحتمل أن يخسر عمله إذا فعل. لذلك وعلى الرغم من كونه غاضباً، إلا أنه أظهر بأنه يستطيع احتواء هذا الغضب.
- "هو يشعر بالإحراج لأن الرجل المسن قد صرخ عليه في الشارع." هذه الحالة شبيهة بحالة مديره. هو اختار بأن لا يصبح عنيفاً مع الرجل المسن، الذي كان السبب في احراج، لأنه يعلم بأنه سيكون هناك عواقب لذلك.
- "هو منزعج من أصدقائه لأنهم سخروا منه." هو لم يغضب على أصدقائه على الرغم من أنهم سخروا منه.
- "هو غاضب لأنه لم يكن هناك طعاماً لائتأوله." لقد مر بيوم محبط، وعدم وجود طعام ساخن لئيتأوله قد يكون زاد من احباطه وتوتره.
- "زوجه عصت أمره." نحن لا نتصرف بعنف اتجاه أي شخص يعصي أوامرنا أو لا يفعل ما نطلبه منه.

اختار زاهد التصرف بعنف ضد زوجته لأنه يعرف بأنه لن يكون هناك عواقب لذلك. أشخاص مثل جاره قد يدعمون سلوكه أيضاً. هذا لأن عدم المساواة بين الجنسين متجذرة بعمق في نظامه المجتمعي وممارساته.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار ونشاط ملاحظة . ستشجع هذه النشاطات المشاركين على الإستمرار في التفكير حول كيف أن عدم المساواة بين الجنسين هو السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي . يستطيع المشاركون اختيار تنفيذ النشاطين أو نشاط واحد.

نشاط الحوار . ابدأ محادثة مع رجل تعرفه وتثق به. قد يكون أخاك أو والدك أو ابنك أو صديق مقرب. اسألهم لماذا برأيهم يضرب بعض الرجال زوجاتهم. لا تسأل عن معلومات شخصية أو عن حالات العنف التي قد تكون قد حدثت في منازلهم. اسأل فقط بشكل عام. نشاط الملاحظة. حدد حالة حيث ترى رجلاً يغضب. هذا قد يحدث في منزلك أو في محيطك. راقب كيف يتعامل الرجل مع غضبه. هل يصبح عنيفاً؟ ما الذي سمح له بأن يصبح عنيفاً، أو ما الذي يمنعه عن أن يصبح عنيفاً في ذلك الوضع؟

بين للمشاركين بأنك تريد مناقشة نتائج النشاطين في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4A1

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة فكرة أن النوع الاجتماعي - الطريقة التي نتصرف بها كرجال ونساء- قد تم بناؤها اجتماعياً"

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- كيف يتم النظر للفتيان والفتيات بشكل مختلف في مجتمعك؟
- ما هي الأمور التي ساهمت في وجود هذه الاختلافات؟
- ما هو رأيك حيال هذه الاختلافات؟

الخطوة 2: اقترح

"إن اختلاف الأدوار بين الرجال والنساء في المجتمع قد نشأ ضمن شبكة معقدة من التأثيرات. نسمي هذه العملية التنشئة الاجتماعية بين الجنسين. وهي تعني أن كيفية تصرفنا كرجال ونساء ليست أمراً طبيعياً، بل أمراً تم بناؤه."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين. أعط كل فريق قطعة كبيرة من حبل يحتوي على ست علامات (مطاطة مثلاً) مربوطة به. يجب أن تكون العلامات ذات ألوان مختلفة، بحيث يكون هناك لون واحد لكل قطعة من الحبل. حدد فريقاً واحداً ليُمثل الفتى والفريق الآخر يُمثل الفتاة. "الحبل الذي لديك يُمثل حياة فتى اعتيادي/فتاة اعتيادية في مجتمعك. وتمثل العلامات الست على الحبل مراحل مختلفة من حياة الشخص. سنعمل على مراحل مختلفة من حياة الشخص. سأقدم مرحلة واحدة من المراحل الست، وسأطرح عليكم بعض الأسئلة للنظر فيها. سيكون لديك الوقت لمناقشة رد فريقك على هذه الأسئلة. سنعمل على هذه المراحل الست واحدة بعد الأخرى. ثم سيطلب من فريقك لمشاركة قصة عن فتى اعتيادي/فتاة اعتيادية في مجتمعك. "

يستطيع الفريقان الجلوس على جانبي الغرفة لإجراء نقاشاتهم. خذ الفريقين عبر مراحل مختلفة من الحياة. اطلب من الفريقين أن يناقشوا ماذا يعني بأن تكون فتى أو فتاة في تلك المرحلة. من الأفضل أن يتم طرح مرحلة واحدة في كل مرة، واعطاء الوقت الكافي للمشاركين لمناقشة المرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية.

المراحل الست هي كما يلي:

- تمثل العلامة الأولى الولادة. ناقش كيف تتفاعل العائلة والمجتمع على ولادة الفتى/الفتاة، وكيف يعاملون الطفل الذكر/الأنثى.
- تمثل العلامة الثانية البلوغ. ناقش ماذا يحدث للفتى/الفتاة عندما يصل لسن البلوغ. كيف تتغير الحياة بالنسبة لهم؟ هل هناك طقس معينة بمناسبة بلوغ هذه المرحلة؟ كيف يعامل الأشخاص الآخرون الفتى/الفتاة في هذه المرحلة؟
- تمثل العلامة الثالثة المدرسة. ناقش نوع التعليم الذي يحصل عليه الفتى/الفتاة. إلى متى يستمر؟ ما هي المواد التي يدرسونها؟ كيف يعاملهم الوالدان والمدرسون؟ ما هي العوامل التي تؤثر على طول المدة التي يقضيها الفتى/الفتاة في التعليم وأنواع المواد المسموح لهم بدراستها؟
- تمثل العلامة الرابعة الزواج. ناقش ماذا يحدث للرجل/المرأة قبل وأثناء وبعد مراسم الزواج.
- تمثل العلامة الخامسة بيت العائلة. ناقش أدوار الفتى/الفتاة في البيت. ما هي مسؤولياتهم؟ ماذا يفعلان عندما يكونان في المنزل؟
- تمثل العلامة السادسة العمل. ناقش أدوار الفتى/الفتاة فيما يتعلق بالعمل. ما هي الأعمال التي يستطيعان القيام بها؟ ما هو المتوقع منهما؟ ما هي الفرص التي يمتلكانها؟

اجمع الفريقين معاً، واطلب من الفريق الأول مَدّ قطعة الحبل الخاصة بهم. يمكنك أن تطلب متطوعين لإمسك كلا نهايتي الحبل أو ربطها مع الكراسي. اطلب من هذا الفريق أن يروي قصة حياة الفتى النموذجي/ الفتاة النموذجية في مجتمعاتهم. أعد ذلك مع الفريق الثاني.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين تلخيص الفروقات الرئيسية بين الفتى والفتاة في كل مرحلة من المراحل الست. فريقين أو ثلاثة فترات كافية لكل مرحلة.

إذا كان هناك متسع من الوقت، وإذا شعرت بأن المجموعة تستطيع التعامل مع النقاش، يمكنك طرح أسئلة إضافية لإكتشاف مدى فهمهم للتنشئة الاجتماعية بين الجنسين.

- لماذا برأيك هناك أدوار مختلفة للفتيان والفتيات؟
- هل تعتقد بأن هذه الأدوار ستتغير في المستقبل، في فترة حياتك؟
- هل التجارب المختلفة منصفة؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على الإستمرار في تحديد الفروقات في أدوار الفتيان والفتيات في مجتمعاتهم.

فعل/الملاحظة. حدد موقفاً ما في المنزل وموقفاً آخر في المجتمع حيث تكون أدوار الفتيان والفتيات مختلفة بشكل واضح. لاحظ ما هي الاختلافات.

بين للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج ملاحظتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4A2
تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العلاقة بين النوع الاجتماعي والسلطة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو مفهومك عن "السلطة"؟
- ما هي الأشكال التي تكون فيها السلطة مؤذية؟
- ما هي الأشكال التي يمكن فيها استخدام السلطة في الخير؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الطريقة التي نقوم من خلالها تعيين الأدوار والتوقعات للرجال والنساء تؤثر على مستوى سلطة كل منهما في وضع معين."

الخطوة 3: اكتشف

اعط كل مشترك بطاقة حياة.
"تسمح لك بطاقة الحياة هذه بالتجول في الغرفة بحرية والتفاعل مع الآخرين بحرية. تجولوا في الغرفة ورحبوا ببعضكم ودرشوا مع بعضكم البعض."

بعد بضع دقائق، أوقف المشاركين.

"تخيل أنك تعيش في مجتمع جديد. يتعهد هذا المجتمع الجديد بأربع حريات لكل فرد من أفرادهم يحمل بطاقة الحياة."
زود كل مشترك بأربعة بطاقات أخرى. كل بطاقة تمثل إحدى الحريات الأربع. الحريات هي:

- حرية اكتساب المال
- حرية الحركة
- حرية الوصول للتعليم والخدمات الصحية
- حرية اتخاذ القرارات

"تابعوا الدردشة مع بعضكم البعض."

بعد بضع دقائق، أوقف المشاركين.

اعط كل مشارك بطاقة أخرى. نصف البطاقات يوجد عليه دائرة والنصف الآخر يوجد عليه مربع.

"تمثل هذه البطاقة موقعك في المجتمع الجديد. الدوائر والمربعات متساوية. افضوا بعض الوقت في معرفة بعضكم البعض بشكل أفضل."
بعد بضع دقائق، أوقف المشاركين.

"لقد تغير الوضع في مجتمعكم فجأة. الدوائر الآن في موقع أعلى من المربعات. تملك الدوائر الآن الحق في سلب الحقوق من المربعات. هذا لا يعني أن المربعات تستطيع تجنب الدوائر. إذا أرادت الدائرة التحدث مع المربع، فيجب على المربع أن يطيعها. أريدكم الآن التجول

في مجتمعكم الجديد مرة أخرى. عندما أصفق بيدي يجب على الجميع التوقف في أماكنهم. إذا كانت الدائرة تتحدث مع المربع في تلك النقطة، تستطيع الدائرة أن تسلب من المربع أحد حقوقه، تستطيع أخذ أحد البطاقات من المربع. بمجرد نفاذ بطاقات المربع، فعندما يحدث ذلك مرة أخرى، يجب على المربعات تسليم بطاقات الحياة الخاصة بهم، ولم يعد بإمكانهم التجول أو التحدث." تابع اجراء هذه اللعبة حتى يبقى بعض المشاركون واقفين في الغرفة.

قسم المشاركين إلى فريقين- دوائر ومربعات.
"أريد منكم مناقشة بعض الأسئلة، والإستعداد لمشاركة أفكاركم مع مجموعة أكبر."
الأسئلة هي:

- ماذا كان شعورك عندما كنت تعيش في المرة الأولى في المجتمع الجديد؟
- ماذا كان شعورك عندما كانت تُمنح لك حقوقك؟
- ماذا كان شعورك عندما تم تقسيمكم إلى دوائر ومربعات؟
- المربعات- ماذا كان شعورك عندما قيل لك أن لديك صلاحيات أقل من الدوائر؟
- الدوائر- ماذا كان شعورك عندما لك أن لديك صلاحيات أكثر من المربعات؟
- المربعات- ماذا كان شعورك عندما بدأت تخسر حقوقك أو عندما خسرت بطاقة الحياة؟
- الدوائر- ماذا كان شعورك عندما سلبت حقوق المربعات منهم أو سلبت منهم بطاقة الحياة؟

اطلب من المشاركين مناقشة ومشاركة أسبابهم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين التفكير في العلاقة بين النوع الإجتماعي والسلطة.

- هل يستحق الجميع في المجتمع الحصول على الحقوق نفسها؟
- ماذا يحدث عندما يُمنح لمجموعة من الناس حقوق أكثر من الآخرين؟
- في مجتمعك، كيف يتم تقسيم الناس إلى فئات مختلفة (مربعات ودوائر)؟
- ما هي الفئة التي تملك صلاحيات أكثر من الآخرين؟
- هل للرجال أو النساء صلاحيات أكثر في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيتحدى المشاركين على التفكير حول موقعهم من السلطة في عائلاتهم ومجتمعهم. النشاط/العملي. حدد موقفاً خلال اليوم عندما تعرف بأن لديك سلطة أكثر لأنك فتى. قد يكون ذلك في المنزل أو المدرسة أو في محيطك. يجب أن يكون موقفاً حيث يكون لديك سلطة أكثر من الفتيات. عندما يحدث هذا الموقف مرة أخرى، جرب شيئاً مختلفاً لتغيير عدم المساواة في السلطة. على سبيل المثال، بدلاً من اتخاذ القرار، اسأل أختك ماذا كانت ستفعل في ذلك الموقف. وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك كيف لاحظوا وغيروا عدم التوازن في السلطة في موقف ما مع بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون- جلسة 4A3

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الاختلافات بين السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي وبين العوامل المساهمة فيه."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- لماذا يحدث العنف؟
- ما الذي يجعل الفتيان يستخدمون العنف؟
- ما الذي تفهمه من مصطلح "العنف القائم على النوع الاجتماعي"؟

الخطوة 2: اقترح

"هناك العديد من العوامل المساهمة التي قد تزيد من مخاطر حدوث العنف القائم على النوع الاجتماعي. إن السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين. العنف القائم على النوع الاجتماعي هو أحد أنواع العنف الذي قد يرتكبه شخص ما ضد شخص آخر للحفاظ على سلطته الجندرية أو لتصحيح ما يعتقد أنه سلوكاً جندرياً خاطئاً أو سيئاً."

الخطوة 3: اكتشف

قص على المشاركين بداية القصة.

تعرف زاهد مؤخراً على فتاة من عمره من خلال تطبيق الواتس أب. كان يرسلها يومياً. ولم تتسنى له الفرصة بعد للقاءها، لأنها تعيش في مدينة أخرى. لكنها على ما يبدو حريصة على الدردشة معه، لأنها ترد على رسائله يومياً أيضاً. في أحد الأيام، أرسل لها رسالة: "أنا أتطلع حقاً للقاءك. أتمنى أن نتزوج يوماً ما"، وهذه الرسالة جعلت الفتاة سعيدة جداً. أرسل لاحقاً رسالة أخرى يسألها فيها بأن ترسل له بعض الصور لها عبر تطبيق الواتس أب. ردت الفتاة بأنها غير مطمئنة للقيام بذلك، لكن زاهد أصر على الصور. هو أخبرها بأنه لن يتكلم معها مرة أخرى حتى ترسل له الصور. وقال لها بأنه يجب عليها أن تفعل ذلك لأنهما الآن مخطوبان، وهو لا يرغب بإخبار عائلتها من الآن بأنها لا تطيعه.

قسّم المشاركين إلى فريقين، واسأل كل فريق بأن يولف قصة بناءً على أسئلتك. يجب أن تسأل سؤالا واحداً كل مرة، واعطاء الفريقين الوقت الكافي لمناقشة كيفية سير القصة.

"أريد منكم تطوير قصة لتكون كمسرحية، وبالتالي سأطلب من كل فريق ليقوم بتمثيل مسرحيته في نهاية النشاط."

استخدم الأسئلة لمساعدة الفريقين على تطوير قصتهما.

- وافقت الفتاة على إرسال الصور. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- يشارك زاهد الصور مع أصدقائه، أحدهم يعرف الفتاة. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- تكتشف عائلة الفتاة موضوع الصور. يصرون على أن تتزوج هي وزاهد بسرعة. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- سريعاً تصبح الفتاة حامل بطفلها الأول. زاهد في الخارج طوال اليوم في العمل، ويأتي إلى البيت مساءً فقط لتناول طعامه. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- يرغب زاهد بالبقاء خارج البيت لوقت متأخر مع أصدقائه قبل قدومه إلى المنزل. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- يطلب زاهد من جاره أن يراقب له زوجته، لكي لا تغادر المنزل عندما يكون هو في الخارج. تضطر في أحد الأيام للذهاب إلى الخارج لشراء الطعام. ماذا يحدث بعد ذلك؟
- تخبر زوجة زاهد والدها حول المشاكل التي تعاني منها في المنزل، ويكتشف زاهد ذلك. ماذا يحدث بعد ذلك؟

أعط الفريقين بعض الوقت الإضافي لتحضير مسرحيتهما، ثم اسأل كل فريق ليمثلوا نسختهم من المسرحية.

بعد تمثيل كل فريق مسرحيته، اسأل المشاركين لتحديد سبب تصرف زاهد بهذه الطريقة. قد يساعد على ذلك طرح بعض الأسئلة الإضافية للحصول على بعض الإجابات من المشتركين.

- لماذا طلب زاهد الصور؟

- لماذا شعرت الفتاة بأنه يجب عليها ارسال الصور؟
- ما الذي يمكن أن يقول أصدقاء زاهد له عندما يشارك الصور معهم؟
- لماذا كانت عائلة الفتاة منزعة عندما اكتشفوا موضوع الصور؟
- لماذا عائلة زاهد هي منزعة أيضاً؟
- لماذا غضب زاهد على زوجته؟
- لماذا طلب زاهد من جاره أن يراقب له زوجته؟
- لماذا كان رد فعل زاهد بالشكل الذي قام به عندما لم تفعل زوجته ما طلبه منها؟

اكتب الإجابات على اللوح. قم بتعليم الأسباب المحددة على القائمة التي لا علاقة لها بالمساواة بين الجنسين. "أراهن بأنني أستطيع أن أعطي سبباً لماذا لا يكون كل سبب من هذه الأسباب هو سبب العنف الذي تعاني منه أميرة في هذه القصة."

ابحث كل سبب من الأسباب الموجودة على القائمة كلاً على حدة، واسأل المشتركين إذا كان بإمكانهم أيضاً التفكير في سبب لماذا هذه الإجابة هي ليست سبباً للعنف القائم على النوع الاجتماعي .

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت الانعكاس لكي تطلب من المشاركين أن يشاركوا ما تعلموه من هذا النشاط.
- ما الذي جعلك أولاً تعتقد بأن العنف القائم على النوع الاجتماعي كان سببه هذه العوامل الموجودة في القائمة؟
 - هل يحدث العنف القائم على النوع الاجتماعي دائماً عندما تتوفر هذه العوامل؟
 - لماذا هذه الفتاة، أو أي فتاة مثلها، تحث خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟
 - لماذا تصرف زاهد بهذه الطريقة التي مرت في القصة/في حياته؟
 - هل غير النشاط نظرتك لسبب حدوث العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح هذا المشاركون على الإستمرار في التفكير حول كيف أن عدم المساواة بين الجنسين هو السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي .
نشاط الملاحظة. حدد موقفاً حيث ترى فتى يغضب. هذا قد يحدث في في منزلك أو في محيطك. راقب كيف يتعامل الفتى مع غضبه. هل يصبح عنيفاً؟ ما الذي سمح له بأن يصبح عنيفاً، أو ما الذي يمنعه عن أن يصبح عنيفاً في ذلك الوضع؟
بين للمشاركين بأنك تريد مناقشة ملاحظاتهم في بداية الجلسة القادمة.

الرسالة الرئيسية B: معرفة خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والوصول إليها منقذ للحياة

يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة حول معرفة خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والوصول إليها قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي . قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات غير المناسب مشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

إن الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي غالباً ما يكون محدوداً، خاصة بالنسبة للفتيات اليافعات والنساء. حيث قد يحتجن إلى إذن من فرد ذكر في عائلتهن أو من زعيم مجتمعي لكي يغادرن منازلهن أو للسفر إلى أماكن حيث يستطعن الوصول إلى الخدمات. حتى عندما تكون الفتيات والنساء قادرات على مغادرة منازلهن بدون إذن الرجل، يواجهن مخاطر كبيرة فيما يتعلق بالسلامة والأمن، بما في ذلك مخاطر العنف الجنسي. هذا الأمر يحدّ من قدراتهن -وأحياناً يمنعها بشكل كامل- في الوصول إلى الخدمات اللازمة لضمان صحتهم ورفاههم وحقوقهن لعيش حياة خالية من العنف.

في بعض المجتمعات التي تم فيها تأسيس مساحات آمنة للفتيات والنساء، قد يملى أيضاً الرجال من يمكنه منهن حضور الجلسات في هذه المساحات، والفترة الزمنية، وأنواع الجلسات التي يمكن أن تُقدم لهن هناك. هذا يعني بأن الوصول إلى مكان فيزيائي لا يضمن دائماً الوصول الأفكار التي من شأنها أن تساعد في تمكين النساء والفتيات.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

بالنسبة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي، قد يحتاجون للرعاية الطبية الفورية لتجنب حدوث مضاعفات أو الموت في بعض الحالات. كما أن الوصول المستمر للدعم النفسي الاجتماعي والمشورة هي عناصر هامة من أجل عملية التعافي. الوصول إلى الخدمات يساعد الناجين كذلك في الحصول على فرصة إعادة بناء حياتهم، بالتالي يستطيعون تقديم مساهمات إيجابية لعلاقاتهم الحميمة، وعائلاتهم، ومجتمعاتهم. إن إمكانية الوصول دون عوائق إلى خدمات الدعم من العنف القائم على النوع الاجتماعي يمكن أن تؤدي إلى إيقاف دورة العنف داخل العائلات والمجتمعات. وإنه من خلال هذا الوصول يمكن لكل من المعتدين والناجين تبني طرق جديدة للتفكير والتصرف بحيث يكون من الممكن المساعدة في وقف كون العنف أمراً عادياً

تحديات هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

ازداد الوصول الجغرافي إلى خدمات الدعم الخاصة بالعنف القائم على النوع الاجتماعي في سوريا. حيث أنه في شهر يونيو 2018، تم استهداف ما مجموعه 151 مجتمع محلي بنشاطات العنف القائم على النوع الاجتماعي وكان هناك 42 منظمة شريكة تقدم خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي. هذه الخدمات تشمل خدمات صحية، إدارة الحالة، الدعم النفسي الاجتماعي، نظم قانونية، وآليات إحالة للناجين. إضافة إلى نشاطات بناء القدرات، رفع الوعي، وتمكين النساء. ما زال هناك بعض العوائق المعينة للوصول إلى الخدمات المتاحة. الوصول بالنسبة لبعض الأشخاص محدود بسبب البُعد الجغرافي وقلة المواصلات. يُمنع على النساء والفتيات السفر للوصول إلى الخدمات لأنه غير مسموح لهن السفر لوحدهن، والحصول على موافقة الرجل للسفر معهن لمسافة بعيدة ليس سهلاً دائماً. قد تشعر بعض النساء والفتيات بالعار بشأن ما حدث لهن، ولا يرغبن بالإفصاح أكثر عن تجربتهن عبر الوصول إلى الخدمات المتاحة. ومن الممكن أن تمنع العائلات النساء والفتيات من الوصول إلى هذه الخدمات، عائق آخر، ألا وهو نقص الوعي ضمن المجتمعات حول توفر الخدمات وفوائدها. وهناك خطورة أن هؤلاء اللواتي يحضرن جلسات التوعية بخصوص العنف القائم على النوع الاجتماعي قد يتعرضن لمزيد من الأذى من أفراد العائلة الذين يعارضون مشاركتهن في مثل هذه النشاطات.

الردّ على التعليقات والأسئلة الصعبة

لا تسمح ثقافتنا بحصول النساء على مثل هذا النوع من التعليم أو المعلومات. هذا الأمر يهدد النظام الطبيعي للعلاقة بين الزوج والزوجة. إن التعليم الذي يتم تقديمه للنساء في المراكز غالباً ما يهدف إلى تطوير معرفتهن حول الأمور الصحية. هذه المعرفة لا تفيد النساء فحسب، بل ترجع بالفائدة أيضاً على الأطفال والعائلة ككل. وهذا يعني بأن المرأة قادرة على الإعتناء بنفسها ودعم عائلتها بشكل أفضل. في بعض الأحيان تساعد المعلومات التي تتلقاها النساء أيضاً على بناء علاقة أقوى بين الزوج والزوجة، لأنها ستكون أكثر قدرة على فهم كيف تكون شريكاً في العلاقة. نستطيع توفير كل الدعم الذي تحتاجه في مجتمعنا. إن دعم الأصدقاء وأفراد العائلة والمجتمع سيساعدها على التعافي. لكن هذا الدعم يحتاج إلى أن يترافق مع دعم من المختصين. قد يكون هناك بعض الإحتياجات المعينة التي لا يمكن تلبيتها في المراكز الصحية في المجتمع المحلي. التعافي العاطفي يتطلب خبرات اختصاصية. إنها ليست فقط مسألة اخبارها بأن الأمور ستكون على ما يُرام.

هي لا تحتاج لأي مساعدة. العنف قد توقف الآن. من الضروري عدم الحديث أو اتخاذ القرارات بالنيابة عنها. يجب أن نسألها فيما إذا كانت ترغب بالوصول إلى الخدمات. من النادر أن يتوقف العنف بدون تدخل. قد يكون هناك فترات لا يحدث فيها عنف. لكن إذا تم استخدام العنف سابقاً، فمن المرجح أن المعتدي سيستخدمه مرة أخرى. حتى أن العنف قد يتصاعد وينتهي بالموت. الوصول إلى الخدمات سيسمح لنا بالعمل مع الناجي والمعتدي لمنع ذلك من الحدوث. تجربة العنف أيضاً قد تؤثر على كامل حياة الشخص ومستقبله. لذلك من الضروري أيضاً تقديم الدعم اللازم حتى لو توقف العنف.

برنامج 1: نساء - جلسة 1B1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة النشاط الذي قام به المشاركون من الجلسة السابقة
مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي من الممكن أن تحدث. بعضها واضح، لكن بعضها الآخر أقل وضوحاً وغالباً ما يكون مخفياً."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي تفهمه من مصطلح "العنف القائم على النوع الاجتماعي"؟ أنهينا الجلسة السابقة بهذا السؤال. هل تغير فهمك بأي شكل من الأشكال؟
- هل كل العنف جسدي؟
- ما هي الأنواع الأخرى للعنف التي تراها تحدث في مجتمعك؟

اكتب اجابات السؤال الأخير على اللوح.

الخطوة 2: اقترح

"هناك العديد من الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي . بعضها واضحاً مثل العنف الجسدي. لكن بعضها الآخر مخفياً أكثر مثل العنف الإقتصادي أو الحرمان من الموارد."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثنائيات، وزود كل ثنائي بنسخة من السيناريوهات.
"أريد منكم قراءة السيناريوهات التي معكم ومناقشة اجاباتكم على سؤالين."
السؤالان هما:

هل هذا مثال على العنف القائم على النوع الاجتماعي؟
هو من أي نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي؟
إذا لم يكن من الممكن للمشاركين قراءة السيناريوهات، تستطيع قرائتها عليهم وناقش أجوبة التثانويات على السؤالين. في هذه الحالة، سيكون من الأفضل طرح سيناريو واحد في كل مرة ومناقشته.
السيناريوهات هي:

- السيناريو 1: لم تحضر الزوجة العشاء في وقته، لذا صفعها زوجها. (عنف الشريك الحميم، عنف جسدي)
- السيناريو 2: قابل رجل امرأة جميلة وأراد ممارسة الجنس معها. قالت المرأة له بأنها ليست مهتمة، لكنها سعيدة بالحديث معه. لاحقاً أجبرها على ممارسة الجنس معه. (عنف جنسي، اغتصاب)
- السيناريو 3: اتهم فتى فتاة بأنها مارست الجنس مع العديد من الفتيان، وبأنها ترتدي ملابس غير لائقة، وبأنها فتاة سيئة. هو أخبر أصدقائه بما يعتقد أنها فعلت. (عنف نفسي اجتماعي أو عاطفي)
- السيناريو 4: رفض الأب السماح لابنته تناول العشاء وأرغمها على قضاء الليلة في الخارج، لأنه غاضب من عدم تنظيفها للمنزل. (حرمان من الموارد)
- السيناريو 5: مجموعة من الفتيان تزج فتاة شابة تمشي لوحدها في الشارع. يقولون لها بأنها تبدو جميلة ويجب عليها أن تصاحب أحداً منهم. (عنف نفسي اجتماعي أو عاطفي)
- السيناريو 6: موظف إنساني يقول لامرأة بأنه يمكنها الحصول على أرز إضافي إذا قبلته قبلة صغيرة. (استغلال جنسي)
- السيناريو 7: مجموعة من الفتيان الأكبر سناً يجبرون أشقاء لهم أصغر سناً على مشاهدة الأفلام الإباحية. (عنف جنسي)
- السيناريو 8: الزوجة تمرض بعد الولادة، لكن الزوج يقول أنها يجب أن تبقى في المنزل للإعتناء بالطفل حديث الولادة ولا يمكنها الذهاب للمشفى. (حرمان من الموارد)
- السيناريو 9: فتى يصنع بعض الصور المزيفة عن صديقة أخته وهي ترتدي ملابس مثيرة وينشرها على الإنترنت. (عنف جنسي)
- السيناريو 10: امرأة تزيد الوصول إلى معلومات حول تنظيم الأسرة، لكن زوجها قد ضربها في مرة سابقة بعد أن وجد بعض المطبوعات التي أحضرتها إلى المنزل بخصوص تنظيم الأسرة. (عنف جسدي، حرمان للوصول إلى الموارد)

كافة هذه السيناريوهات تتضمن عنفاً قائماً على النوع الاجتماعي. للتوجيه والمساعدة أثناء النقاشات، تم وضع أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي بين قوسين بعد كل سيناريو. يجب أن لا تذكرها أثناء قرائتك للسيناريو.
تستطيع أثناء النقاشات تعريف المشاركين على الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد يفسرون بعضاً منها في أجوبتهم، لكن هذه فرصة لتعريفهم بمصطلحات جديدة.
المصطلحات الرئيسية المستخدمة لوصف الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي هي:

- عنف الشريك الحميم
- العنف المنزلي
- العنف الجسدي
- العنف اللفظي
- العنف النفسي الاجتماعي أو العاطفي
- العنف الجنسي
- الاستغلال الجنسي
- العنف الإقتصادي

في حين أن هناك أنواع أخرى للعنف القائم على النوع الاجتماعي (خاصة زواج الأطفال وفحص العذرية)، إلا أن الوقت قد يكون غير مناسب للتعريف بها، إلا إذا تم طرحها من قبل المشاركين أثناء النقاشات. سيتم اكتشاف بعض من هذه الأنواع في الجلسات اللاحقة في البرنامج.

قسم المشاركين إلى ثلاثة فرق. اعط كل فريق مجموعة من البطاقات تحتوي على نوع مختلف من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي من تلك المكتوبة أعلاه. كل مجموعة كاملة تحتوي على جميع أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المذكورة أعلاه.
"أريد منكم ترتيب البطاقات بترتيب معين. سأعطي كل فريق تعليمات حول الترتيب."
الفريق 1: أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب ظهورها في مجتمعكم.
الفريق 2: أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب معدل حدوثها في مجتمعكم.
الفريق 3: أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب الأكثر أهمية للتعامل معها في مجتمعكم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت النعكاس لتسأل المشاركين ما لاحظوه من الترتيب المختلف للبطاقات.

- ما هو نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي الجديد بالنسبة لك؟
- ما الذي يمكن أن نراه من الأعمدة الثلاثة لأنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي؟
- هل الأكثر حدوثاً منها هي الأكثر ظهوراً أيضاً؟
- هل الأكثر أهمية للتعامل معها في المجتمع هي الأكثر حدوثاً أيضاً؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشجع المشاركين على الإستمرار في تحديد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي غالباً ما تبقى مخفية.

نشاط/ملاحظة. اختر أحد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي لم تكن تعرفه قبل هذه الجلسة أو الذي تعتقد بأنه رويته صعبة. حاول أن تراقب موقفاً حيث تعتقد أن شخصاً ما قد يرتكب هذا النوع. ما هي الإشارات على حدوثه؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج ملاحظاتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 1: نساء - جلسة 1B2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنرى في هذه الجلسة تأثيرات وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- كيف يؤثر العنف في مجتمعك على كامل المجتمع؟
- ما الذي لا يستطيع الناس فعله عندما تكون مخاطر العنف في المجتمع عالية؟
- ما الذي يحدث لجميع أفراد العائلة (الأبوين، الأطفال، الجدين) عندما يكون هناك عنف حاصل في المنزل؟

الخطوة 2: اقترح

"إن عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي تتجاوز العواقب الجسدية. يمكن أن يكون هناك أيضا آثار عاطفية واقتصادية طويلة الأجل. يمكن أن يؤثر العنف ضد شخص واحد على المزيد من الناس، بحيث يمكن أن يكون لذلك تأثير ثانوي على الآخرين المرتبطين بهذا الشخص."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين. اعط لكل فريق لوحاً مكتوباً في أعلاه كلمة "عواقب"، وقسم اللوح إلى ثلاثة أعمدة، جسدي، عاطفي، اقتصادي.

"سأعطي سيناريو لكل فريق. أريد منكم مناقشة كيف يمكن للعنف الحاصل في السيناريو أن يؤثر على الشخص الذي تمت مهاجمته. ما هي أنواع العنف التي تراها؟ ما هي أو ماذا يمكن أن تكون عواقب هذا العنف؟ استخدم الأعمدة الثلاثة على اللوح لتسجيل العواقب الجسدية والعاطفية والإقتصادية."

السيناريوهات هي:

السيناريو 1: إيمان ترفض الزواج من الشخص الذي اختاره لها والدها والدتها للزواج. أُجبرت على النوم في الخارج يوماً حتى توافق. مسموح لها بتناول الطعام فقط بعد أن ينتهي أفراد العائلة الآخرون من تناول طعامهم، ويجب أن تتناول الطعام وحيدة. منع والدها جميع أفراد العائلة من التحدث معها. يقول لها: "كل شيء سيكون على ما يُرام عندما توافقين على الزواج".

السؤال 1: ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تراها في هذا السيناريو؟

السؤال 2: ما هي أو ماذا يمكن أن تكون عواقب هذا العنف على إيمان؟

السيناريو 2: يقابل حسن فتاة على وسائل التواصل الاجتماعي. درّش معها لفترة ثم أقنعها بأن تلتقي به وجهاً لوجه. عندما تقابلا، طلب حسن من الفتاة أن تمارس الجنس معه. هي رفضت، فغضب حسن واغتصبها. التقط لها صورة بعد الإغتصاب وهددها بأنه سيرسل الصورة لوديها إذا أُخبرت أي أحد بما حصل.

السؤال 1: ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تراها في هذا السيناريو؟

السؤال 2: ما هي أو ماذا يمكن أن تكون عواقب هذا العنف على الفتاة؟

لتوجيهكم ومساعدتكم في النقاش، فيما يلي بعض الإجابات المحتملة على السؤالين على كل من السيناريوهين:

السيناريو 1. نحن نرى عنفاً عاطفياً وحرماناً من الموارد في هذا السيناريو. قد ينتج عن العنف مشاكل صحية بسبب التعرض للطقس الخارجي وقلة الطعام. من المرجح أن تكون إيمان منزعة وخائفة جداً.

السيناريو 2. نحن نرى عنفاً جنسياً وعنفاً عاطفياً في هذا السيناريو. سيسبب العنف أذى جسدياً للفتاة بسبب الجماع القسري. هي قد تكون تعرضت لأمراض منقولة بالجنس أو الحمل. هي قد تتعرض لأذى أكبر إذا اكتشف أحد أفراد عائلتها ماذا حدث، وخاصة إذا ألقى اللوم عليها. ستكون تحت ضغط عاطفي شديد لقلقه حول ما سيفعله الفتى بالصورة.

بعد اعطاء الفريقين بعض الوقت لإكمال هذا الجزء من النشاط، اطلب منهم مشاركة نتائجهم.

"هل هناك أي شخص آخر قد يكون تأثر بالعنف؟"

حالما يحدد أحد المشاركين شخصاً آخر أو مجموعة أخرى قد يكون تأثر أو تأثرت بالعنف، اسألهم ما هي العواقب المحتملة لهذا الشخص أو المجموعة. قد تحتاج لأن تحت المشاركين على التفكير بالعائلة، والأصدقاء الآخرين، والمجتمع، والمعتدي.

اكتشاف عواقب العنف على المعتدي قد يكون تحدياً، لكن هذا جزء هام لفهم أن العنف القائم على النوع الاجتماعي لا يفيد أحداً. قد تظهر بعض العواقب مفيدة بالنسبة للمعتدي. على سبيل المثال، قد يُرى والد إيمان من قبل أشقائها على أنه قوي. ولكن ماذا لو كان أحد أبنائه يتساءل سراً عما يفعله ويفقد الثقة في والده كرجل صالح؟

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لتطلب من المشاركين التفكير حول عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم.

- ماذا يحدث لمواقفنا اتجاه العنف القائم على النوع الاجتماعي إذا أخذنا بعين الاعتبار عواقبه على المدى الطويل؟
- ما هي بعض أو معظم العواقب الشائعة للعنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- كيف يمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي مجتمعك من أن يصبح مجتمعاً أقوى؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركين على الإستمرار في التفكير حول عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي على الأفراد والعائلات والمجتمعات.

نشاط/تفكير. تخيل موقفاً حيث يكون من الشائع وجود عنف قائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك. فكر أي نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي هو. فكر في عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي على الأفراد والعائلة والمجتمع. انظر في اثنين من عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي على المعتدي. هل يفيد العنف المعتدي بأي شكل من الأشكال؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: نساء - جلسة 1B3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاطات المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة أهمية دعم الأشخاص للوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي أنواع الدعم والخدمات التي تعتقد بأن الأشخاص قد يكونون بحاجة إليها إذا عانوا من عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- هل من السهل الوصول إلى هذه الخدمات في مجتمعك؟
- ما الذي يمنع الأشخاص من الوصول لخدمات الدعم بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الوصول السهل بدون عوائق إلى خدمات دعم العنف القائم على النوع الاجتماعي يمكن أن ينفذ الأرواح. قد يكون هناك عواقب جسدية للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي تتطلب مساعدة طبية فورية. الوصول إلى الخدمات الأخرى يساعد الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي من التعامل مع تجاربهم وللبحث عن مساعدة طويلة الأجل لمنع العنف من الحدوث مرة أخرى."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات. عين لكل فريق نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي. بإمكانك الإستعانة بالمقدمة إلى النشاط لمراجعة معلوماتهم عن أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي. تستطيع أن تقدم لهم قائمة قد أكملوها في جلسة سابقة أو أن تطلب منهم اعداد القائمة مرة أخرى (وتأكد من وجود كافة الأنواع في القائمة). اعط كل فريق لوحين ورقيين. "أريد منكم قضاء بعض الوقت في النظر إلى خدمات الدعم الخاصة بالذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي. سأطلب منكم تأليف سيناريو والتفكير حول ما هو الدعم الواجب تقديمه للذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي في هذا السيناريو. اكتبوا في أعلى اللوح الأول نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي خصصته لكم مسبقاً. قسموا باقي اللوح إلى سطرين. سأقول لكم ما ستكتبونه في كل سطر."

السطر 1: قم بوصف سيناريو لشخص ما يعاني من هذا النوع من العنف القائم على النوع الاجتماعي. ماذا يحدث؟
السطر 2: اذكر كافة العواقب الجسدية والعاطفية والإقتصادية لهذا العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للذي يعاني منه.

"قسموا اللوح الثاني إلى ثلاثة أعمدة. سأقول لكم ما ستكتبونه في كل عمود."

- العمود 1: ما هي خدمات الدعم التي يحتاجها الناجي؟
- العمود 2: أي من خدمات الدعم هذه متاحة في مجتمعك؟
- العمود 3: ما هي العوائق بالنسبة للناجي للوصول إلى هذه الخدمات؟

اطلب من كل فريق أن يعرض عمله على المجموعة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين اكتشاف ما يشعرون به حيال مستوى الدعم الذي يستطيعون تقديمه للآخرين الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي.

- هل تعلم ما هي الخدمات المتاحة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- هل تعتقد بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لديهم وصول سهل وكاف للخدمات في مجتمعك؟
- ما هي بعض العواقب المحتملة بالنسبة للناجي إذا لم يتمكن من الوصول للخدمات؟
- ما الذي تستطيع فعله لدعم الوصول إلى الخدمات للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- أيضاً، قم بتشجيع المشاركين على التفكير حول رفاهم الخاص.
- لماذا من الهام بالنسبة لك الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي إذا كنت بحاجة لها؟
- ما الذي قد يمنعك عن الوصول لهذه الخدمات؟
- ما الذي تستطيع فعله للاعتناء برفاهك الخاص؟

بناءً على اجابات المشاركين على السؤال الأول، يجب عليك تقديم معلومات حول خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي المتاحة في المجتمع. ينبغي عليك الإشارة إلى رقم هاتف الإحالة إن وجد.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشرح المشاركون على التفكير حول ما الذي يستطيعون فعله لدعم تحسينات للوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم.

نشاط/تفكير. تخيل أنك وجدت نفسك في موقع مسؤولية. لقد تم منحك ميزانية كبيرة والقدرة لإحداث تغيير واحد لتحسين الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك. حدد ما هو التغيير الذي قد تقوم به. ما الذي ستقوم بإنفاق المال عليه؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2B1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي من الممكن أن تحدث. بعضها واضح، لكن بعضها الآخر أقل وضوحاً وغالباً ما يكون مخفياً."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي تفهمه من مصطلح "العنف القائم على النوع الاجتماعي"؟ أنهينا الجلسة السابقة بهذا السؤال. هل تغير فهمك بأي شكل من الأشكال؟
- هل كل العنف جسدي؟
- ما هي الأنواع الأخرى للعنف التي تراها تحدث في مجتمعك؟

اكتب اجابات السؤال الأخير على اللوح.

الخطوة 2: اقترح

"هناك العديد من الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي . بعضها واضحاً مثل العنف الجسدي. لكن بعضها الآخر مخفياً أكثر مثل العنف الاقتصادي أو الحرمان من الموارد."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى أربعة فرق. اعط كل فريق قطعة ورق تحتوي على أربعة مربعات. وجه الفرق لإختيار أربعة أنواع مختلفة من العنف من اللوح.

إذا لم يحدد المشاركون أنواع العنف التالية، يجب عليك اضافتها للقائمة وتصر على أن يضعوا اثنين منها على الأقل ضمن اختياراتهم لأنواع العنف الأربعة:

- العنف الجنسي
- الإستغلال الجنسي
- الحرمان من الموارد/الخدمات
- العنف النفسي/العاطفي

"ما الذي تعرفونه عن كل نوع من أنواع العنف التي قمتم باختيارها؟ سجلوا معلوماتكم في المربع ذي الصلة."

اعط الفرق حوالي عشر دقائق للعمل على هذا النشاط، ثم اطلب من الفرق مشاركة ما قد كتبوه. تستطيع استغلال هذا الوقت في طرح مزيد من الأسئلة للمساعدة على توضيح أو تصحيح مفاهيمهم حول الأنواع المختلفة للعنف. بالنسبة للقسم التالي من النشاط، قسم الغرفة إلى منطقتين، العنف الجنسي اللفظي، والعنف العاطفي اللفظي. بإمكانك كتابة المصطلحين على قطعتين منفصلتين من الورق وتعليقهما على جدارين متقابلين. "سأقرأ لكم بعض العبارات التي قد يقولها لكم شخص ما. أريد منكم أن تقرروا فيما إذا كانت العبارة عنف جنسي لفظي أو عنف عاطفي لفظي. فقوا في المكان المحدد لإظهار قراركم، ولا تقلدوا بعضكم البعض." اقرأ عبارة واحدة كل مرة، وناقش مع الفتيات لماذا قمن باختيار العنف الجنسي اللفظي أو العنف العاطفي اللفظي كجواب. العبارات هي:

أنت عديمة الفائدة. أنت لا تساوين شيئاً.
تتحرك رجلك بشكل جميل عندما تمشين.
أحب النظر إلى وجهك الجميل. أريد لمسه.
لا أحد يحبك. ليس لديك أي أصدقاء.

بالنسبة للقسم الأخير من النشاط، ستحتاج لتحضير بعض العلامات مكتوب عليها على كلمة عنف. يجب أن يكون هناك علامة واحدة لكل مشارك.

"سأروي لكم قصة عن فتاة تُدعى نور. ارفعوا أيديكم في كل مرة تجدون أن نور معرضة لعنف. أريد منكم تسمية نوع العنف والمعتدي." أوقف رواية القصة في كل مرة ترفع فتاة فيها علامتها. إذا قامت أكثر من فتاة واحدة بفعل ذلك، اطلب من الفتاة الأسرع في رفع العلامة أن تجاوب. يمكن أن يكون لديك جوائز صغيرة (حلوى مثلاً) لتقديمها لصاحبة الإجابة الصحيحة (أو للمحاولة في حال كان الجواب خاطئاً).

أخرج والدا نور السنة الماضية نور من المدرسة، لأنهما لم يكونا يعتقدان بأن المدرسة كانت ضرورية للفتيات. وضعها في البيت صعب جداً. هي لا تستطيع التحدث مع والديها حول أي شيء. قررت في أحد الأيام بأنها ستحاول اقتناع والديها بالسماح لها بالعودة للمدرسة. ضربتها والديها وأخبرتها بأنه لا يحق لها الذهاب إلى المدرسة ويجب عليها عدم التحدث عن هذا الأمر مرة أخرى. عندما سمع والديها بذلك، غضب وصرخ عليها قائلاً: "لا يوجد فائدة من ذهابك للمدرسة، أنت عديمة الفائدة. أنت تصلحين فقط للعمل في المنزل." تحب نور الذهاب إلى السوق لشراء الطعام من أجل عائلتها. هي دائماً ما تذهب إلى نفس المتجر في السوق. بينما هي اليوم في طريقها إلى السوق رأت مجموعة من الفتيان يقفون في الشارع أمامها. قطعت الطريق إلى الطرف الآخر لأنها أرادت أن تتجنبهم. بدأوا بالصياح عليها. ضايقوها طوال الطريق. صاح أحد الفتيان قائلاً: "أنت ترندين ثوباً جميلاً. تبدين جميلة." حاولت الإسراع بالمشي لتجنبهم. ركض أحد الفتيان ورائها ولمسها من ظهرها. ضحك جميع الفتيان الآخرون وقالوا بأنها يجب أن تكون صديقة هذا الفتى الآن. شعرت بالعار الشديد. دائماً ما كان صاحب المتجر ودوداً اتجاهها. يبتسم لها ودائماً ما يعطيها بعض الحسم على المواد التي تشتريها. اليوم وبينما كانت نور تتاوله المال لتدفع ثمن الطعام، أخبرها صاحب المتجر بأنه لا يجب عليها أن تدفع اليوم لأنه ممتن لكونها زبونتته. وهي قابلته بالإمتنان الشديد. في الأسبوع التالي، حدثت نفس الأمور. لم تصدق نور حظها، هي تستطيع أن تدخر الكثير من المال. في المرة التالية التي ذهبت فيها إلى المتجر، طلب منها صاحب المتجر أن تخلع حجابها لكي يرى كيف يبدو مظهرها بدونه. وعندما رفضت ذلك، قال لها بأنه يجب عليها فعل ذلك، مقابل المواد التي أعطاها لها.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت التفكير لتسأل المشاركين ما تعلموه من الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي في هذه الجلسة.
- ما هو نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي الأكثر وضوحاً بالنسبة لك؟
 - ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المخفية؟
 - لماذا هذه الأنواع مخفية؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشرح المشاركون على تحديد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المخفية التي تؤثر على النساء في مجتمعهم.

نشاط/تفكير. حدد أحد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي تعرفت عليه الآن بأنه يؤثر على النساء و/أو الفتيات في منزلك أو مجتمعك. من يرتكب هذا العنف، ولماذا؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2B2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنرى في هذه الجلسة تأثيرات وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي." من الممكن أن يتم إجراء هذه الجلسة لمجموعة مختلطة بين الفتيات والفتيان. يجب أن يكون المشاركون مرتاحين للعمل مع بعضهم البعض. ومن الممكن أيضاً إجراء هذه الجلسات بشكل منفصل ثم جمع المجموعتين معاً لمشاركة نتائج النشاط، أو عرض نتائج النشاط من جلسة الفتيات على الفتيان والعكس.

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- اكتشفنا في الجلسة الماضية بعض الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي. أي منها تؤثر على حياتك اليومية؟
- ما هي الطرق التي تؤثر بها أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي هذه على حياتك اليومية؟
- أي من هذه الأنواع يؤثر على الحياة اليومية للفتيان في مجتمعك؟

الخطوة 2: اقترح

"في الوقت الذي قد يكون فيه الرجال والفتيان ضحايا للعنف، فإن النساء والفتيات هن غالباً اللواتي يتعرضن للعنف الذي يرتكبه الرجال والفتيان. وهذا يعني بأن مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للنساء والفتيات هي أعلى منها بالمقارنة مع الرجال والفتيان. بالنسبة للنساء والفتيات، قد تكون مخاطر يومية يضطررن للتعامل معها يومياً."

الخطوة 3: اكتشف

أسأل المشاركين إذا كانوا يستطيعون تذكر أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المختلفة التي نوقشت في الجلسة السابقة. اكتب الأنواع التي تذكرها المشاركات على اللوح، وأضف تلك التي نسوا ذكرها. أعط كل مشاركة لصاقتين صغيرتين واطلب منها تحديد أكثر نوعين أثرا على حياتها اليومية. "ما هما أكثر نوعين للعنف القائم على النوع الاجتماعي الذي تعتقدان بأنك معرضة لمواجهة خطرهما في حياتك اليومية؟ ضع لصاقتي التصويت على كلا النوعين."

راجع نتائج التصويت مع المشاركات لتحديد نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي حصل على ملصقات أكثر. تستطيع استخدام هذا النوع في هذا النشاط. كما تستطيع بدلاً من ذلك استخدام العنف الجنسي كنوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي من أجل هذا النشاط، كما أن استكشاف الآثار المترتبة على مخاطر العنف الجنسي على الفتيات قد يكون أكثر فعالية فيما يتعلق بتوضيح نقطة أن هذه المخاطر تؤثر على الحياة اليومية للفتيات أكثر بكثير من الفتيان.

تأكد من وجود جداراً واضحاً في الغرفة. وشرح للمشاركين أن طول هذا الجدار يمثل طول النهار العادي. سيكون هناك عدة نشاطات خلال اليوم تركزون التركيز عليها، وهي:

- الإستیقاظ وارتداء الملابس
- القيام ببعض الأعمال المنزلية
- الذهاب إلى المدرسة
- الذهاب إلى السوق
- لقاء بعض الأصدقاء
- البقاء وحيداً في المنزل

- الذهاب إلى الحمام
- الرجوع إلى المنزل ماشياً بعد هبوط الظلام
- الذهاب للنوم

تحرك على طول الجدار من أجل كل وقت من أوقات اليوم، واكتب الإجابات التي يقدمونها وألصقها على النشاطات الموجودة على الجدار في الوضع الذي يمثل الوقت من النهار. شجع المشاركات قدر المستطاع لإعطاء إجابات تعكس تجاربهن الشخصية. لن تكون جميع النشاطات اليومية ذات صلة بالنسبة لجميع المشاركات. فعلى سبيل المثال، قد تكون بعض الفتيات لم تذهبن إلى المدرسة. في هذه الحالة، يمكنهن التفكير بتجارب صديقاتهن أو فتاة تخيلية تعيش في مجتمعهن. عندما تنتهون، قم بمراجعة الإجابات مع المشاركات. "يبدو أن الفتيات يجب أن يبذلن الكثير من الجهد كل يوم لحماية أنفسهن من خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي."

أعد النشاط على الجدار الآخر. هذه المرة ركز على الفتيان. حيث اطلب من المشاركات التفكير حيال ما يجب أن يقوم به الفتيان لحماية أنفسهم من خطر أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي عندما يقومون بنفس النشاطات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لنتطلب من المشاركات التفكير حول عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهن الذي يؤثر على حياة الفتيات والفتيان بشكل مختلف.

- ما هي الاختلافات التي تلاحظونها بين ما يجب على الفتيات فعله وما يجب على الفتيان فعله؟
- هل يبدو لكن ذلك منصفاً؟
- ما هو شعوركن عندما ترين كل الوسائل التي يجب على الفتيات القيام بها للحد من أو التكيف على تقليل خطر العنف الممارس عليهن من قبل الرجال والفتيان؟
- لماذا تعتقدن أن هذه الاختلافات موجودة؟
- ما الذي يفتقر إليه النظام بالنسبة للفتيات ليحمين أنفسهن بشكل كامل من نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي هذا؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي في هذه الجلسة هو الحوار. حيث سيشجع المشتركات على الاستمرار في تحديد مدى تأثير الفتيات بخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعاتهن.

نشاط الحوار. ابحثوا عن صديقة أنثى تتقون بها جيداً. اسألوا إذا كانت قلقة في أي وقت من الأوقات حيال العنف المرتكب ضدهن من قبل الرجال أو الفتيان. ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تقلقها؟ ماذا تفعل لكي تحمي نفسها؟

وضح للمشاركات بأنك تريد منهن مشاركتك نتائج حواراتهن في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2B3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة أهمية دعم الأشخاص للوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي أنواع الدعم والخدمات التي تعتقد بأن الأشخاص قد يكونون بحاجة إليها إذا عانوا من عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- هل من السهل الوصول إلى هذه الخدمات في مجتمعك؟
- ما الذي يمنع الأشخاص من الوصول لخدمات الدعم بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الوصول السهل بدون عوائق إلى خدمات دعم العنف القائم على النوع الاجتماعي يمكن أن ينقذ الأرواح. قد يكون هناك عواقب جسدية للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي تتطلب مساعدة طبية فورية. الوصول إلى الخدمات الأخرى يساعد الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي من التعامل مع تجاربهم وللبحث عن مساعدة طويلة الأجل لمنع العنف من الحدوث مرة أخرى."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات. عين لكل فريق نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي. بإمكانك الإستعانة بالمقدمة إلى النشاط لمراجعة معلوماتهم عن أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي. تستطيع أن تقدم لهم قائمة قد أكملوها في جلسة سابقة أو أن تطلب منهم اعداد القائمة مرة أخرى (وتأكد من وجود كافة الأنواع في القائمة). اعط كل فريق لوحين. "أريد منكم قضاء بعض الوقت في النظر إلى خدمات الدعم الخاصة بالذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي. سأطلب منكم تأليف سيناريو والتفكير حول ما هو الدعم الواجب تقديمه للذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي في هذا السيناريو. اكتبوا في أعلى اللوح الأول نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي قد خصصته لكم مسبقاً. قسموا باقي اللوح إلى سطرين. سأقول لكم ما سنكتبونه في كل سطر."

السطر 1: قم بوصف سيناريو لشخص ما يعاني من هذا النوع من العنف القائم على النوع الاجتماعي. ماذا يحدث؟
السطر 2: ضع في قائمة كافة العواقب الجسدية والعاطفية والاقتصادية لهذا العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للذي يعاني منه.

"قسموا اللوح الثاني إلى ثلاثة أعمدة. سأقول لكم ما سنكتبونه في كل عمود."

- 1: ما هي خدمات الدعم التي يحتاجها الناجي؟
- 2: أي من خدمات الدعم هذه متاحة في مجتمعك؟
- 3: ما هي العوائق بالنسبة للناجي للوصول إلى هذه الخدمات؟

اطلب من كل فريق أن يعرض عمله على المجموعة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين اكتشاف ما يشعرون به حيال مستوى الدعم الذي يستطيعون تقديمه للآخرين الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي.

- هل تعلم ما هي الخدمات المتاحة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- هل تعتقد بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لديهم وصول سهل وكافي للخدمات في مجتمعك؟
- ما هي بعض العواقب المحتملة بالنسبة للناجي إذا لم يتمكن من الوصول للخدمات؟
- ما الذي تستطيع فعله لدعم الوصول إلى الخدمات للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟ أيضاً، قم بتشجيع المشاركين على التفكير حول رفاهن الخاص.
- لماذا من الهام بالنسبة لك الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي إذا كنت بحاجة لها؟
- ما الذي قد يمنعك عن الوصول لهذه الخدمات؟
- ما الذي تستطيع فعله للإعتناء برفاهك الخاص؟

بناءً على اجابات المشاركين على السؤال الأول، يجب عليك تقديم معلومات حول خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي المتاحة في المجتمع. ينبغي عليك الإشارة إلى رقم هاتف الإحالة إن وجد.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركين على التفكير حول ما الذي يستطيعون فعله لدعم تحسينات الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم.

نشاط/التفكير. تخيل أنك وجدت نفسك في موقع مسؤولية. لقد تم منحك ميزانية كبيرة والقدرة لإحداث تغيير واحد لتحسين الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك. حدد ما هو التغيير الذي قد تقوم به. ما الذي ستقوم بإنفاق المال عليه؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3B1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي من الممكن أن تحدث. بعضها واضح، لكن بعضها الآخر أقل وضوحاً وغالباً ما يكون مخفياً."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي تفهمه من مصطلح "العنف القائم على النوع الاجتماعي"؟ أنهينا الجلسة السابقة بهذا السؤال. هل تغير فهمك بأي شكل من الأشكال؟
- هل كل العنف جسدي؟
- ما هي الأنواع الأخرى للعنف التي تراها تحدث في مجتمعك؟

اكتب اجابات السؤال الأخير على اللوح.

الخطوة 2: اقترح

"هناك العديد من الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي. بعضها واضحاً مثل العنف الجسدي. لكن بعضها الآخر مخفياً أكثر مثل العنف الإقتصادي أو الحرمان من الموارد."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثنائيات، وزود كل ثنائي بنسخة من السيناريوهات.
"أريد منكم قراءة السيناريوهات التي معكم ومناقشة اجاباتكم على سؤالين."
السؤالان هما:

هل هذا مثال على العنف القائم على النوع الاجتماعي ؟
هو من أي نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي ؟
إذا لم يكن من الممكن للمشاركين قراءة السيناريوهات، تستطيع قرائتها عليهم وناقش أجوبة الثنائيات على السؤالين. في هذه الحالة، سيكون من الأفضل طرح سيناريو واحد في كل مرة ومناقشته.
السيناريوهات هي:

- السيناريو 1: لم تحضر الزوجة العشاء في وقته، لذا صفعها زوجها. (عنف الشريك الحميم، عنف جسدي)
- السيناريو 2: قابل رجل امرأة جميلة وأراد ممارسة الجنس معها. قالت المرأة له بأنها ليست مهتمة، لكنها سعيدة بالحديث معه. لاحقاً أجبرها على ممارسة الجنس معه. (عنف جنسي، اغتصاب)
- السيناريو 3: اتهم فتى فتاة بأنها مارست الجنس مع العديد من الفتيان، وبأنها ترتدي ملابس غير لائقة، وبأنها فتاة سيئة. هو أخبر أصدقائه بما يعتقد أنها فعلت. (عنف نفسي اجتماعي أو عاطفي)
- السيناريو 4: رفض الأب السماح لابنته تناول العشاء وأرغمها على قضاء الليلة في الخارج، لأنه غاضب من عدم تنظيفها للمنزل. (حرمان من الموارد)
- السيناريو 5: مجموعة من الفتيان تزج فتاة شابة تمشي لوحدها في الشارع. يقولون لها بأنها تبدو جميلة ويجب عليها أن تصاحب أحداً منهم. (عنف نفسي اجتماعي أو عاطفي)
- السيناريو 6: موظف إنساني يقول لامرأة بأنه يمكنها الحصول على أرز إضافي إذا قبلته قبلة صغيرة. (استغلال جنسي)
- السيناريو 7: مجموعة من الفتيان الأكبر سناً يجبرون أشقاء لهم أصغر سناً على مشاهدة الأفلام الإباحية. (عنف جنسي)
- السيناريو 8: الزوجة تمرض بعد الولادة، لكن الزوج يقول أنها يجب أن تبقى في المنزل للإعتناء بالطفل حديث الولادة ولا يمكنها الذهاب للمشفى. (حرمان من الموارد)
- السيناريو 9: فتى يصنع بعض الصور المزيفة عن صديقة أخته وهي ترتدي ملابس مثيرة وينشرها على الإنترنت. (عنف جنسي)
- السيناريو 10: امرأة تزيد الوصول إلى معلومات حول تنظيم الأسرة، لكن زوجها قد ضربها في مرة سابقة بعد أن وجد بعض المطبوعات التي أحضرتها إلى المنزل بخصوص تنظيم الأسرة. (عنف جسدي، حرمان للوصول إلى الموارد)

كافة هذه السيناريوهات تتضمن عنف قائم على النوع الاجتماعي . للتوجيه والمساعدة أثناء النقاشات، تم وضع أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي بين قوسين بعد كل سيناريو. يجب أن لا تذكرها أثناء قرائتك للسيناريو.
قد تصادف بعض المشاركين الذين لا يقبلون كون بعض هذه السيناريوهات أدلة على العنف القائم على النوع الاجتماعي ، خاصة إذا كان هذا الفعل طبيعياً في ثقافتهم. في هذه الحالة، تستطيع أن تطلب منهم التفكير في السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي وتعريف العنف القائم على النوع الاجتماعي . فيما يلي سيناريو بعض احتمالات المقاومة الممكنة.
المشارك: إنه ليس عنف قائم على النوع الاجتماعي عندما يضرب الزوج زوجته لأنها لم تحضر له العشاء. الرجل مسموح له ضرب زوجته. وهو يقوم بذلك لتصحيح سلوكها. هذه هي مسؤوليته.
الميسر: إن تعريف العنف القائم على النوع الاجتماعي هو استخدام فعل العنف لتصحيح أدوار النوع الاجتماعي المكرسة اجتماعياً. ليس من مسؤولية الزوجة تحضير العشاء في كل الثقافات. إن ذلك موجود في ثقافتك. هذا يعني أن هذا الدور مكرساً اجتماعياً. يستخدم الزوج العنف ضد زوجته لأنه يريد لها التصرف وفقاً لذلك الدور. لذلك هذا عنف قائم على النوع الاجتماعي. كان يمكن أن يسألها لماذا لم تعد الطعام اليوم. ربما كانت مريضة أو مشغولة بالإعتناء بوالدته المريضة.
تستطيع أثناء النقاشات تعريف المشاركين على الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي . قد يفسرون بعضاً منها في أجوبتهم، لكن هذه فرصة لتعريفهم بمصطلحات جديدة.
المصطلحات الرئيسية المستخدمة لوصف الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي هي:

- عنف الشريك الحميم
- العنف المنزلي
- العنف الجسدي
- العنف اللفظي
- العنف النفسي الاجتماعي أو العاطفي
- العنف الجنسي
- الاستغلال الجنسي
- العنف الإقتصادي

في حين أن هناك أنواع أخرى للعنف القائم على النوع الاجتماعي (خاصة زواج الأطفال وفحص العذرية)، إلا أن الوقت قد يكون غير مناسب التعريف بها، إلا إذا تم طرحها من قبل المشاركين أثناء النقاشات. سيتم اكتشاف بعضاً من هذه الأنواع في الجلسات اللاحقة في البرنامج.

قسم المشاركين إلى ثلاثة فرق. اعط كل فريق مجموعة من البطاقات تحتوي على نوع مختلف من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي من تلك المكتوبة أعلاه. كل مجموعة كاملة تحتوي على جميع أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المذكورة أعلاه. "أريد منكم ترتيب البطاقات بترتيب معين. سأعطي كل فريق تعليمات حول الترتيب." الفريق 1: أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب ظهورها في مجتمعكم. الفريق 2: أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب معدل حدوثها في مجتمعكم. الفريق 3: أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حسب الأهمية للتعامل معه في مجتمعكم .

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتسأل المشاركين ما لاحظوه من الترتيب المختلف للبطاقات.

- ما هو نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي الجديد بالنسبة لك؟
- ما الذي يمكن أن نراه من الأعمدة الثلاثة لأنواع الـ ؟
- هل الأكثر حدوثاً منها هي الأكثر ظهوراً أيضاً؟
- هل الأكثر أهمية للتعامل معها في المجتمع هي الأكثر حدوثاً أيضاً؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركين على الإستمرار في تحديد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي غالباً ما تبقى مخفية.

نشاط/تفكير. اختر أحد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي لم تكن تعرفه قبل هذه الجلسة أو الذي تعتقد بأنه رؤيته صعبة. حاول أن تفكر في وقت من الممكن أنك قد ارتكبت فيه هذا النوع من العنف القائم على النوع الاجتماعي . لماذا لم تميزه في ذلك الوقت على أنه عنف قائم على النوع الاجتماعي ؟ ما الذي قد تفعله بشكل مختلف في المرة القادمة؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3B2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة أفعال المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنرى في هذه الجلسة تأثيرات وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي".

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- كيف يؤثر العنف في مجتمعك على كامل المجتمع؟
- ما الذي لا يستطيع الناس فعله عندما تكون مخاطر العنف في المجتمع عالية؟
- ما الذي يحدث لجميع أفراد العائلة (الأبوين، الأطفال، الجدين) عندما يكون هناك عنفاً حاصلاً في المنزل؟

الخطوة 2: اقترح

"إن عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي تتجاوز العواقب الجسدية. يمكن أن يكون هناك أيضاً آثار عاطفية واقتصادية طويلة الأجل. يمكن أن يؤثر العنف ضد شخص واحد على المزيد من الناس، بحيث يمكن أن يكون لذلك تأثير ثانوي على الآخرين المرتبطين بهذا الشخص."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين. اعط لكل فريق لوحاً مكتوباً في أعلاه كلمة "عواقب"، وقسم اللوح إلى ثلاثة أعمدة: جسدي، عاطفي، اقتصادي.

"سأعطي سيناريو لكل فريق. أريد منكم مناقشة كيف يمكن للعنف الحاصل في السيناريو أن يؤثر على الشخص الذي تمت مهاجمته. ما هي أنواع العنف التي تراها؟ ما هي أو ماذا يمكن أن تكون عواقب هذا العنف؟ استخدم الأعمدة الثلاثة على اللوح لتسجيل العواقب الجسدية والعاطفية والاقتصادية."

السيناريوهات هي:

السيناريو 1: إيمان ترفض الزواج من الشخص الذي اختاره لها والدها والدتها للزواج. أُجبرت على النوم في الخارج يوماً حتى توافق. مسموح لها بتناول الطعام فقط بعد أن ينتهي أفراد العائلة الآخرون من تناول طعامهم، ويجب أن تتناول الطعام وحيدة. منع والدها جميع أفراد العائلة من التكلّم معها. يقول لها: "كل شيء سيكون على ما يُرام عندما توافقين على الزواج".

السؤال 1: ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تراها في هذا السيناريو؟

السؤال 2: ما هي أو ماذا يمكن أن تكون عواقب هذا العنف على إيمان؟

السيناريو 2: يقابل حسن فتاة على وسائل التواصل الاجتماعي. درّش معها لفترة ثم أقنعها بأن تلثقي به وجهاً لوجه. عندما تقابلا، طلب حسن من الفتاة أن تمارس الجنس معه. هي رفضت، فغضب حسن واغتصبها. التقط لها صورة بعد الإغتصاب وهددها بأنه سيرسل الصورة لوالديها إذا أخبرت أي أحد بما حصل.

السؤال 1: ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تراها في هذا السيناريو؟

السؤال 2: ما هي أو ماذا يمكن أن تكون عواقب هذا العنف على الفتاة؟

لتوجيهك ومساعدتك في النقاش، فيما يلي بعض الإجابات المحتملة على السؤالين على كل من السيناريوهين:

السيناريو 1. نحن نرى عنفاً عاطفياً وحرمان من الموارد في هذا السيناريو. قد ينتج عن العنف مشاكل صحية بسبب التعرض للطقس الخارجي وقلّة الطعام. من المرجح أن تكون إيمان منزعجة وخائفة جداً.

السيناريو 2. نحن نرى عنفاً جنسياً وعنفاً عاطفياً في هذا السيناريو. سبب العنف أذى جسدياً للفتاة بسبب الجماع القسري. هي قد تكون تعرضت لأمراض منقولة بالجنس أو الحمل. هي قد تتعرض لأذى أكبر إذا اكتشف أحد أفراد عائلتها ماذا حدث، وخاصة إذا ألقى اللوم عليها. ستكون تحت ضغط عاطفي شديد لقلها حول ما سيفعله الفتى بالصورة.

بعد اعطاء الفريقين بعض الوقت لإكمال هذا الجزء من النشاط، اطلب منهم مشاركة نتائجهم.

"هل هناك أي شخص آخر قد يكون متأثر بالعنف؟"

حالما يحدد أحد المشاركين شخصاً آخر أو مجموعة أخرى قد يكون متأثر أو تأثرت بالعنف، اسألهم ما هي العواقب المحتملة لهذا الشخص أو المجموعة. قد تحتاج لأن تحت المشاركين على التفكير بالعائلة، والأصدقاء الآخرين، والمجتمع، والمعتدي.

اكتشاف عواقب العنف على المعتدي قد يكون تحدياً، لكن هذا جزء هام لفهم أن العنف القائم على النوع الاجتماعي لا يفيد أحداً. قد تظهر بعض العواقب مفيدة بالنسبة للمعتدي. على سبيل المثال، قد يُرى والد إيمان من قبل أشقائها على أنه قوي. ولكن ماذا لو كان أحد أبنائه يتساءل سرّاً عما يفعله ويفقد الثقة في والده كرجل صالح؟

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين التفكير حول عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم.

- ماذا يحدث لمواقفنا اتجاه العنف القائم على النوع الاجتماعي إذا أخذنا بعين الاعتبار عواقبه على المدى الطويل؟
- ما هي بعض أو معظم العواقب الشائعة للعنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- كيف يمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي مجتمعك من أن يصبح مجتمعاً أقوى؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركين على الإستمرار في التفكير حول عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي على الأفراد والعائلات والمجتمعات.

نشاط/تفكير. تخيل موقفاً حيث يكون من الشائع ايجاد عنف قائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك. فكر أي نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي هو. فكر في عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي على الأفراد والعائلة والمجتمع. انظر في اثنين من عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي على المعتدي. هل يفيد العنف المعتدي بأي شكل من الأشكال؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3B3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة أهمية دعم الأشخاص للوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي".

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي أنواع الدعم والخدمات التي تعتقد بأن الأشخاص قد يكونون بحاجة إذا عانوا من عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- هل من السهل الوصول إلى هذه الخدمات في مجتمعك؟
- ما الذي يمنع الأشخاص من الوصول لخدمات الدعم بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الوصول السهل بدون عوائق إلى خدمات دعم العنف القائم على النوع الاجتماعي يمكن أن ينقذ الأرواح. قد يكون هناك عواقب جسدية للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي تتطلب مساعدة طبية فورية. الوصول إلى الخدمات الأخرى يساعد الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي عند التعامل مع تجاربهم وللبحث عن مساعدة طويلة الأجل لمنع العنف من الحدوث مرة أخرى."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات. عين لكل فريق نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي. بإمكانك الإستعانة بالمقدمة إلى النشاط لمراجعة معلوماتهم عن أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي. تستطيع أن تقدم لهم قائمة قد أكملوها في جلسة سابقة أو أن تطلب منهم اعداد القائمة مرة أخرى (وتأكد من وجود كافة الأنواع في القائمة). اعط كل فريق لوحين.

"أريد منكم قضاء بعض الوقت في النظر إلى خدمات الدعم الخاصة بالذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي. سأطلب منكم تأليف سيناريو والتفكير حول ما هو الدعم الواجب تقديمه للذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي في هذا السيناريو. اكتبوا في أعلى اللوح الأول نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي قد طرحته لكم مسبقاً. قسموا باقي اللوح إلى سطرين. سأقول لكم ما سنكتبونه في كل سطر."

السطر 1: قم بوصف سيناريو لشخص ما يعاني من هذا النوع من العنف القائم على النوع الاجتماعي. ماذا يحدث؟
السطر 2: ضع في قائمة كافة العواقب الجسدية والعاطفية والإقتصادية لهذا العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للذي يعاني منه.

"قسموا اللوح الثاني إلى ثلاثة أعمدة. سأقول لكم ما سنكتبونه في كل عمود."

- العمود 1: ما هي خدمات الدعم التي يحتاجها الناجي؟
- العمود 2: أي من خدمات الدعم هذه متاحة في مجتمعك؟
- العمود 3: ما هي العوائق بالنسبة للناجي للوصول إلى هذه الخدمات؟

اطلب من كل فريق أن يعرض عمله على المجموعة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين اكتشاف ما يشعرون به حيال مستوى الدعم الذي يستطيعون تقديمه للأخرين الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي.

- هل تعلم ما هي الخدمات المتاحة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- هل تعتقد بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لديهم وصول سهل وكافي للخدمات في مجتمعك؟
- ما هي بعض العواقب المحتملة بالنسبة للناجي إذا لم يتمكن من الوصول للخدمات؟
- ما الذي تستطيع فعله لدعم الوصول إلى الخدمات للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟

بناءً على اجابات المشاركين على السؤال الأول، يجب عليك تقديم معلومات حول خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي المتاحة في المجتمع. ينبغي عليك الإشارة إلى رقم هاتف الإحالة إن وجد.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشرح المشاركون على التفكير حول ما الذي يستطيعون فعله لدعم تحسينات الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم.

نشاط/تفكير. تخيل أنك وجدت نفسك في موقع مسؤولية. لقد تم منحك ميزانية كبيرة والقدرة لإحداث تغيير واحد لتحسين الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك. حدد ما هو التغيير الذي قد تقوم به. ما الذي ستقوم بإنفاق المال عليه؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4B1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي من الممكن أن تحدث. بعضها واضح، لكن بعضها الآخر أقل وضوحاً وغالباً ما يكون مخفياً."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي تفهمه من مصطلح "العنف القائم على النوع الاجتماعي"؟ أنهينا الجلسة السابقة بهذا السؤال. هل تغير فهمك بأي شكل من الأشكال؟
- هل كل العنف جسدي؟
- ما هي الأنواع الأخرى للعنف التي تراها تحدث في مجتمعك؟

اكتب اجابات السؤال الأخير على اللوح.

الخطوة 2: اقترح

"هناك العديد من الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي . بعضها واضحاً مثل العنف الجسدي. لكن بعضها الآخر مخفياً أكثر مثل العنف الإقتصادي أو الحرمان من الموارد."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى أربعة فرق. اعط كل فريق قطعة ورق تحتوي على أربعة مربعات. وجه الفرق لإختيار أربعة أنواع مختلفة من العنف من اللوح.

إذا لم يحدد المشاركون أنواع العنف التالية، يجب عليك اضافتها للقائمة وتصر على أن يضعوا اثنين منها على الأقل ضمن اختياراتهم لأنواع العنف الأربعة:

- العنف الجنسي
- الإستغلال الجنسي
- الحرمان من الموارد/الخدمات

• العنف النفسي/العاطفي

"ما الذي تعرفونه عن كل نوع من أنواع العنف التي قمتم باختيارها؟ سجلوا معلوماتكم في المربع ذي الصلة." اعط الفرق حوالي عشر دقائق للعمل على هذا النشاط، ثم اطلب من الفرق مشاركة ما قد كتبوه. تستطيع استغلال هذا الوقت في طرح مزيد من الأسئلة للمساعدة على توضيح أو تصحيح مفاهيمهم حول الأنواع المختلفة للعنف. بالنسبة للقسم التالي من النشاط، قسم الغرفة إلى منطقتين، العنف الجنسي اللفظي، والعنف العاطفي اللفظي. بإمكانك كتابة المصطلحين على قطعتي منفصلتين من الورق وتعليقهما على جدارين متقابلين.

"سأقرأ لكم بعض العبارات التي قد يقولها لكم شخص ما. أريد منكم أن تقرروا فيما إذا كانت العبارة عنف جنسي لفظي أو عنف عاطفي لفظي. قفوا في المكان المحدد لإظهار قراركم، ولا تقلدوا بعضكم البعض."

اقرأ عبارة واحدة كل مرة، وناقش مع الفتيان لماذا قاموا باختيار العنف الجنسي اللفظي أو العنف العاطفي اللفظي كجواب. العبارات هي:

أنت عديم الفائدة. أنت لا تساوي شيئاً.
تتحرك رجلك بشكل جميل عندما تمشين.
أحب النظر إلى وجهك الجميل. أريد لمسه.
لا أحد يحبك. ليس لديك أي أصدقاء.

بالنسبة للقسم الأخير من النشاط، ستحتاج لتحضير بعض العلامات مكتوب عليها على كلمة عنف. يجب أن يكون هناك علامة واحدة لكل مشارك.

"سأروي لكم قصة عن فتاة تُدعى نور. ارفعوا اللوحة في كل مرة تجدون أن نور معرضة لعنف. أريد منكم تسمية نوع العنف والمعتدي." أوقف رواية القصة في كل مرة يرفع فيها فتى لوحته. إذا قام أكثر من فتى بفعل ذلك، اطلب من الأسرع في رفع العلامة أن يجيب. يمكن أن يكون لديك جوائز صغيرة (حلوى مثلاً) لتقديمها لصاحب الإجابة الصحيحة (أو للمحاولة في حال كان الجواب خاطئاً).

أخرج والدا نور السنة الماضية نور من المدرسة، لأنهما لم يكونا يعتقدان بأن المدرسة كانت ضرورية للفتيات. وضعها في البيت صعب جداً. هي لا تستطيع التحدث مع والديها حول أي شيء. قررت في أحد الأيام بأنها ستحاول اقناع والدتها بالسماح لها بالعودة للمدرسة. ضربتها والدتها وأخبرتها بأنه لا يحق لها الذهاب إلى المدرسة ويجب عليها عدم التحدث عن هذا الأمر مرة أخرى. عندما سمع والدها بذلك، غضب وصرخ عليها قائلاً: "لا يوجد فائدة من ذهابك للمدرسة، أنت عديمة الفائدة. أنت تصلحين فقط للعمل في المنزل".

تحب نور الذهاب إلى السوق لشراء الطعام من أجل عائلتها. هي دائماً ما تذهب إلى نفس المتجر في السوق. بينما هي اليوم في طريقها إلى السوق رأت مجموعة من الفتيان يقفون في الشارع أمامها. قطعت الطريق إلى الطرف الآخر لأنها أرادت أن تتجنبهم. بدأوا بالصياح عليها. ضابقوها طوال الطريق. صاح أحد الفتيان قائلاً: "أنت ترتدين ثوباً جميلاً. تبدين جميلة". حاولت الإسراع بالمشي لتجنبهم. ركض أحد الفتيان ورائها ولمسها من ظهرها. ضحك جميع الفتيان الآخرون وقالوا بأنها يجب أن تكون صديقة هذا الفتى الآن. شعرت بالعار الشديد. دائماً ما كان صاحب المتجر ودواً اتجاهها. يبتسم لها ودائماً ما يعطيها بعض الحسم على المواد التي تشتريها. اليوم وبينما كانت نور تتاوله المال لتدفع ثمن الطعام، أخبرها صاحب المتجر بأنه لا يجب عليها أن تدفع اليوم لأنه ممتن لكونها زبونتته. وهي قابلته بالإمتنان الشديد. في الأسبوع التالي، حدثت نفس الأمور. لم تصدق نور حظها، هي تستطيع أن تدخر الكثير من المال. في المرة التالية التي ذهبت فيها إلى المتجر، طلب منها صاحب المتجر أن تخلع حجابها لكي يرى كيف يبدو مظهرها بدونه. وعندما رفضت ذلك، قال لها بأنه يجب عليها فعل ذلك، مقابل المواد التي أعطاها لها.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتسأل المشاركين ما تعلموه من الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي في هذه الجلسة.

- ما هو نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي الأكثر وضوحاً بالنسبة لك؟
- ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المخفية؟
- لماذا هذه الأنواع مخفية؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركين على تحديد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المخفية التي تؤثر على النساء في مجتمعهم.

نشاط/التفكير. حدد أحد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي تعرفت عليه الآن بأنه يؤثر على النساء و/أو الفتيات في منزلك أو مجتمعك. من يرتكب هذا العنف، ولماذا؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4B2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنرى في هذه الجلسة تأثيرات وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي." من الممكن أن تنفذ هذه الجلسة مع مجموعة مختلطة بين الفتيات والفتيان. يجب أن يكون المشاركون مرتاحين للعمل مع بعضهم البعض. ومن الممكن أيضاً إجراء هذه الجلسات بشكل منفصل ثم جمع المجموعتين معاً لمشاركة نتائج النشاط، أو عرض نتائج النشاط من جلسة الفتيات على الفتيان والعكس.

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- اكتشفنا في الجلسة الماضية بعض الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي. أيّ منها تؤثر على حياتك اليومية؟
- ما هي الطرق التي تؤثر بها أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي هذه على حياتك اليومية؟
- أيّ من هذه الأنواع يؤثر على الحياة اليومية للفتيان في مجتمعك؟

الخطوة 2: اقترح

"في الوقت الذي قد يكون فيه الرجال والفتيان ضحايا للعنف، فإن النساء والفتيات هن غالباً اللواتي يتعرضن للعنف الذي يرتكبه الرجال والفتيان. وهذا يعني بأن مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للنساء والفتيات هي أعلى منها بالمقارنة مع الرجال والفتيان. بالنسبة للنساء والفتيات، قد تكون مخاطر يومية يضطررن للتعامل معها يومياً."

الخطوة 3: اكتشف

اسأل المشاركين إذا كانوا يستطيعون تذكر أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي المختلفة التي نوقشت في الجلسة السابقة. اكتب الأنواع التي يذكرها المشاركون على اللوح، وأضف تلك التي نسوا ذكرها. أعط كل مشارك لصاقتين صغيرتين واطلب منه تحديد أكثر نوعين أثرا على حياته اليومية. "ما هما أكثر نوعين للعنف القائم على النوع الاجتماعي الذان تعتقد بأنك معرض لمواجهة خطرهما في حياتك اليومية؟ ضع لصاقتي التصويت على كلا النوعين."

راجع نتائج التصويت مع المشاركين لتحديد نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي حصل على ملصقات أكثر. تستطيع استخدام هذا النوع في هذا النشاط. كما تستطيع بدلاً من ذلك استخدام العنف الجنسي كنوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي من أجل هذا النشاط، كما أن استكشاف الآثار المترتبة على مخاطر العنف الجنسي على الفتيات قد يكون أكثر فعالية فيما يتعلق بتوضيح نقطة أن هذه المخاطر تؤثر على الحياة اليومية للفتيات أكثر بكثير من الفتيان.

تأكد من وجود جداراً واضحاً في الغرفة. وشرح للمشاركين أن طول هذا الجدار يمثل طول النهار العادي. سيكون هناك عدة نشاطات خلال اليوم تركزون التركيز عليها، وهي:

- الإستيقاظ وارتداء الملابس
- القيام ببعض الأعمال المنزلية
- الذهاب إلى المدرسة
- الذهاب إلى السوق
- لقاء بعض الأصدقاء

- البقاء وحيداً في المنزل
- الذهاب إلى الحمام
- الرجوع إلى المنزل ماشياً بعد حلول الظلام
- الذهاب للنوم

تحرك على طول الجدار من أجل كل وقت من أوقات اليوم، واكتب الإجابات التي يقدمونها وأصقها على اللوحات الموجودة على الجدار في الوضع الذي يمثل الوقت من النهار.

شجع المشاركين قدر المستطاع لإعطاء إجابات تعكس تجاربهم الشخصية. لن تكون جميع النشاطات اليومية ذات صلة بالنسبة لجميع المشاركين. فعلى سبيل المثال، قد تكون بعض الفتيات لم تذهب إلى المدرسة. في هذه الحالة، يمكنهن التفكير بتجارب صديقاتهن أو فتاة تخيلية تعيش في مجتمعها. عندما تنتهون، قم بمراجعة الإجابات مع المشاركين.

"يبدو أن الفتيات يجب أن يبذلن الكثير من الجهد كل يوم لحماية أنفسهن من خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي."

أعد النشاط على جدار آخر. هذه المرة تركزون على الفتيان. حيث اطلب من المشاركين التفكير حيال ما يجب أن يقوم به الفتيان لحماية أنفسهم من خطر نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي عندما يقومون بنفس النشاطات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين التفكير حول عواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم الذي يؤثر على حياة الفتيات والفتيان بشكل مختلف.

- ما هي الاختلافات التي تلاحظها بين ما يجب على الفتيات فعله وما يجب على الفتيان فعله؟
- هل يبدو لك ذلك منصفاً؟
- ما هو شعورك عندما ترى كل الوسائل التي يجب على الفتيات القيام بها للحد من أو التكيف على تقليل خطر العنف الممارس عليهن من قبل الرجال والفتيان؟
- لماذا تعتقد أن هذه الاختلافات موجودة؟
- ما الذي يفتقر إليه النظام بالنسبة للفتيات ليحموا أنفسهن بشكل كامل من نوع العنف القائم على النوع الاجتماعي هذا؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي في هذه الجلسة هو *الحوار*. حيث سيشرح المشاركون الإستمرار في تحديد مدى تأثير الفتيات بخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعاتهن.

'*kah* الحوار'. ابحثوا عن صديقة أنثى تثقون بها جيداً. اسألوها إذا كانت قلقة في أي وقت من الأوقات حيال العنف المرتكب ضدهن من قبل الرجال أو الفتيان. ما هي أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي التي تقلقها؟ ماذا تفعل لكي تحمي نفسها؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4B3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة أهمية دعم الأشخاص للوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي أنواع الدعم والخدمات التي تعتقد بأن الأشخاص قد يكونون بحاجة إذا عانوا من عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- هل من السهل الوصول إلى هذه الخدمات في مجتمعك؟
- ما الذي يمنع الأشخاص من الوصول لخدمات الدعم بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الوصول السهل بدون عوائق إلى خدمات دعم العنف القائم على النوع الاجتماعي يمكن أن ينفذ الأرواح. قد يكون هناك عواقب جسدية للعنف القائم على النوع الاجتماعي التي تتطلب مساعدة طبية فورية. الوصول إلى الخدمات الأخرى يساعد الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي من التعامل مع تجاربهم وللبحث عن مساعدة طويلة الأجل لمنع العنف من الحدوث مرة أخرى."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث مجموعات. عيّن لكل فريق نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي . بإمكانك الإستعانة بالمقدمة إلى النشاط لمراجعة معلوماتهم عن أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي . تستطيع أن تقدم لهم قائمة قد أكملوها في جلسة سابقة أو أن تطلب منهم اعداد القائمة مرة أخرى (وتأكد من وجود كافة الأنواع في القائمة). اعط كل فريق لوحين. "أريد منكم قضاء بعض الوقت في النظر إلى خدمات الدعم الخاصة بالذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي . سأطلب منكم تأليف سيناريو والتفكير حول ما هو الدعم الواجب تقديمه للذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي في هذا السيناريو. اكتبوا في أعلى اللوح الأول نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي قد طرحته لكم مسبقاً. قسموا باقي اللوح إلى سطرين. سأقول لكم ما سنكتبونه في كل سطر."

السطر 1: قم بوصف سيناريو لشخص ما يعاني من هذا النوع من العنف القائم على النوع الاجتماعي . ماذا يحدث؟
السطر 2: ضع في قائمة كافة العواقب الجسدية والعاطفية والإقتصادية لهذا العنف القائم على النوع الاجتماعي بالنسبة للذي يعاني منه.

"قسموا اللوح الثاني إلى ثلاثة أعمدة. سأقول لكم ما سنكتبونه في كل عمود."

- 1: ما هي خدمات الدعم التي يحتاجها الناجي؟
- 2: أي من خدمات الدعم هذه متاحة في مجتمعك؟
- 3: ما هي العوائق بالنسبة للناجي للوصول إلى هذه الخدمات؟

اطلب من كل فريق أن يعرض عمله على المجموعة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين اكتشاف ما يشعرون به حيال مستوى الدعم الذي يستطيعون تقديمه للأخرين الذين يعانون من العنف القائم على النوع الاجتماعي .

- هل تعلم ما هي الخدمات المتاحة للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟
- هل تعتقد بأن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لديهم وصول سهل وكافي للخدمات في مجتمعك؟
- ما هي بعض العواقب المحتملة بالنسبة للناجي إذا لم يتمكن من الوصول للخدمات؟
- ما الذي تستطيع فعله لدعم الوصول إلى الخدمات للناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك؟

بناءً على اجابات المشاركين على السؤال الأول، يجب عليك تقديم معلومات حول خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي المتاحة في المجتمع. ينبغي عليك الإشارة إلى رقم هاتف الإحالة إن وجد.

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشرح المشاركون على التفكير حول ما الذي يستطيعون فعله لدعم تحسينات الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعهم.

نشاط/تفكير. تخيل أنك وجدت نفسك في موقع مسؤولية. لقد تم منحك ميزانية كبيرة والقدرة لإحداث تغيير واحد لتحسين الوصول إلى خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعك. حدد ما هو التغيير الذي قد تقوم به. ما الذي ستقوم بإنفاق المال عليه؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

الرسالة الرئيسية C: الدعم المتبادل قد يساعد على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي وضمان استجابة جيدة له
يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة حول الدعم المتبادل قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي . قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات غير المناسب مشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

إن الدعم المتبادل للأصدقاء وأفراد العائلة المقربين لا يأتي بسهولة عندما يتطلب ذلك الدعم استجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي . نحن قد نكون مترددين في الإقرار بأن العنف يحدث، خاصة إذا كان المعتدي شخص نحبه بطريقة ما (زوج، أخ ... إلخ). إن نقص المعرفة حول العنف القائم على النوع الاجتماعي والخوف من التدخل يضع أمامنا عوائق لتشجيع الناس على تقديم الدعم للأقران. ونحن قد لا ندرك بأن ما يعانون منه هو عنف قائم على النوع الاجتماعي . وغالباً ما يكون ذلك عندما لا يكون العنف جسدياً ولا نرى إصابات جسدية. وقد نكون خائفين من اثاره القضية في حال كان المعتدي يستخدم العنف ضدنا أيضاً أو في حال استخدم شخص آخر العنف ضدنا لأنه يعتقد بأننا أسأنا لعائلته. ربما نعتقد بأن الشخص الذي يعاني من العنف لن يعجبه الأمر إذا تدخلنا. إن تقديم الدعم هو جزء حيوي لضمان أن الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي لديهم الفرصة الأفضل للتعافي. قد لا يعرف الناجي المكان الذي يمكنه فيه طلب المساعدة الطبية، وقد لا يكون قادراً على السفر لوحده. ربما يكون خائفاً لمناقشة ما حدث له مع أشخاص آخرين، لأنه يعتقد بأننا لن ندعمه أو ربما سنلومه على ما حدث. إن العوائق التي تحول دون الكشف عن التجارب الشخصية للعنف القائم على النوع الاجتماعي هي قوية بقوة العوائق التي تمنعنا عن الحديث عن ذلك عندما يحدث لشخص آخر. هذا يعني أن كل من الناجي والشاهد يعانيان في صمت.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي ؟

بالنسبة للنساء والفتيات، يمكن لدعم القرين أن يوفر فرصاً للتعلم من بعضهن البعض حول ما يمكنهن فعله لحماية أنفسهن من العنف القائم على النوع الاجتماعي في منازلهن ومجتمعاتهن. وقد تكون غالباً الوسيلة الوحيدة التي يستطيعن من خلالها الحصول على المعلومات حول خدمات الدعم وامكانية الوصول إليها. عندما تتحدث النساء عن العنف القائم على النوع الاجتماعي مع أصدقائنا وأفراد عائلتنا، يمكنهن مشاركة المعلومات حول المخاطر. يستطيعن العمل معاً لتقليل هذه المخاطر. بإمكانهن أيضاً مشاركة المعلومات حول الخدمات المتاحة إذا كنا بحاجة لها، والحصول على المساعدة للوصول إلى هذه الخدمات إذا كنا نحتاجها.

بالنسبة للرجال والفتيان، دعم القرين هو عنصر هام لتطوير صفات ذكورية بديلة غير عنيفة. فمن خلال الدعم الفعال للقرين ومن خلال الربط بين الرجال البالغين والفتيان اليافعين عبر تعلم العنف القائم على النوع الاجتماعي، يمكن تحدي وتغيير الضغط الملقى على الفتيان لممارسة صفات ذكورية عنيفة. يستطيع الفتيان تجربة علاقات مع أشخاص من نفس جنسهم والتي لا تتطلب منهم بأن يتصرفوا بقوة وقسوة، ولا تشجعهم على ممارسة العنف ضد الفتيات كجزء ضروري من تطور نوعهم الاجتماعي.

تحديات هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

هناك مستوى عالٍ من الخجل المرتبط بالحديث عن التجارب الشخصية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد يقوم أفراد العائلة بمنع الفتيات والنساء من الحديث عن العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي قد عانين منه لأن ذلك من شأنه أن يجلب العار لعائلتهن. إن الإفصاح عن العنف القائم على النوع الاجتماعي والبحث عن الخدمات بدون علم الوالدين قد يعرض الفتيات اليافعات لخطر "جريمة الشرف".

الرد على التعليقات والأسئلة الصعبة

'ليس من شأنني التدخل عندما تعاني جارتني من عنف زوجها.' "العنف لا يؤثر على الزوجة فحسب، بل يؤثر على الأطفال في العائلة وعلى الجيران. إنه بالتأكيد من شأنك لخلق مجتمعاً آمناً وسلمياً للجميع.

'من الخطير جداً بالنسبة لي أن أتدخل.' " هذا الأمر صحيح في بعض الحالات. من الضروري تقييم درجة الخطر عليك قبل تدخلك. إذا لم تكن قادراً على التدخل، يجب أن تجد شخصاً آخر يستطيع التدخل. لا يمكنك فقط إهمال ذلك.

'تحتاج العائلات للخصوصية للتعامل مع ذلك.' " لا تملك العائلات المهارات أو الموارد لتكون قادرة على الإستجابة للعنف القائم على النوع الاجتماعي. هم ليسوا أطباء يستطيعون المساعدة على علاج الإصابات الجسدية. هم ليسوا متمرسين في تقديم الإستشارات. غالباً ما يتم ارتكاب العنف داخل العائلة. إنه أيضاً ليس من العيب طلب المساعدة. في الحقيقة، هذا الأمر يظهر القوة في الرغبة في معالجة هذه القضية. *'إذا ساعدتها، ستكتشف عائلتها ذلك وسيقتلونها.'* " هذا يبين أنك كنت تفكر بها وبأنك تهتم. إذا كان هناك خطر من أن تواجه خطراً أكبر من مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي إذا بحثت عن مساعدة طبية، فيجب أن نرتب لذلك عبر اختصاصي في إدارة الحالة.

برنامج 1: نساء - جلسة 1C1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة ونتحدى المواقف حول النوع الاجتماعي وأدوار الجنسين والعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي الاختلافات (الأدوار، السلوكيات، اتخاذ القرارات) بين الرجال والنساء في مجتمعك؟
- لماذا برأيك هذه الاختلافات موجودة؟
- هل تعتقد بأنها منصفة؟

الخطوة 2: اقترح

"تؤثر معتقداتنا ومواقفنا حيال الرجال والنساء على كيفية استجابتنا لما يحدث للرجال والنساء. إذا أردنا أن نكون داعمين أكثر لجميع الرجال ولجميع النساء، فقد نحتاج لتحدي وتغيير بعضاً من مواقفنا ومعتقداتنا، أو على الأقل ادراك لماذا نتمسك بها."

الخطوة 3: اكتشف

اكتب "أوافق" و"لا أوافق" على قطعتين من الورق، وأصقهما على جدارين في نهاية الغرفة.
"أريد أن أقرأ عليكم بعض العبارات. جميع العبارات هي حول النوع الاجتماعي وأدوار الجنسين. أريد منكم أن تقرروا إذا كنتم توافقون أو لا توافقون على العبارة، وأن تقفوا بجانب الإشارة ذات الصلة. إذا لم تكونوا متأكدين، تستطيعون الوقوف في المنتصف."
الفكرة من هذا النشاط هي تشجيع المشاركين لأن يكونوا قادرين على دعم قراراتهم بنقاش محكم. دورك كميسر هو طرح الأسئلة عندما يقومون بشرح لماذا هم موافقون أو غير موافقين على العبارات، ولتقديم طرق بديلة للتفكير. قد يقدم المشاركون إجابة هم غير مؤمنين بها فعلاً، والذي يأملون بأن يقيهم من الدفاع عن موقفهم. هذا النشاط يعمل بطريقة محوياً للسماح لهم بفعل هذا!
اقرأ عبارة واحدة في كل مرة، اسمح للمشاركين باتخاذ قرارهم، ثم استخدم النشاطات ذات الصلة بالموضوع لتوليد نقاش.
العبارات هي:

العبارة 1: يحق للرجال ممارسة الجنس مع زوجاتهم في الوقت الذي يريدونه.

النشاط 1: بالنسبة للأشخاص الذين يوافقون ولا يوافقون على العبارة، ماذا تقولون للمشاركين في الوسط الذين لم يقرروا

لإقناعهم بأنكم على صواب؟ بالنسبة للمشاركين في الوسط، هل نفعت هذه النقاشات لإقناعكم بالانضمام إلى جانب محدد؟

النشاط 2: ماذا لو قمنا بتعديل النوع الاجتماعي في هذا السيناريو، ليكون يحق للنساء ممارسة الجنس عندما يريدون ذلك. هل

خيارك بالموافقة من عدمها سيكون هو ذاته؟

العبارة 2: الرجال أكثر قوة من النساء.

النشاط 1: وضح لماذا أنت موافق أو غير موافق. الآن بدل الجوانب. قم بتحضير نقاش توضح فيه لماذا نقبض ماقدرته في

الأصل هو صحيح.

النشاط 2: هل يمكنك أن تفكر بأي أمثلة يكون فيها الرجال ليسوا أقوىاء؟ ماذا يحدث لهؤلاء الرجال؟ كيف ننظر إليهم؟

العبارة 3: يضرب الرجل في بعض الأحيان زوجته لأنه يحبها ويريد حمايتها من ارتكاب الأخطاء.

النشاط 1: لهؤلاء الذين لم يوافقوا، لماذا تعتقدون أن الرجال يضربون زوجاتهم؟

النشاط 2: لهؤلاء الذين وافقوا، كيف تعتقدون أن المرأة تشعر حيال ذلك؟ هل تشعر بأن زوجها يحبها و/أو يحترمها كزوجة؟
النشاط 3: لهؤلاء غير المتأكدين، ما الذي يجعله من الصعب عليكم أن تقررُوا؟

قسم المجموعة إلى فريقين. زود كل فريق بلوح وبعض الأوراق. الألواح يجب أن يكون فيها خط مرسوم نحو الأسفل في المنتصف ليشكل عامودين للكتابة فيهما. على اللوح الأول، في العمود على الجهة اليسرى، اكتب: "تصرف كرجل". على اللوح الآخر، وأيضاً في العمود على الجهة اليسرى، اكتب: "تصرفي كامرأة". فريق سوف يعمل على "تصرف كرجل" والفريق الآخر سوف يعمل على "تصرفي كامرأة".

"فكر في كل الصفات التي تعتقد أنه من الطبيعي وجودها في الرجل أو الامرأة امرأة في مجتمعك. اكتب إجاباتك في أعمدة الجهة اليسرى على ألواحهم."

قد يكون من المفيد استخدام بعض الأسئلة لتوجيه نشاط العصف الذهني:

- ماذا يجب على الرجال/النساء فعله؟
 - كيف يجب أن يتصرف الرجال/النساء؟
 - ما الذي يجب أن يكون مظهر الرجال/النساء؟
- أعط الفرق خمس دقائق لإكمال هذا الجزء من النشاط، ثم اطلب منهم مشاركتك أفكارهم. لإتمام المعلومات على الجهة اليمنى، بإمكان المجموعة العمل سوية ابدأوا باللوح الذي كتب عليه "تصرف كرجل". "ماهي الكلمات التي تستطيع أن تفكر بها أنها قد تم استخدامها في لغتنا (أو لغات أخرى إذا كانوا يعلمون بها) لوصف رجل لا يتصرف كما قاموا بوصفه في العمود المقابل."
- هذا الجزء من النشاط قد يكون مفعم بالحيوية وقد يبدأ المشاركون باستخدام كلمات هجومية. من الهام بالنسبة للميسر ألا يلعب دور الرقيب أو الحكم على ما يقولون أو يكتبون في هذا الوقت.
- قم بإعادة هذا بالنسبة للوح الثاني الذي كتب عليه "تصرفي كامرأة".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف قام المشاركون بوصف الرجال والنساء.

- كيف تغيرت هذه التوقعات بالنسبة للرجال والنساء في الوقت الراهن؟
- لماذا نستخدم [اختر كلمة معينة] لوصف النساء اللواتي نعتقد بأنهن لا يتصرفن كنساء؟
- ما الذي يخبرنا به ذلك حول كيف ننظر إلى النساء في ثقافتنا؟
- ماهو برأيك تأثير هذه الكلمة على المرأة؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيشجع المشاركين بالاستمرار بتحدي مواقفهم تجاه النوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين.

نشاط/الحوار. حدد موقف يتم فيه استخدام أحد الكلمات على كلتا القائمتين في حوار ما. متى حدث ذلك، اسأل الشخص الذي يستخدم الكلمة لشرح ما يقصده به هذه الكلمة ولماذا استخدمها. إذا كنت تشعر بالراحة، تحدى الشخص حول استخدامه للكلمة، وشرح له ما تعلمته في هذا البرنامج عن التنشئة الاجتماعية للجنسين وأدوار الجنسين.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 1: نساء - جلسة 1C2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة كيف يكون باستطاعتك مساعدة النساء الأخريات لتقليل مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي أو الإستجابة له."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة التالية

- لماذا برأيك تتردد النساء أحياناً في مساعدة نساء أخريات اللواتي يواجهن العنف، حتى لو كن من أصدقائهن أو من العائلة؟
- ما الذي يجعل الأمر صعباً عليك للتشجيع على وضع حد للعنف ضد النساء في مجتمعك؟
- ماذا عن منزلك؟

الخطوة 2: اقترح

"إن الدعم القادم من امرأة أخرى من الممكن أن يجعل الأمر أسهل على النساء للخروج من الموقف حيث يكونون تحت خطر التعرض للعنف القائم على النوع الاجتماعي . ويمكن للدعم أن يكون ضرورياً لمساعدة اللواتي يعانين من العنف القائم على النوع الاجتماعي للوصول إلى الخدمات كالمساعدة الطبية."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين.
"أريد منكم تأليف بعض القصص. سأروي عليكم بداية القصة. سيتابع كل فريق تأليف القصة بطريقة مختلفة. سأعطيكم تعليمات توضح لكم كيفية القيام بذلك. ثم سنشاهد أداء كل فريق لقصته كمسرحية."
بداية القصة:

لم تستمر فرحة أميرة بعد الزفاف طويلاً. وسرعان ما بدأت تتجادل مع زوجها باستمرار. كانت المشاجرات عادة حول المال. بعد ولادة طفلها الأول، شعرت أميرة بأن زوجها ينفق الكثير من دخل العائلة على نفسه. وأدى ذلك إلى نقص في وجبات الطعام لها ولطفلها. قال لها زوجها أثناء إحدى المشاجرات بأنه قد ملّ من تدميرها، وصنعها على وجهها وطردها خارج المنزل.

تعليمات متابعة رواية القصة هي:

الفريق A: ماذا كان سيحدث في هذه القصة لو قرر أصدقاؤها بأنهم لا يستطيعون التدخل لمساعدتها؟ كيف كان سيشعر أصدقاؤها؟ ما الذي يمكن أن يحدث لها في المستقبل؟
الفريق B: ماذا كان سيحدث في هذه القصة لو أن أصدقائها تدخلوا لمساعدتها؟ ما الذي يستطيعون فعله لمساعدتها؟ كيف ستكون استجابتها لأصدقائها؟

اعطِ الفريقين بعض الوقت لتطوير قصتيهما، ثم اطلب من كل فريق أن يؤدي مسرحيته.
بعد أداء المسرحيات، اطلب من المشاركين مناقشة السؤالين التاليين:

- ما الذي منع أصدقائها من التدخل لمساعدتها؟
- ما الذي كان يجب على أصدقائها التغلب عليه للتدخل لمساعدتها؟

" تخيل أنك تعرف بأن جارتك تعاني من العنف القائم على النوع الاجتماعي . وبأن زوجها كان يعنفها لفظياً وجسدياً. ما هي العوائق التي تواجهها لمساعدتها؟"
اكتب اجاباتهم على اللوح.

اعطِ كل مشارك صوتين. تستطيع استخدام ملصقات ملونة بألوان مختلفة أو أقلام تلوين.
"اختر العائق الذي تعتقد بأنه الأصعب للتغلب عليه. ضع الملصق الملون [؟] على هذا العائق. اختر العائق الذي تعتقد بأنه الأقل صعوبة للتغلب عليه. ضع الملصق الملون [؟] على هذا العائق."
قم بحساب أعلى أصعب عائقين وأعلى أسهل عائقين.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لمناقشة عوائق تقديم الدعم للنساء الأخريات المعروف بأنهن يعانين من العنف القائم على النوع الاجتماعي .
• لماذا هذه العوائق صعبة؟
• هل تعتقد بأن الرجال في مجتمعك يمكن لهم لعب دور لإنهاء العنف ضد النساء، خاصة العنف المنزلي؟
• كيف يمكنك تشجيع رجل ما للعمل معك على إنهاء العنف ضد النساء في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيشرح المشاركون على بدء العمل مع نساء أخريات لمساعدتهن على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له.
نشاط/الحوار. فكر في صديقة أنتي للقيام بزيارتها ومشاركتها ما كنت تتعلمه. دعها تعلم بأنك تتقن بها وترغب في كثير من الأحيان اطلاعها على الصعوبات التي تواجهك، وبأن لا مانع لديك من أن تفعل نفس الأمر معك.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: نساء - جلسة 1C3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة ماذا تستطيع النساء القيام به للإستجابة لتهديدات أو أفعال العنف ضد الفتيات."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل سبق لك أن رأيت امرأة تتدخل لإيقاف رجل عن ارتكاب العنف ضد امرأة؟
- ما هي الظروف وماذا حدث؟
- ما الذي قد يمنعك عن التدخل في مثل هذه الحالة؟
- ما الذي قد يعتقده الناس في مجتمعك فيما إذا رأوك تتدخل لإيقاف زوج عن ضرب زوجته؟

الخطوة 2: اقترح

"للنساء دور هام لمنع العنف ضد الفتيات. فيظهرون بأفعالهن للفتيات الشابات ما هو مقبول وما هو غير مقبول."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى أربعة فرق. تستطيع القيام بفرق أقل إذا لم يكن هناك ما يكفي من المشاركين، وقلل عدد السيناريوهات التي ستناقشها. "سأعطي كل فريق سيناريو مختلف. أريد منكم مناقشة الأجوبة على بعض الأسئلة."

- 1: أنت تمشين في الشارع مع ابنتك عندما رأيت مجموعة من الفتيان يحيطون بفتاة ما. هم يلقون تعليقات حول جسد الفتاة وملابسها، ويحاول بعض الفتيان لمسها. يرى الفتيان ذلك كنوع من المرح وجميعهم يضحكون.
- 2: جيرانك هم زوج وزوجته وهم غالباً ما يتشاجرون. استيقظت في أحد الليالي وأنت تسمعين صراخ الزوجة كما لو أنها تُضرب، وتسمعين الزوج يصرخ عليها. تمشين في اليوم التالي خارج المنزل، وتلاحظين بعض الكدمات على وجه الزوجة.
- 3: تخبرك صديقة لك بأنها تعرضت لإعتداء جنسي من قبل أحد أفراد عائلتها.

السيناريو 4: أنت تجلسين في منزلك عندما سمعت فجأة صراخاً من الخارج. تسرعين للخارج فترين زوجك يسحب ابنتك من ذراعها. ويوجد عصا في يده.

الأسئلة:

- ما الذي يمكنك فعله في هذه الحالة؟
- هل أفعالك متأثرة بما قد يقوله الآخرون عنك؟
- ما هي العواقب المحتملة لأفعالك؟
- هل من الممكن فعل أي شيء لمنع هذا الأمر من الحدوث مرة أخرى؟

أعط الفرق بعض الوقت لمناقشة السيناريو وأجوبتهم، ثم اطلب منهم تحضير تمثيلية قصيرة يعرضون فيها مثلاً عن التدخل الإيجابي بواسطة الأم. بعد قضاء بعض الوقت في التمرن، قم بإجراء التمثيليات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لمناقشة كيف يمكن للمرأة أن تتدخل لمنع أو إيقاف العنف القائم على النوع الاجتماعي .

- ما الذي تم فعله بشكل جيد في التمثيليات لإيقاف العنف بطريقة آمنة؟ وما الذي لم ينجح؟
- ما هي المخاطر بالنسبة لك كإمرأة للتدخل لإيقاف العنف ضد الفتيات في منزلك؟
- ما هي الرسائل التي يحصل عليها الفتيات من أمهاتهن حول العنف؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيشرح المشاركون على الإستمرار في التفكير حول كيف يمكنهم دعم بناتهن (وغيرهن من الفتيات اليافعات في العائلة) لإدراك أن العنف ضد النساء والفتيات أمر غير مقبول.

نشاط/حوار. خذ بعض الوقت في مناقشة موضوع العنف القائم على النوع الاجتماعي مع ابنتك (أو فتاة مرافقة أخرى في العائلة). اشرحي لها ماهيته، وما الذي يجب عليها فعله إذا شعرن بالقلق حياله أو إذا تعرضن له. اسألها ما الذي تريدين منها فعله للمساعدة على منعها من أن تعاني من العنف.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2C1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة ونتحدى المواقف حول النوع الاجتماعي وأدوار الجنسين والعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- هل تم إخبارك يوماً بأن تتصرفي كـ "سيده" أو "فتاة وقورة"؟
- كيف شعرت؟
- ما هو الأمر الذي يمنعك "التصرف كسيده" عن القيام به؟

الخطوة 2: اقترح

"تؤثر معتقداتنا ومواقفنا حول الفتيات والفتيان في كيف نستجيب لما يحدث لهم. إذا كنا نريد أن نكون داعمين أكثر لكل من الفتيات والفتيان، فربما نحتاج لأن نتحدى ونغير من معتقداتنا ومواقفنا، أو على الأقل فهم لماذا نتبناهم."

الخطوة 3: اكتشف

اكتب "موافق" و "غير موافق" على قطعتين منفصلتين من الورق، وقم بالصاقهم على الحائط في نهايتي الغرفة. سأقرأ بعض العبارات. العبارات كلها تدور حول النوع الاجتماعي والأدوار الاجتماعية. يجب أن تقرر إذا كنت موافق أو غير موافق على العبارات، وتقف إلى جانب الإشارة ذات الصلة بالموضوع. إذا لم تكن متأكدًا، بإمكانك الوقوف في المنتصف. الفكرة من هذا النشاط هي تشجيع المشاركين لأن يكونوا قادرين على دعم قراراتهم بنقاش محكم. دورك كميسر هو طرح الأسئلة عندما يقومون بشرح لماذا هم موافقون أو غير موافقون على العبارات، ولتقديم طرق بديلة للتفكير. قد يقدم المشاركون إجابة غير مؤمنين بها فعلاً، والذي يأملون بأن يفهم من الدفاع عن موقفهم. هذا النشاط يعمل بطريقة محوياً السماح لهم بفعل هذا! اقرأ عبارة واحدة في كل مرة، اسمح للمشاركين باتخاذ قرارهم، ثم استخدم النشاطات ذات الصلة بالموضوع لتوليد نقاش. العبارات هي:

العبارة 1: الفتيان يجب أن يكونوا دائماً أقوياء.

النشاط 1: بالنسبة للمشاركين الذين لم يوافقوا و وافقوا، ماذا تقولون للمشاركين في الوسط الذين لم يقرروا لإقناعهم بأنكم على صواب؟ بالنسبة للمشاركين في الوسط، هل نفعت هذه النقاشات لإقناعكم بالانضمام إلى جانب محدد؟

النشاط 2: ماذا إذا قمنا بتعديل النوع الاجتماعي في هذا السيناريو، ليكون "الفتيات يجب أن يكن دائماً أقوياء". هل خيارك

بالموافقة من عدمها سيكون هو ذاته؟

العبارة 2: إنها مسؤولية النساء أن يعتنين بالأشخاص الآخرين، خاصة الأطفال.

النشاط 1: وضح لماذا أنت موافق أو غير موافق. الآن بدل الجوانب. قم بتحضير نقاش توضح فيه لماذا نقيض مقررته في

الأصل هو صحيح.

النشاط 2: هل يمكنك أن تفكر بأي أمثلة عندما يعتني الرجال بأشخاص آخرين؟ ماذا حدث لهؤلاء الرجال؟ ما هي نظرتنا إليهم؟

في أي الحالات يكون الرجال قادرين على الاعتناء بالآخرين؟

العبارة 3: بعض الأحيان فتى يقوم بتسمية الفتاة بأسماء معينة لأنه معجب بها.

النشاط 1: لهؤلاء الذين لم يوافقوا، لماذا تعتقدون أن الفتيان يطلقون أسماء على الفتيات؟

النشاط 2: لهؤلاء الذين وافقوا، كيف تعتقدون أن الفتاة تشعر حيال هذا؟ هل تشعر بالإعجاب و/ أو الاحترام؟

النشاط 3: لهؤلاء غير المتأكدين، ما الذي يجعله من الصعب عليكم أن تقررُوا؟

قسم المجموعة إلى فريقين. زود كل فريق بلوح وبعض الأوراق. الألواح يجب أن يكون فيها خط مرسوم نحو الأسفل في المنتصف ليشكل عامودين للكتابة فيهما. على اللوح الأول، في العمود على جانب الجهة اليسرى، اكتب: "تصرف كفتى". في اللوح الآخر، وأيضا في

العمود بجانب الجهة اليسرى، اكتب: "تصرفي كفتاة". فريق سوف يعمل على "تصرف كفتى" والفريق الآخر سوف يعمل على "تصرفي كفتاة".

"فكر في كل الشخصيات التي رأيتها في بشكل طبيعي لفتى أو فتاة في مجتمعك. اكتب إجاباتك في أعمدة الجهة اليسرى على ألواحهم." قد يكون من المفيد استخدام بعض الأسئلة لتوجيه نشاط العصف الذهني:

- ماذا يجب على الفتیان/ الفتيات فعله؟
 - كيف يجب أن يتصرف الفتیان/ الفتيات؟
 - ما الذي يجب أن يكون مظهر الفتیان/ الفتيات؟
- أعط الفرق خمس دقائق لإكمال هذا الجزء من النشاط، ثم اطلب منهم مشاركة أفكارهم. لإتمام المعلومات في أعمدة الجهة اليمنى، بإمكان المجموعة العمل سوية. ابدأوا باللوح الذي كتب عليه "تصرف كفتى".
- "ماهي الكلمات التي تستطيع أن تفكر بها أنها قد تم استخدامها في لغتنا (أو لغات أخرى إذا كانوا يعلمون بها) لوصف فتى لا يتصرف كما قاموا بوصفه في العمود المقابل."
- هذا الجزء من النشاط قد يكون مفعم بالحيوية وقد يبدأ المشاركون باستخدام كلمات هجومية. من الهام بالنسبة للميسر ألا يتصرف كمراقب أو حكم على ما يقولون أو يكتبون في هذا الوقت.
- قم بإعادة هذا بالنسبة للوح الثاني الذي كتب عليه "تصرف كفتاة".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف قام المشاركون بوصف الفتیان والفتيات.

- كيف تغيرت هذه الأدوار؟
- لماذا نستخدم [اختر كلمة معينة] لوصف الفتيات اللواتي نعتقد بأنهن لا يتصرفن كالفتيات؟
- ما الذي يخبرنا به ذلك حول كيف ننظر إلى الفتيات في ثقافتنا؟
- كيف برأيك ستؤثر هذه الكلمة على الفتاة؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشرح المشاركون بالاستمرار بتحدي مواقفهم تجاه النوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين.

النشاط/العملي. حدد حالة بحيث تكون واحدة من الكلمات الموجودة في كلا القائمتين قد استخدمت في حوار. عندما يحدث هذا، اطلب من الشخص الذي يستخدم هذه الكلمة أن يوضح ماذا يقصدون بها ولماذا قاموا باستخدامها. إذا شعرت بالراحة، قم بتحديثهم حول استخدامهم للكلمة، ووضح لهم ماذا تعلمت في هذا البرنامج عن التنشئة الاجتماعية بين الجنسين والأدوار الاجتماعية.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات - الجلسة 2C2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنفكر حول ما الذي منعنا من تقديم الدعم لقرنائنا، وما نوع الدعم الذي يمكن أن نقدمه."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- هل أردت يوماً طلب المساعدة من صديق لكن كنت خائفاً جداً؟
- ما الذي يجعلك خائفاً؟
- ماذا كانت عواقب عدم طلبك المساعدة؟

الخطوة 2: اقترح

"في بعض الأحيان نعارض تقديم المساعدة للأصدقاء لأننا نقلق حول ماذا قد يقول الآخرون عنا. أحياناً لا ندرى ماذا نفعل. مساعدة الأصدقاء الذين هم في ورطة أو الواقعين في مشكلة هي جزء هام من العلاقات والمجتمع. إذا قمنا بالتفكير حول نوع المساعدة التي نريد، هذا قد يساعدنا في التفكير حول نوع المساعدة التي نرغب بتقديمها لأصدقائنا."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث فرق. "سأعطي كل فريق قائمة سيناريوهات. أريد منكم أن توافقوا على واحدة من ثلاث إجابات لكل عبارة. أولاً ناقش إجاباتهم الفردية لكل عبارة، ومن ثم اتخذ قراراً حول أي الإجابات ستختار لفريقك." الإجابات الثلاث هي:

- سأقوم بمساعدتها
- لست متأكدا ماذا أفعل
- لا أستطيع مساعدتها

السيناريوهات هي:

- بينما أمشي في الشارع. رأيت صديقتي على الجهة الأخرى. تمر بجانب مجموعة من الفتيان اليافيين. قاموا بمناداتها ولمس ثيابها.
- أخي غاضب من أختي الصغيرة. قام بضربها.
- رأيت صورة لصديقتي على الانترنت. الصورة تظهرها نصف عارية. علمت بأنها صورة غير حقيقية، ولكنني شعرت بالقلق أنه سيتم مشاركتها مع أشخاص آخرين.
- صديقتي مستاءة اليوم. أخبرتني أنها التقت صديقتها في الليلة الفائتة وقام بلمسها بالرغم من أنها طلبت منه عدم فعل ذلك. اطلب من الفرق مشاركة إجاباتهم. ناقشهم لماذا اختاروا إجاباتهم.
- علق ثلاث إشارات على الحائط: أنا موافق، لست متأكدا، أنا غير موافق.
- "سأقرأ بعض العبارات. بإمكانكم اختيار واحدة من ثلاث إجابات، فقط في هذه المرة ستحتاجون لاتخاذ قراركم بأنفسكم. قفوا أمام الإشارة التي تعرض إجاباتكم."

الإجابات الثلاث هي:

- أنا موافق
- لست متأكدا
- أنا غير موافق

اقرأ عبارة واحدة في كل مرة، وناقش أسباب لماذا اختار المشاركون إجاباتهم. بعد المناقشة، بإمكانك إعطاء المشاركين فرصة لتغيير آرائهم وللوقوف أمام إشارة مختلفة. اسأل المشاركين الذين فعلوا هذا لتوضيح لماذا قاموا بتغيير رأيهم. خلال هذا الجزء من النشاط، شجع المشاركين لاتخاذ قرارهم بأنفسهم وأن لا ينسخوا قرارات الآخرين.

العبارات هي:

- العنف القائم على النوع الاجتماعي هو موضوع يجب على النساء والفتيات أن يعرفنه أكثر من الرجال والفتيان لأنه يؤثر عليهم فقط.
- برامج التنقيف حول الصحة الجنسية غير لائقة للفتيات في مجتمعي. سأكون محرجاً لحضور هكذا برنامج.
- النساء والفتيات يعانين من العنف أكثر من الرجال والفتيان لأنهن الأضعف. لا يستطعن الدفاع عن أنفسهن.
- الفتيان لا يستطيعون منع أنفسهم عن إغاطة أو لمس الفتيات. إنها فقط طبيعة ما هم عليه.
- الفتيات اللاتي يلتقين بالفتيان لوحدهم لا يجب عليهن أن يشتكين إذا قام الفتى بلمسهن فيما بعد. هذا خطأها.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتطلب من المشاركين أن يفكروا بإمعان حول كيف قاموا باتخاذ قراراتهم، ولاكتشاف كيف أن مواقفهم قد تؤثر على مستوى الدعم الذي يملكونه للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي .

- حول أي العبارات، إن وجدت، كان لديكم آراء قوية، ولماذا؟
- ما هو الشعور الذي تملككم عندما اتفقتم كفريق على الجواب على العبارة؟ هل شعر أي منكم بأنه غير موافق على قرار الفريق ولكنه تماشى معه بكل الأحوال؟ ما الذي يشجعك على الموافقة على الإتفاق؟
- ما هو شعورك عندما توجب عليك توضيح أفكارك الشخصية حول هذه العبارات؟
- كيف تعتقد أن نظرة الناس للأدوال الاجتماعية قد تؤثر على نظراتهم على العنف ضد النساء والفتيات؟
- إذا نظرنا إلى بعض العبارات (حدد عبارة محددة هنا)، أي الإجابات أحتاج أن أملكها إذا أردت المساعدة في التقليل من العنف ضد النساء والفتيات؟
- لماذا قد يكون من الصعب عليك أو على قرنائك تبني هذا الموقف في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيسجع المشاركين بأن يبدأوا بالتفكير حول كيف بإمكانهم تشجيع قرنائهم. النشاط/العملية. حدد صديق مقرب. حدثه عن ما تعلمناه في جلساتنا هذه. أخبره بأنك ستكون موجوداً من أجله إذا أراد التحدث إليك عن مشكلة يعاني منها. كيف استجابا لما قلته؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج نقاشاتهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات- الجلسة 2C3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنفكر بمخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي المرتبطة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتقنية الحديثة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- ماهي برامج التواصل الاجتماعي التي تستخدمها ولأجل ماذا؟
- كيف تلتقي بأصدقاء جدد على وسائل التواصل الاجتماعي؟
- هل قمتن بالاتصال مع فتیان على وسائل التواصل الاجتماعي؟

الخطوة 2: اقترح

"وسائل التواصل الاجتماعي والتقنيات الحديثة تقدم فرص مناسبة للتواصل وبناء صداقات، وتفتح لنا عالم من التجارب والأفكار. هناك بعض المخاطر، متضمنة مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي على الإنترنت."

الخطوة 3: اكتشف

علق لوح عليه عمودين:

ماذا تحب في وسائل التواصل الاجتماعي؟

ما الذي لا تحبه في وسائل التواصل الاجتماعي؟

اطلب من المشاركين أن يعطوك بعض الأجوبة وأن يقوموا بكتابتها على اللوح.

اسأل سؤال أكثر عمومية: ما هو وجه الاختلاف بين العلاقات عبر الإنترنت وعلاقاتنا وجها لوجه.

قسم المشاركين إلى فريقين.

"أريد أن تكتبوا محادثة بين شخصين- فتى وفتاة- التقوا حديثاً. الفريق A، المحادثة ستكون بواسطة رسائل الهاتف. الفريق B، المحادثة ستكون وجها لوجه.

بعد بعض الوقت، اطلب متطوعين اثنين من كل فريق لسرد محادثاتهم.

اطلب من المشاركين مشاركة بعض القصص التي سمعوها حول العنف القائم على النوع الاجتماعي عبر الإنترنت. المشاركون قد

يحتاجون بعض التشجيع هنا لأنهم قد يستمروا بالتفكير حول العنف القائم على النوع الاجتماعي على أنه عنف جسدي.

الخطوة 4: اعكس

- هل يستخدم الفتيان والفتيات وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مختلف؟
- ماهي مخاوفك حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟
- كيف تقوم بإدارة مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي الحاصلة لك على مواقع التواصل الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشجع المشاركين لأن يعيروا انتباها أكثر لكيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

الفعل العملي. انتظر الوقت حتى تبدأ بمحادثة على الانترنت مع شخص ما. إذا كانت محادثة مع فتى التقية على الانترنت، هذا سيكون عظيماً. بينما تقوم بالمحادثة، اكتب أولاً على قطعة من الورق ماذا تريد أن تقول للإجابة على منشوراته. أعد التفكير بماذا تريد أن تقوله أولاً، ومن ثم انشرها على الانترنت عندما تكون سعيداً بها.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة كتاباتهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- الجلسة 3C1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة لأفعال المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنقوم باكتشاف وتحدي المواقف حول النوع الاجتماعي، والأدوار الاجتماعية والعنف القائم على النوع الاجتماعي." "

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة

- ما هي الاختلافات (الأدوار، السلوكيات، اتخاذ القرار) بين الرجال والنساء في مجتمعك؟
- لماذا تظن أن هذه الاختلافات موجودة؟
- هل تظن بأن ذلك منصف؟

الخطوة 2: اقترح

"معتقداتنا ومواقفنا حول الرجال والنساء تؤثر بكيفية استجابتنا لما يحصل لهم. إذا أردنا أن نكون مشجعين أكثر لكل الرجال وكل النساء، لربما نحتاج أن نتحدى ونغير بعض من مواقفنا ومعتقداتنا، أو على الأقل فهم لماذا نتمسك بهم."

الخطوة 3: اكتشف

اكتب "موافق" و "غير موافق" على قطعتين منفصلتين من الورق، وقم بالصاقهم على الحائط في نهاية الغرفة. "سأقرأ بعض العبارات. العبارات كلها تدور حول النوع الاجتماعي والأدوار الاجتماعية. يجب أن تقرر إذا كنت موافق أو غير موافق على العبارات، وتقف إلى جانب الإشارة ذات الصلة بالموضوع. إذا لم تكن متأكداً، بإمكانك الوقوف في المنتصف!" الفكرة من هذا النشاط هو لتشجيع المشاركين لأن يكونوا قادرين على دعم قراراتهم بنقاش محكم. دورك كميسر هو طرح الأسئلة عندما يقوموا بشرح لماذا هم موافقين أو لا على العبارات، ولتقديم طرق بديلة للتفكير. قد يقدم المشاركون إجابة غير مؤمنين بها فعلاً، والذي يأملون بأن يقيهم من الدفاع عن موقفهم. هذا النشاط يعمل بطريقة محاولاً السماح لهم بفعل هذا! اقرأ العبارات واحدة في كل مرة، اسمح للمشاركين باتخاذ قرارهم، ثم استخدم النشاطات ذات الصلة بالموضوع لتوليد نقاش. العبارات هي:

العبارة 1: للرجال الحق بممارسة الجنس مع زوجاتهم متى ما أرادوا ذلك.

النشاط 1: بالنسبة للمشاركين الذين لم يوافقوا و وافقوا، ماذا تقولون للمشاركين في الوسط الذين لم يقرروا لإقناعهم بأنكم على صواب؟ بالنسبة للمشاركين في الوسط، هل نفعت هذه النقاشات لإقناعكم بالانضمام إلى جانب محدد؟

النشاط 2: ماذا إذا قمنا بتعديل الجنس في هذا السيناريو، إذا النساء هن من يرغبن بالجنس. هل خيارك بالموافقة من عدمها سيكون نفسه؟

العبارة 2: الرجال أقوى من النساء.

النشاط 1: وضح لماذا أنت موافق أو غير موافق. الآن بدل الجوانب. قم بتحضير نقاش توضح فيه لماذا نقيض ما قررته في الأصل هو صحيح.

النشاط 2: هل بإمكانك التفكير بأي أمثلة عندما يكون الرجال غير أقوى؟ ماذا حدث لهؤلاء الرجال؟ كيف ننظر لهم؟

العبارة 3: في بعض الأحيان يضرب الزوج زوجته لأنه يحبها ويريد منعها من ارتكاب الأخطاء.

النشاط 1: لهؤلاء الذين لم يوافقوا، لماذا تعتقدون أن الأزواج يضربون زوجاتهم؟

النشاط 2: لهؤلاء الذين وافقوا، كيف تعتقدون أن الزوجة تشعر حيال ذلك؟ هل تشعر بالحب و/ أو الاحترام كزوجة؟

النشاط 3: لهؤلاء الذين ليسوا متأكدين، ما الذي يجعله من الصعب عليكم لتقرروا؟

قسم المجموعة إلى فريقين. زود كل فريق بلوح وبعض الأوراق. الألواح يجب أن يكون فيها خط مرسوم نحو الأسفل في المنتصف ليشكل ذلك عمودين للكتابة فيهما. على اللوح الأول، في العمود على جانب الجهة اليسرى، اكتب: "تصرف كرجل". في اللوح الآخر، وأيضاً في

العمود بجانب الجهة اليسرى، اكتب: "تصرفي كامرأة". فريق سوف يعمل على "تصرف كرجل" والفريق الآخر سوف يعمل على "تصرفي كامرأة".

"فكر في كل الشخصيات التي رأيتها في بشكل طبيعي لرجل أو امرأة في مجتمعك. اكتب إجاباتك في أعمدة الجهة اليسرى على ألواحهم." قد يكون من المفيد استخدام بعض الأسئلة لتوجيه نشاط العصف الذهني:

• ماذا يجب على الرجال/ النساء أن يفعلوا؟

• كيف يجب على الرجال/ النساء أن يتصرفوا؟

• ماذا يجب أن يكون مظهر الرجال/ النساء؟

أعط الفرق خمس دقائق لإكمال هذا الجزء من النشاط، ثم اطلب منهم مشاركة أفكارهم.

لإتمام المعلومات في أعمدة الجهة اليمنى، بإمكان المجموعة العمل سوية. ابدأوا باللوح الذي كتب عليه "تصرف كرجل".

"ماهي الكلمات التي تستطيع أن تفكر بها أنها قد تم استخدامها في لغتنا (أو لغات أخرى إذا كانوا يعلمون بها) لوصف رجل لا يتصرف كما قاموا بوصفه في العمود المقابل."

هذا الجزء من النشاط قد يكون مفعم بالحيوية وقد يبدأ المشاركون باستخدام كلمات هجومية. من الهام بالنسبة للميسر ألا يلعب دور مراقب أو حكم على ما يقولون أو يكتبون في هذا الوقت.

قم بإعادة هذا بالنسبة للوح الثاني الذي كتب عليه "تصرفي كامرأة".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف قام المشاركون لتحدي بعض ما كتبه المشاركون.

• كيف تغيرت هذه التوقعات بالنسبة للرجال والنساء في الوقت الراهن؟

• لماذا نستخدم [اختر كلمة معينة] لوصف الرجال الذين نعتقد بأنهم لا يتصرفون كرجال؟

• ما الذي يخبرنا به ذلك حول كيف ننظر إلى الرجال في ثقافتنا؟

• كيف برأيك تؤثر هذه الكلمة على الرجل؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشرح المشاركون بالاستمرار بتحدي مواقفهم تجاه النوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين.

النشاط/العملي. حدد حالة بحيث تكون واحدة من الكلمات الموجودة في كلا القائمتين قد استخدمت في حوار. عندما يحدث هذا، اطلب من الشخص الذي يستخدم هذه الكلمة أن يوضح ماذا يقصدون بها ولماذا قاموا باستخدامها. إذا شعرت بالراحة، قم بتحديهم حول استخدامهم للكلمة، ووضح لهم ماذا تعلمت في هذا البرنامج عن التنشئة الاجتماعية بين الجنسين والأدوار الاجتماعية.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج نقاشاتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3C2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة ما الذي يجعل من الصعب على الرجال تقديم الدعم للمساعدة على منع العنف ضد النساء والفتيات والإستجابة له."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- متى من المقبول بالنسبة للرجال اظهار عواطفهم؟
- ما الذي تقوله للفتيان عندما يكون؟ ما الذي تقوله للفتيات؟ لماذا الأمر مختلف في الحالتين؟
- متى كانت آخر مرة ساعدت فيها غريباً؟ ما الذي فعلته؟

الخطوة 2: اقترح

"يتطلب الأمر الشجاعة بالنسبة للرجال للتدخل في حالات العنف. أولاً، علينا التغلب على نظرتنا الخاصة للعنف. ثم يجب علينا التفكير حول سلامتنا الخاصة. هل من الأمان بالنسبة لي التدخل؟ لاحقاً، يجب علينا تحدي الأفكار حول الخصوصية. وأخيراً، ينبغي علينا أن نحاول التغلب على ما سيعتقده الرجال الآخرون عنا."

الخطوة 3: اكتشف

ضع لوحين اثنين في كلتا نهايتي الغرفة. اكتب على أحد اللوحين "حد أقصى من الشجاعة"، و اكتب على الآخر "حد أدنى من الشجاعة".
"لدي سلسلة من بطاقات الأفعال الشجاعة. كل بطاقة عمل شجاع تحتوي على فعل يتطلب حد معين من الشجاعة. سأعطي كل شخص منكم بطاقة عمل شجاع واحدة. أريد منكم التفكير حول مقدار الشجاعة التي ستحتاجون إليها لتنفيذ هذا الفعل في مجتمعك."

اقرأ بطاقات الأفعال الشجاعة:

- تجاهل الشجار المحلي الذي يحدث في الشارع المقابل لمنزلك.
- أخبر فرد أنتى من أفراد عائلتك بأنك قلق من تعرضها للأذى من قبل شريكها.
- أخبر رجل لا تعرفه جيداً بأنه لا تعجبك النكات التي يلقيها عن أجساد النساء.
- توجه نحو زوج وزوجته يتجادلان لترى إذا كان أحدهما يحتاج لمساعدة.
- ابق هادئاً عندما تسمع نكاتاً تبرر العنف ضد النساء أو تشجع عليه.
- ضع يدك حول صديق ذكر متضايق.
- أخبر ابنك بأنه لا يوجد مشكلة إذا بكى.
- ارتدي قميص مكتوب عليه "رجال ضد العنف".
- تحدث مع قائد دينيواطلب منه أن تشمل خطبته رسائل حول العنف ضد النساء.

بعد بعض الوقت، اطلب من كل شخص مشاركك أفكاره.

"رتبوا بطاقات الأفعال الشجاعة بالترتيب بدءاً من الأفعال التي تتطلب شجاعة أكبر "حد أقصى من الشجاعة" إلى الأفعال التي تتطلب شجاعة أقل "حد أدنى من الشجاعة".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف ترتيب بطاقات الشجاعة.

- ما هو الفعل الأسهل؟ لماذا؟
- لماذا هذا الفعل (فعل "الحد الأعلى من الشجاعة") يتطلب الشجاعة الأكبر؟
- ما هي أنواع الدعم التي ستحتاجها لتتمكن من القيام بهذا الفعل؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيمنح الفرصة للمشاركين لبناء الشجاعة. النشاط/العملي. اختر أحد الأفعال، وانظر فيما إذا كان لديك الفرصة لتنفيذه قبل بداية الجلسة القادمة.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3C3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة ماذا يستطيع الرجال القيام به للإستجابة لتهديدات أو أفعال العنف ضد النساء والفتيات التي يرونها في منازلهم ومجتمعاتهم."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل سبق لك أن رأيت رجلاً يتدخل لإيقاف رجل عن ارتكاب العنف ضد المرأة؟ ما هي الظروف وماذا حدث؟
- ما الذي قد يمنعك عن التدخل في مثل هذه الحالة؟
- ما الذي قد يعتقده الناس في مجتمعك فيما إذا رأوك تتدخل لإيقاف زوج عن ضرب زوجته؟

الخطوة 2: اقترح

"للرجال دور هام لمنع العنف ضد النساء. هذا الدور يشمل التصرف كمشاهدين فعالين في الأحداث- الأشخاص الذين يتدخلون لمنع أو إيقاف العنف عندما يرونه يحدث. وهذا ليس دوراً سهلاً"

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى أربعة فرق. تستطيع القيام بفرق أقل إذا لم يكن هناك ما يكفي من المشاركين، وقلل عدد السيناريوهات التي ستناقشها. "سأعطي كل فريق سيناريو مختلف. أريد منكم مناقشة الأجوبة على بعض الأسئلة."

- 1: أنت تمشي في الشارع عندما رأيت مجموعة من الفتيان يحيطون بفتاة ما. هم يلقون تعليقات على جسد الفتاة وملابسها، ويحاول بعض الفتيان لمسها. يرى الفتيان ذلك كنوع من المرح وجميعهم يضحكون.
- 2: جيرانك هم زوج وزوجته وهم غالباً ما يتشاجرون. استيقظت في أحد الليالي وأنت تسمع صراخ الزوجة كما لو أنها تُضرب، وتسمع الزوج يصرخ عليها.
- 3: تكتشف بأن أحد أفراد عائلتك قد اعتدى جنسياً على فتاة.
- 4: أنت تجلس في منزلك عندما سمعت فجأة صراخاً من الخارج. تسرع للخارج فتري رجلاً يسحب فتاة شابة من ذراعها. ويحمل عصا في يده.

الأسئلة:

- ما الذي يمكنك فعله في هذه الحالة؟
- هل أفعالك متأثرة بما قد يقوله الرجال الآخرون عنك؟
- ما هي العواقب المحتملة لأفعالك بالنسبة لك وبالنسبة للفتيان والفتيات؟
- هل من الممكن فعل أي شيء لمنع هذا الأمر من الحدوث مرة أخرى؟

أعط الفرق بعض الوقت لمناقشة السيناريو وأجوبتهم، ثم اطلب منهم تحضير تمثيلية قصيرة يعرضون فيها السيناريو والتدخل والنتائج.. بعد قضاء بعض الوقت في التمرن، قم بإجراء التمثيليات.

من المرجح أن ينتج عن بعض التمثيليات أن يتدخل متفرج ذكر على الأحداث ليحمي المرأة التي تتعرض لخطر العنف أو تعاني منه. أحد أهم التحديات لطلب من الرجال أن يصبحوا متفرجين فعالين على الأحداث هو أنه قد يكون من الأسهل بالنسبة لهم تبني دور قائم على التحيز الجنسي لإعتقادهم بأنه يجب عليهم حماية النساء، لأنهم أقوياء وهن ضعاف. هذا النهج قد يوقف العنف بشكل فوري، لكنه لن يساعد على تمكين المرأة. إذا كانت هي نتيجة أي من التمثيليات، قم بتوسيع النشاط ليشمل النقاش حول الفرق بين الحماية والتمكين.

- ما هو الفرق بين حماية المرأة وتمكين المرأة؟
- لماذا بالنسبة للرجال حماية النساء في أغلب الأحيان أسهل لهم من تمكينهن؟
- في السيناريو الخاص بك، هل يقوم المتفرج على الحدث بحماية المرأة أم تمكينها؟
- كيف نستطيع تغيير الدور التمثيلي لنضمن أن الرجل يقوم بتمكين المرأة؟

إذا كان لديك متسع من الوقت، تستطيع أن تطلب من الفرق العمل على تمثيليات معدلة.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت التفكير لمناقشة ما تعلموه حول أن يكون الرجل متفرج على الحدث في جلسة اليوم.
- ما الذي تم فعله بشكل جيد في التمثيليات لإيقاف العنف بطريقة آمنة؟ وما الذي لم ينفذ؟
 - ما هي المخاطر بالنسبة للمتفرجين على الأحداث في مجتمعك؟
 - كيف يمكنك أن تقنع صديقك الرجل لأن يكون متفرج فاعل على الحدث؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير ونشاط عملي. يجب على المشاركين اختيار القيام بالنشاط العملي فقط إذا شعروا بالراحة والأمان للقيام به. سيشرح النشاط المشاركين على الإستمرار في التفكير حول كيف يستطيعون أن يكونوا متفرجين فاعلين على الأحداث لإيقاف العنف ضد النساء بطرق آمنة.

نشاط/تفكير. حدد سيناريو حقيقي ترى فيه امرأة ما معرضة لخطر العنف من قبل رجل. فكر في ما بإمكانك فعله للتدخل. فكر في النتائج المختلفة التي قد تنتج. هل التدخل آمن بالنسبة لك؟ هل التدخل سيكون آمناً بالنسبة للمرأة؟ النشاط/عملي. حدد سيناريو حقيقي ترى فيه امرأة ما معرضة لخطر العنف من قبل رجل. تدخل في هذا الوضع لتحاول منع العنف. ما هي النتائج بالنسبة لك وبالنسبة للمرأة؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة أفكارهم ومناقشة النتائج في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: فتيان يافعون - جلسة 4C1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة ونتحدى المواقف حول النوع الاجتماعي وأدوار الجنسين والعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- هل تم إخبارك يوماً بأن تتصرف كفتاة؟
- كيف شعرت؟
- ما هو الأمر الذي يمنعك "التصرف كرجل" عن القيام به؟

الخطوة 2: اقترح

"تؤثر معتقداتنا ومواقفنا حول الفتيات والفتيان في كيف نستجيب لما يحدث لهم. إذا كنا نريد أن نكون داعمين أكثر لكل من الفتيات والفتيان، فربما نحتاج لأن نتحدى ونغير من معتقداتنا ومواقفنا، أو على الأقل فهم لماذا نتبناهم."

الخطوة 3: اكتشف

اكتب "موافق" و "غير موافق" على قطعتين منفصلتين من الورق، وقم بإصاقهم على الحائط في نهايتي الغرفة. سأقرأ بعض العبارات. العبارات كلها تدور حول النوع الاجتماعي والأدوار الاجتماعية. يجب أن تقرر إذا كنت موافق أو غير موافق على العبارات، وتقف إلى جانب الإشارة ذات الصلة بالموضوع. إذا لم تكن متأكدًا، بإمكانك الوقوف في المنتصف. الفكرة من هذا النشاط هي تشجيع المشاركين لأن يكونوا قادرين على دعم قراراتهم بنقاش محكم. دورك كميسر هو طرح الأسئلة عندما يقومون بشرح لماذا هم موافقون أو غير موافقون على العبارات، ولتقديم طرق بديلة للتفكير. قد يقدم المشاركون إجابة غير مؤمنين بها فعلاً، والذي يأملون بأن يقيهم من الدفاع عن موقفهم. هذا النشاط يعمل بطريقة محالاً السماح لهم بفعل هذا! اقرأ عبارة واحدة في كل مرة، اسمح للمشاركين باتخاذ قرارهم، ثم استخدم النشاطات ذات الصلة بالموضوع لتوليد نقاش. العبارات هي:

العبارة 1: الفتيان يجب أن يكونوا دائماً أقوىاء.

النشاط 1: بالنسبة للمشاركين الذين لم يوافقوا و وافقوا، ماذا تقولون للمشاركين في الوسط الذين لم يقرروا لإقناعهم بأنكم على صواب؟ بالنسبة للمشاركين في الوسط، هل نفعت هذه النقاشات لإقناعكم بالانضمام إلى جانب محدد؟

النشاط 2: ماذا إذا قمنا بتعديل النوع الاجتماعي في هذا السيناريو، ليكون "الفتيات يجب أن يكن دائماً أقوىاء". هل خيارك بالموافقة من عدمها سيكون هو ذاته؟

العبارة 2: إنها مسؤولية النساء أن يعتنين بالأشخاص الآخرين، خاصة الأطفال.

النشاط 1: وضح لماذا أنت موافق أو غير موافق. الآن بدل الجوانب. قم بتحضير نقاش توضح فيه لماذا نقيض ماقررته في الأصل هو صحيح.

النشاط 2: هل يمكنك أن تفكر بأي أمثلة عندما يعتني الرجال بأشخاص آخرين؟ ماذا حدث لهؤلاء الرجال؟ ما هي نظرتنا لهم؟ في أي الحالات يكون الرجال قادرين على الاعتناء بالآخرين؟

العبارة 3: بعض الأحيان فتى يقوم بتسمية الفتاة بأسماء معينة لأنه معجب بها.

النشاط 1: لهؤلاء الذين لم يوافقوا، لماذا تعتقدون أن الفتيان يطلقون أسماء على الفتيات؟

النشاط 2: لهؤلاء الذين وافقوا، كيف تعتقدون أن الفتاة تشعر حيال هذا؟ هل تشعر بالإعجاب و/ أو الاحترام؟

النشاط 3: لهؤلاء غير المتأكدين، ما الذي يجعله من الصعب عليكم أن تقررُوا؟

قسم المجموعة إلى فريقين. زود كل فريق بلوح وبعض الأوراق. الألواح يجب أن يكون فيها خط مرسوم نحو الأسفل في المنتصف ليشكل عامودين للكتابة فيهما. على اللوح الأول، في العمود على جانب الجهة اليسرى، اكتب: "تصرف كفتى". في اللوح الآخر، وأيضاً في العمود بجانب الجهة اليسرى، اكتب: "تصرفي كفتاة". فريق سوف يعمل على "تصرف كفتى" والفريق الآخر سوف يعمل على "تصرفي كفتاة".

"فكر في كل الشخصيات التي رأيتها في بشكل طبيعي لفتى أو فتاة في مجتمعك. اكتب إجاباتك في أعمدة الجهة اليسرى على ألواحهم. قد يكون من المفيد استخدام بعض الأسئلة لتوجيه نشاط العصف الذهني:

- ماذا يجب على الفتيان/الفتيات فعله؟

- كيف يجب أن يتصرف الفتيان/ الفتيات؟
 - ما الذي يجب أن يكون مظهر الفتيان/ الفتيات؟
- أعط الفرق خمس دقائق لإكمال هذا الجزء من النشاط، ثم اطلب منهم مشاركة أفكارهم. لإتمام المعلومات في أعمدة الجهة اليمنى، بإمكان المجموعة العمل سوية. ابدأوا باللوح الذي كتب عليه "تصرف كفتى".
- "ماهي الكلمات التي تستطيع أن تفكر بها أنها قد تم استخدامها في لغتنا (أو لغات أخرى إذا كانوا يعلمون بها) لوصف فتى لا يتصرف كما قاموا بوصفه في العمود المقابل."
- هذا الجزء من النشاط قد يكون مفعم بالحيوية وقد يبدأ المشاركون باستخدام كلمات هجومية. من الهام بالنسبة للميسر ألا يلعب دور المراقب أو الحكم على ما يقولون أو يكتبون في هذا الوقت.
- قم بإعادة هذا بالنسبة للوح الثاني الذي كتب عليه "تصرف كفتاة".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف قام المشاركون بوصف الفتيان والفتيات.

- كيف تغيرت هذه الأدوار؟
- لماذا نستخدم [اختر كلمة معينة] لوصف الفتيات اللواتي نعتقد بأنهن لا يتصرفن كالفتيات؟
- ما الذي يخبرنا به ذلك حول كيف ننظر إلى الفتيات في ثقافتنا؟
- كيف برأيك ستؤثر هذه الكلمة على الفتاة؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشجع المشاركين بالاستمرار بتحدي مواقفهم تجاه النوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين.

النشاط العملي. حدد حالة بحيث تكون واحدة من الكلمات الموجودة في كلا القائمتين قد استخدمت في حوار. عندما يحدث هذا، اطلب من الشخص الذي يستخدم هذه الكلمة أن يوضح ماذا يقصدون بها ولماذا قاموا باستخدامها. إذا شعرت بالراحة، قم بتحديثهم حول استخدامهم للكلمة، ووضح لهم ماذا تعلمت في هذا البرنامج عن التنشئة الاجتماعية بين الجنسين والأدوار الاجتماعية.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: فتيان يافعون - الجلسة 4C2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة كيف يمكن أن تكون قادراً على العمل مع أصدقائك للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- هل سبق لك وأن رأيت رجلاً يتدخل لإيقاف رجل آخر يرتكب العنف ضد امرأة؟ كيف كانت الظروف وماذا حدث؟
- ما الذي قد يمنعك عن التدخل في مثل هذا الوضع؟
- ما الذي قد يعتقده الفتيان الآخرون في مجتمعك فيما إذا رأوك تتدخل لإيقاف زوج عن ضرب زوجته؟

الخطوة 2: اقترح

"الفتيان دور هام ليلعبوه في منع العنف ضد النساء. هذا الدور يشمل التصرف كمتفرج فاعل على الحدث- المتفرجون الفاعلون على الأحداث هم أشخاص يتدخلون لمنع أو إيقاف العنف عندما يرونه يحدث. هذا ليس دوراً سهلاً."

الخطوة 3: اكتشف

قبل بداية الجلسة قم بكتابة بعض الملصقات وعلقها على الجدار.

- 1: الملصق 1: ليس من الصواب بأن نعلق على جسم الفتاة وملابسها. ليس من الصواب أن نحاول لمسها. يجب أن نوقف هذا السلوك.
- 2: الملصق 2: الرجال والنساء متساوون ويجب أن يكون لهم حقوق وفرص متساوية في الحياة. إذا أرادت الفتاة تكلمة تعليمها وبناء حياتها المهنية، فينبغي أن يتم منحها كافة الحقوق والفرص لفعل ذلك. يجب أن لا يتم معاقبتها على خياراتها.

- المصق 3: العنف بين الزوج وزوجته يكون في أغلب الأحيان بسبب سوء التفاهم بينهما. بإمكانهما التحدث لحلّ ذلك. العنف ليس ضرورياً.
- المصق 4: أعتقد أن الرجال يستخدمون العنف لعرض قوتهم. يعتقدون بأن العنف جزء طبيعي من الرجولة. أنا لا أريد التصرف بهذا الشكل.
- المصق 5: بالطبع يستطيع الرجل القيام بأعمال منزلية. لا يوجد شيء يمنعه من مساعدة زوجته. إذا كنت تعيش مع زوجتك فأنتما في علاقة، لذلك يجب أن يكون العمل معاً جزءاً من ذلك.
- المصق 6: عندما أتزوج فلن أهتم إذا أنجبنا صبياً أو بنتاً. إنهما بأهمية بعضهما البعض.

"يمثل كل مصق شيئاً ما يقوله فتى في عمركم. سأمشي من مصق إلى مصق وأسألكم بعض الأسئلة حول هذه العبارات." الأسئلة هي:

- هل توافق على هذه العبارة؟ لماذا/لم لا؟
 - ما هي أوجه الاختلاف بين هذا الشاب وبين الشباب في مجتمعك؟
 - بماذا يختلف عنك هذا الشاب؟
 - من ما قاله الشاب، ما هي المواقف التي تعتقد أنها لديه اتجاه النساء/الفتيات؟
 - هل تعتقد أن هذا الموقف سيكون له أي تأثير على تقليل العنف ضد النساء/الفتيات؟ ولماذا؟
 - ما هو انطباعتك عن هذا الشاب؟
 - ماذا برأيك سيقول أصدقاء هذا الشاب له أو ما الذي سيفكرون فيه عندما يسمعون ما يقوله؟
 - ماذا تعتقد سيقول أصدقاؤك عنك أو ما الذي سيفكرون فيه إذا سمعوك تقول ذلك؟
 - هل تعتقد أن هذا الشاب يتحدى المفاهيم الثابتة أو الصور التي يُعتقد بأنها يجب أن يكون عليها الرجل الحقيقي؟ كيف؟
 - ما مدى صعوبة ذلك عليك للتعبير عن أفكار مشابهة في مجتمعك؟
- لا يجب عليك استخدام كل الأسئلة لكل عبارة.

الخطوة 4: اعمد

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف أجاب المشاركون على الأسئلة.

- أي من المصقات يمثل الوضع الأصعب بالنسبة لك لتتبنه في العلن، ولماذا؟
- لماذا من الصعب على الفتيان تحدي أصدقائهم الذكور عندما يقولون شيئاً سلبياً عن النساء والفتيات؟
- ما الذي يمكنك فعله للمساعدة على تغيير المعتقدات والمواقف بين أصدقاؤك الذين يدعمون العنف ضد النساء والفتيات في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشرح المشاركون على اظهار دعم فعال للمساواة بين الجنسين بين أصدقائهم. يجب عليهم اجراء هذا النشاط العملي فقط إذا كانوا مرتاحين ومن الأمن القيام به.

النشاط/العملي. فكر في موقف حدث مؤخراً حينما قال أصدقاؤك شيئاً أو فعلوا شيئاً يبدو وكأنه دعم للعنف ضد الفتيات. تحدث مع أصدقاؤك عن ذلك الموقف. اشرح لهم ما تعلمته وكيف أن أفكارك حول هذا الموقف قد تغيرت. اسألهم فيما إذا كانوا سيدعمونك إذا تحديتهم في المستقبل بشأن مواقفهم وسلوكياتهم اتجاه النساء والفتيات، واطلب منهم أن يتحدوك أيضاً.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة نتائج نقاشات أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: فتيان يافعون- الجلسة 4C3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنفكر في هذه الجلسة حول كيف يمكن للفتيان أن يكونوا محترمين عندما يتحدثون مع الفتيات على وسائل التواصل الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- ماهي برامج التواصل الاجتماعي التي تستخدمها ولأجل ماذا؟
- هل لديك أصدقاء فتيات على وسائل التواصل الاجتماعي؟
- ما هي أنواع الأشياء التي يشجعك أصدقاؤك عليها لتقولها لهؤلاء الفتيات؟

الخطوة 2: اقترح

"وسائل التواصل الاجتماعي والتقنيات الحديثة تقدم فرص مناسبة للتواصل وبناء صداقات، وتفتح لنا عالم من التجارب والأفكار. هناك بعض المخاطر، متضمنة العنف القائم على النوع الاجتماعي على الإنترنت."

الخطوة 3: اكتشف

أعط كل مشارك قطعة من الورق.

"سأروي لكم قصة حقيقية. أريد منكم أن تكتبوا جميع الأفعال التي قام بها الصبيان في القصة."

القصة هي:

يقضي يوسف الكثير من وقته على وسائل التواصل الاجتماعي. والدته دائماً ما تطلب منه أن يقوم بواجباته المنزلية، ولكنه يفضل الدردشة عبر الإنترنت. فهكذا يقوم يوسف بإنشاء صداقات جديدة، وخاصة مع الفتيات. التقى يوسف مؤخراً بفتاة جديدة على الإنترنت. اسمها فاطمة، وكان يدرش معها لمدة أسبوع تقريباً الآن.

طلب منها اليوم أن ترسل له صورة. يريد أن يرى شكلها. ردت فاطمة بقولها بأنها ليست مطمئنة لإرسال صورتها له، لأنهما قد التقيا للتو. لم يعد يوسف يرسل لها مزيداً من الرسائل ليضعه أيام، ورغم ذلك هي أرسلت له كثيراً من الرسائل تسأل لماذا هو يتجاهلها. رد عليها في النهاية وقال بأنه لن يستمر بالحديث معها ما لم ترسل له صورة.

قالت فاطمة بأنها سترسل له صورة واحدة إذا وعداها بأن لا يريها لأي شخص آخر. وعداها بذلك، وأرسلت له فاطمة الصورة. يعتقد يوسف بأنها جميلة. اتصل بصديقه حسين ليسأله عن رأيه. نظر حسين إلى الصورة ووافقه الرأي، فاطمة فتاة جميلة. أخبر حسين يوسف بأنه ينبغي عليه طلب مزيداً من الصور. أخبر يوسف فاطمة بأنها جميلة ويرغب برؤية المزيد من صورها. سألته فيما إذا قد كان عرض الصورة على أي شخص آخر. قال لها بأنه لم يفعل. ووعداها بأنه لن يطلع أحد على صورها. وقال: "تستطيعين أن تتقي بي. أنا صديقك الآن."

دردش يوسف وفاطمة كثيراً على مدار الأسبوع التالي. وأرسلت فاطمة له ما مجموعه 10 صور. وقد أطلع صديقه حسين على معظمها. يرسل حسين في أحد الأيام إحدى الصور ليوسف بعد أن عدلها بالفوتوشوب ليجعل فاطمة تبدو وكأنها عارية. رد يوسف وقال: "هذا جيد!"

طلب يوسف من فاطمة أن يتقابل وجهاً لوجه. قالت فاطمة بأنها لا ترغب بذلك، ليس بعد. قال لها بأنه لا يستطيع الإستمرار بأن يكون صديقها ما لم تقابله. انزعجت فاطمة لكنها كانت خائفة من مقابله. كتبت له قائلة: "ربما نلتقي بعد بعض الوقت". لم يرد يوسف عليها. هو غاضب، ووضع صورة فاطمة العارية على الإنترنت. بعد حوالي أسبوع، إحدى صديقات فاطمة أرتهها الصورة. اضطربت فاطمة. وقلقت من أن عائلتها قد ترى الصورة وتصدق بأنها حقيقية. اتصلت بيوسف وترجته بأن يزيل الصورة. جاوبها يوسف: "سأفعل، لكن يجب عليك أولاً أن تقابلي وتمارسي الجنس معي".

اطلب من المشاركين أن يضعوا قائمة بالأفعال التي قام بها يوسف في القصة. يمكنك ادراج مزيد من الأفعال إذا نسيها المشاركون، لكنك بحاجة فقط إلى خمسة أفعال من أجل هذا النشاط. اكتب كل فعل على لوح. وقف أمام لوح منهم واطلب من المشاركين مناقشة هذا الفعل: لماذا تعتقد أن يوسف فعل ذلك؟ ما كان دافعه؟

ما الذي كان يمكنه فعله بدلاً من ذلك؟

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف لماذا لا يحترم الفتیان أحياناً الفتيات وكيف لذلك أن يؤثر على الفتيات.

- لماذا تشعر أحياناً تحت الضغط بأن تفعل ما يقوله لك أصدقاؤك، حتى لو كنت تعتقد بأنه ليس أمراً صائباً؟
- لماذا يعتقد بعض الفتیان بأنه لا بأس بالتحرش بالفتيات على الإنترنت؟
- كيف يمكن لهذا النوع من السلوكيات أن يؤثر على الفتيات؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشجع المشاركون لأن يعيروا انتباها أكثر لكيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. نشاط/التفكير. فكر في وقت ما حينما كتبت أو قلت شيئاً على الإنترنت وكنت تعرف أنه لم يكن لطيفاً. ماذا فعلت؟ ما الذي يمكن أن تفعله بشكل مختلف الآن؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

الرسالة الرئيسية D: زواج الأطفال هو نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي

يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة إلى زواج الأطفال قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات غير المناسب مشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

إن زواج الأطفال (يُشار له أحياناً بالزواج المبكر) هو موضوع من الصعب نقاشه تحت مظلة العنف القائم على النوع الاجتماعي. لا يربط الكثير من الناس بين زواج الأطفال وبين العنف. بل على العكس، يعتقدون بأن زواج الفتاة في سن مبكر هو طريقة لحمايتها من العنف ومن عدم الاستقرار المالي المستقبلي. هذا الاعتقاد بأن الزواج يُعد الفرصة الأفضل - أو الوحيدة - لتأمين الفتيات فشل في التعامل مع أوجه عدم المساواة بين الجنسين التي تحرم المرأة من حقها في أن تعيش حياة آمنة. إنه اعتقاد من شأنه تكريس عدم تمكين النساء من خلال تعزيز فكرة أن حماية الرجل (أزواجهن المستقبليين مثلاً) ضرورية بالنسبة لهن.

يُعد زواج الأطفال مثلاً على العنف منتظم ضد النساء. ويتم الترويج له بانتظام على أنه من الأعراف في مجتمع معين. عادة ما يتم انتقاد الحجج ضد زواج الأطفال لكونها لا تحترم العادات والتقاليد وتسعى لرفض "أفكار أجنبية" على ثقافة المجتمع. في الحقيقة زواج الأطفال عادة شائعة في كثير من المجتمعات. وهي شائعة بشكل خاص في المجتمعات التي تحافظ على اختلافات مميزة بين الرجال والنساء، وتعزز هيمنة الرجال على النساء في الأدوار الاجتماعية المعينة ومن خلالها.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

يضع زواج الأطفال الفتيات اليافعات تحت خطر المعاناة من عواقب صحية جادة، وخاصة إذا كانت نتيجة هذا الزواج الحمل المبكر. قد لا يكون جسم الفتاة ناضجاً بما فيه الكفاية للحمل. وهذا الأمر يمكن أن يؤدي إلى إصابة جسدية للأُم ويعرض الطفل لمخاطر صحية. يمكن أن يؤدي زواج الأطفال أيضاً إلى إجبار الفتاة على وقف تعليمها. وهذا يحرم الفتيات اليافعات من حقهن في تطوير مهارتهن التي يمكن أن تساعدن على تحقيق الاستقلال الاقتصادي والتمكين. ويعتبر الإعراف بزواج على أنه شكل من أشكال العنف ضد الفتيات خطوة مهمة في العمل مع الآباء والأمهات لتحديد البدائل. ومن خلال استكشاف العواقب المحتملة للعنف، يمكن للوالدين والفتيات اليافعات أن يتخطوا الإنطباع التحليلي للزواج لاستكشاف فوائد تأخير الزواج - بالنسبة للفتاة وأطفالها المستقبليين وعائلتها - على المدى الطويل. إن تحدي الفكرة التي تقول بأن الزواج المبكر يوفر الحماية لليافعات هو جزء مهم أيضاً للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي، لأنه يساعد في كشف مخاطر العنف داخل الزواج.

تحديات هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

أصبح زواج الأطفال أكثر شيوعاً في سوريا منذ اندلاع النزاع. وعززت نقص القدرة على تأمين موارد الحياة والدخل المنخفض الاعتقاد السائد بأن الزواج هو الطريقة المثلى -والوحيدة أحياناً- لضمان سلامة الفتيات اليافعات. ونقص عدد الرجال في العديد من المجتمعات أيضاً يعني أن الوالدين قد يسرعوا في الموافقة على أي عرض للزواج لبناتهم، حتى لو كان الزواج من رجل أكبر سناً و/أو لديه زوجات أخريات. إن تقوية وجهات النظر المحافظة على الأعراف الاجتماعية ودور المرأة في العديد من المجتمعات السورية قد عزز معارضة النقد لهذه الممارسات. وهناك خطر من أن يُعتبر انتقاد زواج الأطفال كانتقاد للثقافة بأكملها ومحاولة لنقويض السلطة الذكورية ضمن هذه الثقافة. وتدعم العديد من الأمهات زواج بناتهن اليافعات لأنهن يخشين أيضاً على سلامة بناتهن الجسدية والاقتصادية. وبالمثل، فإن العديد من الفتيات اليافعات قد قبلن بسلامة زواج الأطفال، لأنه قد تم تعريف الزواج لهن على أنه شيء براق، ولأنهن ينظرن إلى وضع أقرانهن اللواتي يتزوجن.

الرد على التعليقات والأسئلة الصعبة

جدلي عملاً ثم يمكننا التحدث عن بديل عن تزويج ابنتي الشابة. إن المكاسب الاقتصادية من زواج الأطفال تكون على المدى القصير. قد تنتقل ابنتك إلى منزل حيث يوجد المزيد من الموارد المتاحة. لكنها ستبقى تحت خطر زوال هذه الموارد لاحقاً. قد تكون لم تنه دراستها بعد، وبالتالي لن يكون باستطاعتها اكتساب المال بسهولة. هذا يعني أيضاً بأنها لن تكون قادرة على الإعتناء بك عندما تصبح كبيراً في السن. وسوف تعتمد ابنتك وعائلتك دائماً على حسن نية زوجها. هذا ليس بالأمن الاقتصادي.

زواج الأطفال هو جزء من ثقافتنا. أنت لا تستطيع تغيير ثقافتنا. يحق لنا ممارسة ثقافتنا. يحدث زواج الأطفال في الكثير من الثقافات، ليس فقط في ثقافتكم. ومن الأجدر تسمية زواج الأطفال بممارسة اجتماعية وليس معياراً ثقافياً. فالمعيار الثقافي هو أمر أساسي لإستمرار ثقافة

ما، كاللغة مثلاً. والمعيار الثقافي هو أمر يرى الناس ممارسته في المجتمع طبيعياً، مثل القيادة على الجانب الأيمن من الطريق. فالمعايير الثقافية تخبرنا كيف نعمل كمجتمع، لكن إذا تغيرت هذه المعايير، لن تكون هذه نهاية المجتمع. في العديد من المجتمعات التي يحدث فيها زواج الأطفال بانتظام، لا يزال هناك أشخاص لا يتفقون معه. فقرارهم بعدم تزويج ابنتهم اليافعة يظهر طريقة مختلفة للعيش في تلك المجتمعات، لكنه لا ينتج عنه انهيار الثقافات. والثقافات تتغير أيضاً. هذه هي الطريقة التي تستمر بها الثقافات وتزدهر. *إن انتقاد زواج الأطفال يُعتبر طريقة تفكير غريبة. في الحقيقة، يدعم بعض الناس في الثقافات الغربية زواج الأطفال. هذا لأن لديهم روابط بمجتمعات حيث يكون زواج الأطفال أمراً طبيعياً. وفي بعض المجتمعات التي يحدث فيها زواج الأطفال، يمكننا دائماً العثور على بعض الأفراد الذين لا يتفقون مع هذا الأمر. لذلك، فإن فكرة أننا ننظر إلى الاختلاف في الرأي بين المجتمعات الغربية والمجتمعات غير الغربية ليست دقيقة تماماً. الموضوع هو أن زواج الأطفال يضع الفتيات اليافعات تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. لهذا السبب نحن ننقدها.*

برنامج 1: نساء - جلسة 1D1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة لماذا غالباً ما تدعم العائلات زواج الأطفال بالنسبة لبناتهم."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل جميع العائلات في مجتمعك يريدون لبناتهم أن يتزوجن في أبكر وقت ممكن؟
- ما الذي يدفع العائلات للتفكير بهذا الشكل؟
- ماذا بشأن أبنائهم؟ هل يفكرون بنفس الشكل بشأن أبنائهم؟

الخطوة 2: اقترح

"نحن نقول غالباً بأن زواج الأطفال بالنسبة للفتيات اليافعات هو أمر ضروري لأنهن بحاجة لشخص يدعمهن لأسباب اقتصادية. لكن السبب الجذري لزواج الأطفال بالنسبة لبناتنا هو عدم المساواة بين الجنسين."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين متساويين. أخبر أحد الفريقين بأنهم عبارة عن "أشياء". ليس بمقدورهم اتخاذ القرارات أو طلب أي شيء. لا يمكنهم التفاعل عاطفياً مع أي شيء. يستطيعون فقط فعل ما يؤمرون بفعله من قبل الأشخاص. أما الفريق الآخر فهو عبارة عن "أشخاص". يستطيع الأشخاص أن يطلبوا من الأشياء فعل أي شيء يريدون منهم فعله، ويجب على الأشياء أن يطيعوا أمرهم. "يلصق كلا الفريقان في مواجهة بعضهما البعض. الشخص الذي يواجهه هو شريكك. تفاعل مع شريكك. تذكروا بأن على الأشياء أن يفعلوا ما يطلبه منهم الأشخاص."

اطلب من المشاركين بعد قليل الإجابة على بعض الأسئلة لنقاش هذا النشاط:

- بالنسبة "للأشياء"، كيف عاملكم "الأشخاص"؟ بماذا شعرت؟ لماذا؟ هل كنت ترغب بأن يتم معاملتك بشكل مختلف؟
- بالنسبة "للأشخاص"، كيف عاملتم "الأشياء"؟ كيف كان شعورك عندما عاملتم شخص ما على أنه شيء؟
- كيف يقوم المجتمع بدعم معاملة بعض الأشخاص على أنهم "أشياء"؟
- كيف يمكن لهذا النشاط مساعدتك في التفكير حول علاقاتك وربما أحداث تغييرات فيها؟

"أريد أن أقرأ رسالة. فتاة يافعة كتبت هذه الرسالة. بعد أن أنتهي، ستعملون بنفس الطريقة في ثنائيات للإجابة على السؤال الذي سأطرحه عليكم. أنتم لا تزالون أشخاص وأشباه. يجب على المشارك الذي هو "شيء" أن يجيب على السؤال على أساس أنه هو الفتاة اليافعة. والمشارك الذي هو "شخص" يجب على السؤال على أساس أنه والد الفتاة." هذه هي الرسالة:

مرحباً، اسمي ريما وعمرى 14 سنة. تم تزويجي قبل ستة أشهر لفتى عمره 17 سنة من مجتمع آخر. في الأول عندما تم اخباري عن الزواج، كنت خائفة. فقد عشت حياتي مع عائلتي فقط في مجتمعي. لا أعرف ما هو شكل الحياة في مكان آخر. قالت لي بعض صديقاتي بأنني يجب أن أكون سعيدة وتمنوا بأن يكن في مكاني. في كل مرة يتم سؤالي عن زوجي وعن زوجي الجديد، أبتسم فقط ولا أقول شيئاً على الرغم من أنني حزينة وخائفة. اعتدت على أن أستمع بالمدرسة وأردت أن أصبح معلمة. اضطررت لتترك المدرسة بعد أن تزوجت للاعتناء بزوجي. أنا الآن حامل بطفلي الأول. سألت أبي فيما إذا كان بإمكانني تأخير الزواج حتى أنهى المدرسة. قال: "هذه هي الطريقة التي تجري بها الأمور في ثقافتنا، نحن لا نستطيع الوقوف في وجه ذلك. إذا لم تتزوجي الآن، سيعتقد الناس بأن هناك مشكلة فيك وفي عائلتك. أيضاً نحن لا نملك المال لنستمر في إرسالك إلى المدرسة، لذا كوني بنتاً مطيعة واستمعي لكلام والدك."

اطرح سؤالاً واحداً على كل ثنائي من المشاركين. ذكرهم بأنك تريد منهم أن يجابوا على السؤال من منظورين، من منظور البنات ومن منظور الأب. الأسئلة هي:

- ما كان سبب الزواج؟
- كيف أثر الزواج على حياة ريما؟
- ماذا قصد الأب بقوله "هذه هي الطريقة التي تجري بها الأمور في ثقافتنا"؟
- هل شعر الأب بالعجز في هذا الوضع؟
- هل كان هناك بديل عن الزواج؟

وأخيراً، اطلب من المشاركين تأليف صورة ساكنة تمثل شعور الأم في هذا الوضع.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف استجاب المشاركون للرسالة.

- هل تبدو قصة ريما مألوفة؟
- لماذا يعتقد الكثير من الناس في مجتمعك بأن زواج الأطفال هو أمر جيد بالنسبة للفتيات اليافعات؟
- لماذا تدعمه الكثير من الأمهات في المجتمع؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشرح المشاركون بالتفكير أكثر كيف أن عدم المساواة بين الجنسين غالباً ما تعني أن الفتيات اليافعات لا يستطعن التمتع بنفس حقوق الفتيان اليافعين.

نشاط/تفكير. حدد موقفاً حيث تكون الأشياء مختلفة بالنسبة للفتيان والفتيات. هذا قد يكون موقفاً في مجتمعك أو في منزلك. فكر كيف أن الوضع مختلف بين الفتيان والفتيات، ولماذا تُرى هذه الاختلافات أمراً عادياً. فكر فيما يمكن أن يحدث للفتيات إذا تحدين هذا الوضع.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 1: نساء - جلسة 1D2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة بعض العواقب السلبية لزواج الأطفال."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي يجعلك متحمساً لزواج ابنتك/ابنة أخيك/حفيدتك مستقبلاً؟
- ما الذي يقلقك حول زواج ابنتك/ابنة أخيك/حفيدتك مستقبلاً؟
- في أي سن تزوجت، وما كانت تجربتك في ذلك الوقت؟

الخطوة 2: اقترح

"يمكن لزواج الأطفال أن يكون له تأثيرات سلبية على الفتيات اليافعات. فقد يؤثر على صحتها النفسية والعقلية، وعلى فرصهن في التعلم وتمكين أنفسهن اقتصادياً، ويعرضهن لمخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي." "

الخطوة 3: اكتشف

قم بتحضير قائمة من البطاقات مكتوب على كل منها عاقبة واحدة.
العواقب:

- عدم القدرة على القراءة والكتابة
- عدم القدرة على التحكم بحالات الحمل
- العنف المنزلي
- العنف الجنسي
- الأمراض المنقولة جنسياً
- الوفاة أثناء الولادة
- وفاة الأطفال الرضع

- الفقر
- الإكتئاب
- العزلة

ضع كل البطاقات على الأرض ووجها للأعلى. اطلب من المشاركين رمي البطاقات التي لا يعتقدون بأنها من العواقب الشائعة لزواج الأطفال. شجعهم على مناقشة كل بطاقة من البطاقات بالتالي يمكنهم التوصل إلى اتفاق بشأن ذلك. أخبرهم بعد قليل بأنه في الحقيقة فإن كل هذه البطاقات تظهر العواقب الشائعة لزواج الأطفال.

قسم المشاركين إلى ثنائيات، وأعط كل ثنائي واحدة من البطاقات. "أريد من كل ثنائي أن يقوم بتحضير عرض تقديمي ليشرح للآخرين لماذا يؤدي زواج الأطفال إلى هذه العواقب، وكيف تؤثر هذه العواقب على الفتاة، وكيف تؤثر هذه العواقب على المجتمع." أعط المشاركين بعض الوقت للتحضير، ثم ادعهم لمشاركة عروضهم التقديمية.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه زواج الأطفال.

- هل تم تحدي آرائك حول زواج الأطفال بأي أمر على وجه الخصوص اليوم؟
- هل تعارض أي شيء تم مناقشته اليوم؟
- ماذا برأيك ستقوله الفتيات اليافعات إذا تم اخبارهن عن هذه العواقب؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على تحدي نظراتهم حول زواج الأطفال. نشاط/تفكير. حدد عاقبة من العواقب من القائمة والتي توافق عليها بشكل ضئيل. فكر أكثر حول هذه العاقبة. وضح لماذا أنت لا توافق على كونها عاقبة لزواج الأطفال. وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: نساء - جلسة 1D3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة بدائل لزواج الأطفال وما الذي يمكن للأمهات في مجتمعاتهن فعله لدعم تأخير زواج بناتهن."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- عندما كنت فتاة شابة، ما الذي كنت تأمليه لتحقيقه في حياتك؟
- عندما تفكرين في هذه الأحلام، كيف تشعرين؟
- ما هي برأيك أحلام الفتيات اليافعات في مجتمعك اليوم؟

الخطوة 2: اقترح

"إن تأخير الزواج يعطي الوقت لجسد الفتاة ليتطور بشكل كامل، بالتالي تصبح قادرة على الحمل بأطفال أصحاء بدون تأثيرات سلبية على الأم. وبنح الوقت للفتاة لتستمر في دراستها بالتالي تعلم مهارات تفيد بها عائلتها على المدى الطويل. يجب علينا دعم البدائل لزواج الأطفال."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثنائيات. أعط كل ثنائي بعض البطاقات الفارغة. وأعط كل ثنائي عقد من الزمن (11-20 مثلاً). يجب عليك استخدام بطاقات بعدد الثنائيات الموجودين، والبدء من 0-10.

"أريد منكم تأليف قصة حول فتاة اعتيادية في مجتمعكم. هذه الفتاة قد ولدت للتو. أعطيت كل ثنائي عقداً من الزمن. أريد منكم تحديد الأحداث الرئيسية التي ستحدث لهذه الفتاة خلال كل عقد من الزمن يمر عليها. اكتبوا حدث رئيسي واحد على كل بطاقة." قم بعد قليل بتحديد مساحة كبيرة على الجدار وقسم هذه المساحة إلى عقود زمنية. اطلب من كل ثنائي الصاق بطاقاتهم على الجدار في المكان المقابل لعقدهم الزمني.

ابدأ من العقد الأول لحياة الفتاة (0-10 سنة). اطلب من الثنائي طرح الأحداث الرئيسية التي ستحدث في حياة الفتاة خلال هذا العقد. أعد ذلك مع كل الثنائيات.

ستجد أن بعض النشاطات ستتداخل - سيكون هناك نفس النشاط في عقود مختلفة (مثل، أنجبت طفلها الأول). يجب أن تناقش ذلك مع المجموعة لترى فيما إذا كانوا يستطيعون التوصل إلى اتفاق حول أي عقد هو الأنسب لفعل هذا النشاط. قد يكون من الممكن أن يحدث نفس النشاط في عقود مختلفة (مثل، انجاب الطفل)، لذلك لن تضطر إلى إزالة جميع التكرارات.

قد تجد أيضاً أن بعض الأحداث الرئيسية مفقودة. عرضها على المشاركين كأفكار إضافية. الأحداث الرئيسية التي يجب أن يشملها الجدول الزمني هي الزواج، ولادة الطفل الأول، اكمال التعليم، وزواج الابنة الأولى.

حالما يتم الإنتهاء من الجدول الزمني للفتاة، قم بلفت الإنتباه إلى بعض الأحداث الرئيسية واطرح الأسئلة التالية:

- لماذا سيحدث هذا الحدث الرئيسي في ذلك الوقت؟
- ما هي العوامل المؤثرة (أعراف اجتماعية، أشخاص) التي تحدد بأن هذا الحدث الرئيسي سيحدث في ذلك الوقت؟

"أريد نقل بعض الأحداث الرئيسية إلى عقد مختلف. أريد منكم أن تشاركوني أفكاركم حول كيف يمكن لحياة الفتاة أن تتغير إذا حصل ذلك."

ابدأ بمثال مع المجموعة لتناقشوه معاً. على سبيل المثال، تستطيع نقل "انجاب الطفل الأول" إلى عقد زمني لاحق. قد يستجيب المشاركون فقط بالتغييرات السلبية (مثل، الحزن لعدم إنجاب الأطفال)، لذا يجب أن تسألهم أيضاً عن التغييرات الإيجابية (مثل، مزيد من الوقت لإنهاء الدراسة).

انقل الزواج إلى عقد زمني لاحق.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه تأخير الزواج.

- ما هو شعورك حيال زواج الفتيات في وقت لاحق من حياتهن؟
- كيف يمكن لحياتكن أن تكون مختلفة إذا لم تتزوجن حتى بلوغن سن 25 أو 30؟
- كيف يمكن لك دعم الفتيات في مجتمعك، ربما ابنتك التي تريد تأخير الزواج؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيساعد المشاركين على الإكتشاف أكثر كيف يمكنهم دعم الفتيات في العائلة اللواتي يردن تأخير الزواج.

النشاط/العملي. حاولي ايجاد وقت مناسب لمناقشة زوجك حول زواج ابنتك. إذا لم يكن لديك ابنة عزباء، أشيري إلى صديقة مقربة لديها ابنة عزباء. اسأليه كيف سيشعر لو أن هذه الفتاة لم تتزوج حتى وقت لاحق في حياتها. كيف سيؤثر ذلك عليها وعلى عائلتها؟ ماذا يمكن أن تكون الفوائد؟ ما هي الصعوبات التي قد تواجهها هي نتيجة لذلك؟
وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج نقاشاتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات- جلسة 2D1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

" سنكتشف في هذه الجلسة المواقف اتجاه زواج الفتيات اليافعات."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو الزواج؟
- لماذا يتزوج الناس؟
- لماذا قد تتزوج فتاة في مثل عمرك في مجتمعك؟

الخطوة 2: اقترح

"الأشخاص والثقافات المختلفون لديهم نظرات مختلفة حول الزواج. غالباً ما يتم إيهامنا لنعتقد أن الزواج هو الشيء الوحيد الهام في حياتنا. ولكن هناك أشياء أخرى هامة أيضاً."

الخطوة 3: اكتشف

اطلب من المشاركين الجلوس على شكل دائرة. يمكنك أيضاً الإنضمام للدائرة لتبدو عادلة. ضع زجاجة بلاستيكية فارغة في منتصف الدائرة
"أريد منكم لعب لعبة الحقيقة. والفكرة من هذه اللعبة هي معرفة أكبر قدر ممكن من آراء بعضنا البعض حول الزواج. تذكروا بأن هذه مساحة آمنة، وأنه ليس هناك آراء سيئة. ويجب علينا احترام جميع الآراء. وبأننا لن نناقش ما ذكر في الجلسة خارج هذه الغرفة. سأقوم بتدوير الزجاجة، وسيتم طرح سؤال على الشخص الذي ستتوقف عنده الزجاجة عن الدوران، وينبغي عليه الإجابة على السؤال بصدق." كبدل لذلك، تستطيع كتابة كافة الأسئلة مسبقاً على بطاقات منفصلة، ووضعها في المنتصف أيضاً. بهذه الطريقة يستطيع المشاركون اختيار السؤال الذي سيجابون عليه.
فيما يلي الأسئلة التي سيتم استخدامها:

- برأيك ما هو العمر المناسب لزواج الفتاة؟
 - بماذا تفكر عندما تسمع بأن أحد أصدقائك سيتزوج؟
 - من هو المسؤول عن اتخاذ قرار حول متى تتزوج الفتاة؟
 - من هو المسؤول عن اتخاذ قرار حول متى يتزوج الفتى؟
 - كيف تتخيل زواجك مستقبلاً؟
 - من عادة يتخذ قرار الزواج؟
 - من الذي يجب أن يشارك في اتخاذ القرار بشأن الزواج؟
 - لماذا ترغب بعض الفتيات في مجتمعتك بالزواج؟
 - لماذا لا ترغب بعض الفتيات في مجتمعتك بالزواج؟
- "شكراً على صدقكم، لقد تعلمت الكثير حول مواقفكم اتجاه الزواج."

قسم المشاركين إلى فريقين. أعط كل فريق بعض الصور التي تمثل الزواج. تأكد من أن الصور مرتبطة بالسياق الثقافي المحلي. تستطيع إيجادها في المجلات أو على الإنترنت.
"بالنسبة للفريق A، أريد منكم إجراء عصف ذهني حول ما يعجبكم بشأن صوركم. بالنسبة للفريق B، أريد منكم إجراء عصف ذهني حول ما لا يعجبكم بشأن صوركم. اكتبوا أجوبتكم على اللوح."
اطلب من الفريقين بعد قليل مشاركة أجوبتهم.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه الزواج.
- هل الزواج أكثر إثارة أو أكثر رعباً بالنسبة إليك؟
 - إذا أخبرك أحد أصدقائك من عمرك بأنه سيتزوج اليوم، ماذا ستقول له؟
 - ما هو شعورك إذا قيل لك بأنك ستتزوج اليوم؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيقومون بهذا النشاط فقط إذا كانوا يشعرون بالراحة والأمان. سيساعد المشاركون على التفكير أكثر حول زواج الأطفال.
نشاط/الحوار. أجر حواراً مع شخص تعرفين أنها كانت متزوجة قبل عمر 16 سنة. قد تكون صديقتك أو أختك أو والدتك. اسألها كيف شعرت عندما اكتشف أنها ستتزوج.
وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2D2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة بعض العواقب السلبية لزواج الأطفال."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي يجعلك متحمسة لزواجك مستقبلاً؟
- ما الذي يقلقك حول الزواج المستقبلي؟
- في أي سن تعتقد بأنك ستتزوجين؟

الخطوة 2: اقترح

"يمكن لزواج الأطفال أن يكون له تأثيرات سلبية على الفتيات اليافعات. فقد يؤثر على صحتها النفسية والعقلية، وعلى فرصهن في التعلم وتمكين أنفسهن اقتصادياً، ويعرضهن لمخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي." "

الخطوة 3: اكتشف

قم بتحضير قائمة من البطاقات مكتوب على كل منها عاقبة واحدة.
العواقب:

- عدم القدرة على القراءة والكتابة
- عدم القدرة على التحكم بحالات الحمل
- العنف المنزلي
- العنف الجنسي
- الأمراض المنقولة جنسياً
- الوفاة أثناء الولادة
- وفاة الأطفال الرضع

- الفقر
- الإكتئاب
- العزلة

ضع كل البطاقات على الأرض ووجها للأعلى. اطلب من المشاركين رمي البطاقات التي لا يعتقدون بأنها من العواقب الشائعة لزواج الأطفال. شجعهم على مناقشة كل بطاقة من البطاقات بالتالي يمكنهم التوصل إلى اتفاق بشأن ذلك. أخبرهم بعد قليل بأنه في الحقيقة فإن كل هذه البطاقات تظهر العواقب الشائعة لزواج الأطفال.

قسم المشاركين إلى ثنائيات، وأعط كل ثنائي واحدة من البطاقات. "أريد من كل ثنائي أن يقوم بتحضير عرض تقديمي ليشرح للأخريين لماذا يؤدي زواج الأطفال إلى هذه العواقب، وكيف تؤثر هذه العواقب على الفتاة، وكيف تؤثر هذه العواقب على المجتمع." أعط المشاركين بعض الوقت للتحضير، ثم ادعهم لمشاركة عروضهم التقديمية.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه زواج الأطفال.
- هل تم تحدي آرائك حول زواج الأطفال بأي أمر على وجه الخصوص اليوم؟
 - هل تعارض أي شيء تم مناقشته اليوم؟
 - ماذا برأيك ستقوله الفتيات اليافعات إذا تم اخبارهن عن هذه العواقب؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على تحدي نظراتهم حول زواج الأطفال. نشاط/تفكير. حدد عاقبة من العواقب من القائمة والتي توافق عليها بشكل ضئيل. فكر أكثر حول هذه العاقبة. وضح لماذا أنت لا توافق على كونها عاقبة زواج الأطفال. وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2D3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة بدائل لزواج الأطفال وما الذي يمكن للأمهات في مجتمعاتهن فعله لدعم تأخير زواج بناتهن."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي تطمحين لتحقيقه في حياتك؟
- من هو الذي تتخيليه سيشاركك تجارب حياتك؟
- ما هي برأيك مدى واقعية أحلامك في الوقت الحالي؟

الخطوة 2: اقترح

"إن تأخير الزواج يعطي الوقت لجسد الفتاة ليتطور بشكل كامل، بالتالي تصبح قادرة على الحمل بأطفال أصحاء بدون تأثيرات سلبية على الأم. ويمنح الوقت للفتاة لتستمر في دراستها بالتالي تعلم مهارات تفيد بها عائلتها على المدى الطويل. يجب علينا دعم البدائل لزواج الأطفال."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثنائيات. أعط كل ثنائي بعض البطاقات الفارغة. وأعط كل ثنائي عقد من الزمن (11-20 مثلاً). يجب عليك استخدام بطاقات بعدد الثنائيات الموجودين، والبدء من 0-10.

"أريد منكم تأليف قصة حول فتاة نموذجية في مجتمعكم. هذه الفتاة قد ولدت للتو. أعطيت كل ثنائي عقداً من الزمن. أريد منكم تحديد الأحداث الرئيسية التي ستحدث لهذه الفتاة خلال كل عقد من الزمن يمر عليها. اكتبوا حدث رئيسي واحد على كل بطاقة." قم بعد قليل بتحديد مساحة كبيرة على الجدار وقسم هذه المساحة إلى عقود زمنية. اطلب من كل ثنائي الصاق بطاقتهم على الجدار في المكان المقابل لعقدهم الزمني.

ابدأ من العقد الأول لحياة الفتاة (0-10 سنة). اطلب من الثنائي طرح الأحداث الرئيسية التي ستحدث في حياة الفتاة خلال هذا العقد. أعد ذلك مع كل الثنائيات.

ستجد أن بعض النشاطات ستتداخل - سيكون هناك نفس النشاط في عقود مختلفة (مثل، أنجبت طفلها الأول). يجب أن تناقش ذلك مع المجموعة لترى فيما إذا كانوا يستطيعون التوصل إلى اتفاق حول أي عقد هو الأنسب لفعل هذا النشاط. قد يكون من الممكن أن يحدث نفس النشاط في عقود مختلفة (مثل، انجاب الطفل)، لذلك لن تضطر إلى إزالة جميع التكرارات.

قد تجد أيضاً أن بعض الأحداث الرئيسية مفقودة. اعرضها على المشاركين كأفكار إضافية. الأحداث الرئيسية التي يجب أن يشملها الجدول الزمني هي الزواج، ولادة الطفل الأول، اكتمال التعليم، وزواج الابنة الأولى.

حالما يتم الإنتهاء من الجدول الزمني للفتاة، قم بلفت الإنتباه إلى بعض الأحداث الرئيسية واطرح الأسئلة التالية:

- لماذا سيحدث هذا الحدث الرئيسي في ذلك الوقت؟
- ما هي العوامل المؤثرة (معايير اجتماعية، أشخاص) التي تحدد بأن هذا الحدث الرئيسي سيحدث في ذلك الوقت؟

"أريد نقل بعض الأحداث الرئيسية إلى عقد مختلف. أريد منكم أن تشاركوني أفكاركم حول كيف يمكن لحياة الفتاة أن تتغير إذا حصل ذلك."

ابدأ بمثال مع المجموعة لتناقشوه معاً. على سبيل المثال، تستطيع نقل "انجاب الطفل الأول" إلى عقد زمني لاحق. قد يستجيب المشاركون فقط بالتغييرات السلبية (مثل، الحزن لعدم إنجاب الأطفال)، لذا يجب أن تسألهم أيضاً عن التغييرات الإيجابية (مثل، مزيد من الوقت لإنهاء الدراسة).

انقل الزواج إلى عقد زمني لاحق.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه تأخير الزواج.

- ماذا ستكون بعض التغييرات الإيجابية في حياة الفتاة إذا أخرجت الزواج؟
- ما هي الصعوبات التي قد تواجهها إذا كان ذلك ما سيحدث؟
- كيف تعتقدون ستكون ردة فعل مجتمعك على هذه الفتاة إذا لم تتزوج لحين بلوغها عمر 25 سنة؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيساعد المشاركين على الإكتشاف أكثر ما هو شكل الحياة بالنسبة للمرأة في مجتمعهم والتي لم تتزوج لحين بلوغها عمر 25 سنة.

النشاط/العملي. حددي امرأة في عائلتك لم تتزوج بعد بلوغها سن 20، أو امرأة أكبر من 20 سنة وغير متزوجة. اسألها فيما إذا كان من الممكن إجراء مقابلة معها. تخيلي أنك تقومين بإجراء مقابلة معها لكتابة قصة حول النساء اللواتي يؤخرن الزواج لوقت لاحق في حياتهن لصالح مجلة أو جريدة أو مدونة إلكترونية. قومي بإجراء المقابلة ودوني الملاحظات لتسجيل أجوبتها. وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج مقابلاتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3D1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة لماذا غالباً ما تدعم العائلات زواج الأطفال بالنسبة لبناتهم."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل جميع الرجال في مجتمعك يريدون لبناتهم أن يتزوجن في أبكر وقت ممكن؟
- ما الذي يدفع الرجال للتفكير بهذا الشكل؟
- ماذا بشأن أبنائهم؟ هل يفكرون بنفس الشكل بشأن أبنائهم؟

الخطوة 2: اقترح

"نحن نقول غالباً بأن زواج الأطفال بالنسبة للفتيات البيافعات هو أمر ضروري لأنهن بحاجة لشخص يدعمهن لأسباب اقتصادية. لكن السبب الجذري لزواج الأطفال بالنسبة لبناتنا هو عدم المساواة بين الجنسين."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين متساويين. أخبر أحد الفريقين بأنهم عبارة عن "أشياء". ليس بمقدورهم اتخاذ القرارات أو طلب أي شيء. لا يمكنهم التفاعل عاطفياً مع أي شيء. يستطيعون فقط فعل ما يؤمرون بفعله من قبل الأشخاص. أما الفريق الآخر فهو عبارة عن "أشخاص". يستطيع الأشخاص أن يطلبوا من الأشياء فعل أي شيء يريدون منهم فعله، ويجب على الأشياء أن يطيعوا أمرهم. "ليصطف كلا الفريقان في مواجهة بعضهما البعض. الشخص الذي يواجهك هو شريكك. تفاعل مع شريكك. تذكروا بأن على الأشياء أن يفعلوا ما يطلبه منهم الأشخاص."

اطلب من المشاركين بعد قليل الإجابة على بعض الأسئلة لنقاش هذا النشاط:

- بالنسبة "للأشياء"، كيف عاملكم "الأشخاص"؟ بماذا شعرت؟ لماذا؟ هل كنت ترغب بأن يتم معاملتك بشكل مختلف؟
- بالنسبة "للأشخاص"، كيف عاملتم "الأشياء"؟ كيف كان شعورك عندما عاملتم شخص ما على أنه شيء؟
- كيف يقوم المجتمع بدعم معاملة بعض الأشخاص على أنهم "أشياء"؟
- كيف يمكن لهذا النشاط مساعدتك في التفكير حول علاقاتك وربما أحداث تغييرات فيها؟

"أريد أن أقرأ رسالة. فتاة يافعة كتبت هذه الرسالة. بعد أن أنتهي، ستعملون بنفس الطريقة في ثنائيات للإجابة على السؤال الذي سأطرحه عليكم. أنتم لا تزالون أشخاص وأشياء. يجب على المشارك الذي هو "شيء" أن يجيب على السؤال على أساس أنه هو الفتاة يافعة. والمشارك الذي هو "شخص" يجب على السؤال على أساس أنه والد الفتاة." هذه هي الرسالة:

مرحباً، اسمي ريماء وعمرى 14 سنة. تم تزويجي قبل ستة أشهر لفتى عمره 17 سنة من مجتمع آخر. في الأول عندما تم اخباري عن الزواج، كنت خائفة. فقد عشت حياتي مع عائلتي فقط في مجتمعي. لا أعرف ما هو شكل الحياة في مكان آخر. قال لي بعض صديقاتي بأنني يجب أن أكون سعيدة وتمنوا بأن يكن في مكاني.

في كل مرة يتم سؤالي عن زوجي وعن زوجي الجديد، أبتسم فقط ولا أقول شيئاً على الرغم من أنني حزينة وخائفة. اعتدت على أن أستمع بالمدرسة وأردت أن أصبح معلمة. اضطررت لتترك المدرسة بعد أن تزوجت للإعتناء بزواجي. أنا الآن حامل بطفلي الأول. سألت أبي فيما إذا كان بإمكانني تأخير الزواج حتى أنهي المدرسة. قال: "هذه هي الطريقة التي تجري بها الأمور في ثقافتنا، نحن لا نستطيع الوقوف في وجه ذلك. إذا لم تتزوجي الآن، سيعتقد الناس بأن هناك مشكلة فيك وفي عائلتك. أيضاً نحن لا نملك المال لنستمر في إرسالك إلى المدرسة، لذا كوني بنتاً مطيعة واسمعي لكلام والديك."

اطرح سؤالاً واحداً على كل ثنائي من المشاركين. ذكرهم بأنك تريد منهم أن يجابوا على السؤال من منظورين، من منظور البنات ومن منظور الأب.

الأسئلة هي:

- ما كان سبب الزواج؟
- كيف أثر الزواج على حياة ريماء؟
- ماذا قصد الأب بقوله "هذه هي الطريقة التي تجري بها الأمور في ثقافتنا"؟
- هل شعر الأب بالعجز في هذا الوضع؟
- هل كان هناك بديلاً عن الزواج؟

وأخيراً، اطلب من المشاركين تأليف صورة ساكنة تمثل شعور الأم في هذا الوضع.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف كيف استجاب المشاركون للرسالة.

- هل تبدو قصة ريماء مألوفاً؟
- لماذا يعتقد الكثير من الناس في مجتمعك بأن زواج الأطفال هو أمر جيد بالنسبة للفتيات البيافعات؟
- لماذا يدعمه الكثير من الرجال في المجتمع؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيشرح المشاركون بالتفكير أكثر كيف أن عدم المساواة بين الجنسين غالباً ما تعني أن الفتيات اليافعات لا يستطعن التمتع بنفس حقوق الفتيان اليافعين. نشاط/تفكير. حدد موقفاً حيث تكون الأشياء مختلفة بالنسبة للفتيان والفتيات. هذا قد يكون موقفاً في مجتمعك أو في منزلك. فكر كيف أن الوضع مختلف بين الفتيات والفتيان، ولماذا تُرى هذه الاختلافات أمراً عادياً. فكر فيما يمكن أن يحدث للفتيات إذا تحديت هذا الوضع. وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3D2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.
مقدمة إلى الجلسة
"سنكتشف في هذه الجلسة بعض العواقب السلبية لزواج الأطفال."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي يجعلك متحمساً لزواج ابنتك/ابنة أخيك/حفيدتك مستقبلاً؟
- ما الذي يقلقك حول زواج ابنتك/ابنة أخيك/حفيدتك مستقبلاً؟
- في أي سن تزوجت، وما كانت تجربتك في ذلك الوقت؟

الخطوة 2: اقترح

"يمكن لزواج الأطفال أن يكون له تأثيرات سلبية على الفتيات اليافعات. فقد يؤثر على صحتهم النفسية والعقلية، وعلى فرصهم في التعلم وتمكين أنفسهم اقتصادياً، ويعرضهم لمخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي." "

الخطوة 3: اكتشف

قم بتحضير قائمة من البطاقات مكتوب على كل منها عاقبة واحدة.
العواقب:

- عدم القدرة على القراءة والكتابة
- عدم القدرة على التحكم بحالات الحمل
- العنف المنزلي
- العنف الجنسي
- الأمراض المنقولة جنسياً
- الوفاة أثناء الولادة
- وفاة الأطفال الرضع
- الفقر

- الإكتئاب
- العزلة

ضع كل البطاقات على الأرض ووجهها للأعلى. اطلب من المشاركين رمي البطاقات التي لا يعتقدون بأنها من العواقب الشائعة لزواج الأطفال. شجعهم على مناقشة كل بطاقة من البطاقات بالتالي يمكنهم التوصل إلى اتفاق بشأن ذلك. أخبرهم بعد قليل بأنه في الحقيقة هذه البطاقات تظهر العواقب الشائعة لزواج الأطفال.

قسم المشاركين إلى ثنائيات، وأعط كل ثنائي واحدة من البطاقات. "أريد من كل ثنائي أن يقوم بتحضير عرض تقديمي ليشرح للآخرين لماذا يؤدي زواج الأطفال إلى هذه العواقب، وكيف تؤثر هذه العواقب على الفتاة، وكيف تؤثر هذه العواقب على المجتمع." أعط المشاركين بعض الوقت للتحضير، ثم ادعهم لمشاركة عروضهم التقديمية.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه زواج الأطفال.
- هل تم تحدي آرائك حول زواج الأطفال بأي أمر على وجه الخصوص اليوم؟
 - هل تعارض أي شيء تم مناقشته اليوم؟
 - ماذا برأيك ستقوله الفتيات اليافعات إذا تم اخبارهن عن هذه العواقب؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. انصح المشاركين بأن هذا نشاط مهم يجب عليهم فعله لأنه سيؤثر على تعلمهم في الجلسة القادمة.

النشاط/العملي. حدد شيئاً ما (أداة أو شيء فيزيائي مثل وشاح أو دفتر ... الخ) يرتبط بأنثى هامة في حياتك. من الناحية المثالية، يجب أن تكون هذه الأنثى هي ابنتك. بالنسبة للمشاركين الذي لديهم بنات، فقد تكون هذه الأنثى هي ابنة أخيك أو والدتك أو زوجتك. اجلب معك هذا الشيء في الجلسة القادمة. لا تنس ذلك!

وضح بأنك ترغب من المشاركين استخدام هذه الأشياء في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3D3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة علاقات المشاركين مع بناتهم (أو مع إناث أخريات فاعلات في حياتهم)."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل كنت تفكر في ابنتك/ابنة أخيك/أختك منذ الجلسة السابقة؟
- هل غيرت جلساتنا حتى الآن من طريقة تفاعلك مع النساء في عائلتك؟
- هل تعتقد بأنه من الممكن أن تدعم ابنتك إذا قالت بأنها لا تريد أن تتزوج؟

الخطوة 2: اقترح

"من المفيد التوقف والتفكير حول ما يعنيه الآخرين لنا. لا نملك دائماً الوقت في حياتنا المزدحمة للقيام بذلك. إن التفكير في مدى أهمية النساء والفتيات بالنسبة لنا كرجال يساعدنا على إعادة التفكير في مواقفنا وسلوكياتنا، ويمكن أن يساعدنا على إدراك أننا قد نحتاج إلى دعمهم بطرق صعبة ولكنها صحيحة."

الخطوة 3: اكتشف

"هذا النشاط هو حول مشاركة التجارب والمشاعر. لدينا التزام كامل وأساسي بالسرية. يجب أن لا يتم مناقشة أي شيء يقال أو يشار إليه خلال الجلسة مع أي شخص آخر في أي وقت من الأوقات. لست ملزماً بقول أي شيء لا تريد البوح به. إذا كنت ترغب بمزيد من المناقشة حول النشاط معي، نستطيع القيام بذلك على أفراد بعد الجلسة. يُرجى الكشف عن الأشياء التي أحضرتوها معكم." بالنسبة لهؤلاء الذين نسوا احضار الأشياء معهم (وسيكون هناك البعض!)، قل لهم بأنهم يستطيعون تخيل شيء أو رسمه واستخدامه. ادع المشاركين للنظر إلى هذه الأشياء المختلفة. "ما هي أفكاركم الأولية؟ ما الذي فكرتم به عندما رأيتم الأشياء؟"

قسم المشاركين إلى ثنائيات.

"أريد منكم مشاركتنا قصة مع شريكك لتشرحوا لنا لماذا اخترتم هذا الشيء، كيف هو مرتبط بابنتك، وما الذي تفكر به عندما ترون هذا الشيء."

امنح المشاركين بعض الوقت لإكمال هذا النشاط، ثم اطلب من بعض المتطوعين مشاركة ما ناقشوه مع المجموعة.

قسم المشاركين إلى فريقين، واعط كل فريق لوح.

"أريد من كل فريق اعداد قائمة بناءً على تعليماتي، ثم مشاركتها مع المجموعة. بالنسبة للفريق A، قوموا بإعداد قائمة بالأشياء التي تستطيعون فعلها كأب لمساعدة ابنتك على عيش حياة سعيدة. بالنسبة للفريق B، قوموا بإعداد قائمة بالأشياء التي تمنعك عن مساعدة ابنتك على عيش حياة سعيدة."

بعد اعطاء المشاركين بعض الوقت لإعداد قوائمهم، اطلب منهم مشاركتها مع المجموعة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشارك اتجاه كونه أب.

- كيف تؤثر التعاريف التقليدية للرجولة على الطريقة التي يمكن للأباء التفاعل بها مع بناتهم في الثقافة السورية؟
- ما هو الشيء الواحد التي ترغب بتقديمه لابنتك كأب؟
- ما هي أفضل الأشياء حيال كونك أب؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاطان أحدهما عملي والآخر حوار. قد لا يكون ممكناً إجراء النشاط العملي في كل الأماكن. النشاط/العملي. حدد صديقاً ذكراً مقرباً لك وشارك معه العمل الذي كنا نفعله لإكتشاف موضوع زواج الأطفال. ما هي ردة فعل صديقك؟ هل تعتقد بأن نظرتك لزواج الأطفال قد تغيرت؟ نشاط/الحوار. فلنقم بتنظيم جلسة يجتمع فيها الآباء مع بناتهم لمناقشة ماذا تعلموه في هذا البرنامج، وكيف غير حياتهم حتى الآن. (انظر الصفحة التالية من أجل التعليمات.)
وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج نقاشاتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3D4 (اختياري)

مرحباً بجميع الآباء وبناتهم (أو بنات الأخ، الأخوات... إلخ).
قد تكون فكرة جيدة لبدء هذه الجلسة بشيء يزيل التوتر ويساعد الجميع على الإسترخاء. حاول أن تجعل الجو جو احتفال إذا كان ذلك ممكناً، لا تحاول أن تكون رسمياً جداً!
تستطيع إجراء نشاطين اثنين في هذه الجلسة الإختيارية.

النشاط 1

اطلب من الآباء الجلوس على أطراف الغرفة. وسيجلس البنات على شكل دائرة ضيقة في وسط الغرفة.

قل للمشاركين بأنك ستجري نقاشاً مع الفتيات أولاً. يجب على الآباء الإستماع وليس مسموحاً لهم الكلام. حينما تنتهي من النقاش مع الفتيات، ستطلب من الآباء والفتيات تبديل أماكنهم. ستجري نقاشاً مع الآباء. يجب على الفتيات الإستماع وغير مسموح لهن الكلام. استخدم الأسئلة لتوجيه النقاش مع كل مجموعة.

أسئلة الفتيات هي:

- ما هو الجزء الأفضل من كونك فتاة؟
- ما هو برأيك الجزء الأصعب من كونك فتاة في هذا المجتمع؟
- ما الذي تجديه صعباً عليك لفهمه حول الفتيان والرجال؟ ما الذي تريدينه من والدك أن يعرفه لكي يفهم الفتيات بشكل أفضل؟
- تخيلي نفسك بعد 5 سنوات من الآن؟
- ما هي آمالك وأحلامك للمستقبل؟

أسئلة الآباء هي:

- ما هو الجزء الأفضل من كونك أباً؟
- ما هو برأيك الجزء الأصعب من كونك أباً في هذا المجتمع؟
- ما الذي تجده صعباً عليك لفهمه حول الفتيات والنساء؟ كيف يستطيع الآباء والأبناء تمكين الفتيات ودعمهن؟
- ارجع إلى الوراء بخيالك عندما كنت فتى شاباً. ما هو الجزء الأصعب من كونك فتى؟ كيف كان عليه الأمر؟
- تخيل عائلتك بعد 5 سنوات من الآن. ما هي آمالك وأحلامك للمستقبل؟

اجمع جميع المشاركين معاً واجعلهم يجلسون في نفس الدائرة. اطرح سؤالين آخرين:
للآباء: ما الذي تعلمتموه عن الفتيات من استماعكم للنقاش؟
للفتيات: ما الذي تعلمتموه عن الآباء من استماعكن للنقاش؟

النشاط 2

قسم المشاركين إلى أربع فرق- أبوين اثنين وبنيتين اثنتين.

قل للمشاركين بأنك ستعطي كل فريق تحدي تريد منهم العمل عليه. اطلب منهم ترشيح قائد لكل فريق وتحديد من هو قائدهم. إذا رشح الفريق رجلاً كقائد لهم، أخبرهم بأنك تريد منهم تغيير قائدهم. جميع القادة يجب أن يكن فتيات. قل للمشاركين بأن فقط قائد الفريق يمكنه توجيه العمل الذي يجب انجازه للعمل على التحدي. على الجميع اتباع تعليمات القائد. لا يمكن لهم تقديم النصح للقائد ولا تزويده بأية أفكار. يجب على القائد أن يقود!

أعط لكل فريق تحدياً مختلفاً.

التحدي 1: قم ببناء آلة بشرية باستخدام أفراد الفريق. يجب على القائد أن يكون قادراً على شرح كيف تعمل الآلة، وما هي وظيفة كل فرد في الفريق ضمن الآلة.

التحدي 2: مثل في تمثيلية مدتها دقيقتين تبدأ بجملة "هل ما زالت تتنفس؟".

التحدي 3: قم بتأليف اسم لدولة تخيلية وصمم لها علمها الوطني. يجب على القائد أن يكون قادراً على شرح أهمية كل عنصر من عناصر تصميم العلم.

التحدي 4: قم بتصميم رقصة لعرس. يجب على جميع أفراد الفريق المشاركة في الرقصة.

بعد حصول الفرق على بعض الوقت لإكمال تحدياتهم. اطلب من الفرق مشاركة نتائجهم مع المجموعة. لخص هذا النشاط بسؤال الفرق وقادتهم بعض الأسئلة.

لقادة الفرق:

- ما الذي استمعت به كقائد للفريق؟
- ما الأمر الذي كان صعباً؟
- ما الذي تعلمته عن القيادة؟
- ما الذي تعلمته عن نفسك؟

لباقى الأفراد:

- ما الذي تعلمته من متابعة قادة الفرق وهن يخضن التحدي؟
- ما هي بعض الصفات القيادية الإيجابية التي رأيتها في كل من فريقك وباقي الفرق؟
- ما هي الشيء أو ما هما الشئان التي كان من الممكن لقادة الفرق فعلهما بشكل أفضل؟

- كيف كان شعورك وأنت فرد في فريق تقوده فتاة؟

برنامج 4: فتيان يافعون- جلسة 4D1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.
مقدمة إلى الجلسة

" سنكتشف في هذه الجلسة المواقف اتجاه زواج الفتيات اليافعات."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو الزواج؟
- لماذا يتزوج الناس؟
- لماذا قد تتزوج فتاة في مثل عمرك في مجتمعك؟

الخطوة 2: اقترح

" الأشخاص والثقافات المختلفة لديهم نظرات مختلفة حول الزواج. غالباً ما يتم ايهاًما لنعتمد أن الزواج هو الشيء الوحيد الهام في حياتنا. ولكن هناك أشياء أخرى هامة أيضاً."

الخطوة 3: اكتشف

اطلب من المشاركين الجلوس على شكل دائرة. يمكنك أيضاً الإنضمام للدائرة لتبدو عادلة. ضع زجاجة بلاستيكية فارغة في منتصف الدائرة

"أريد منكم لعب لعبة الحقيقة. والفكرة من هذه اللعبة هي معرفة أكبر قدر ممكن من آراء بعضنا البعض حول الزواج. تذكروا بأن هذه مساحة آمنة، وأنه ليس هناك آراء سيئة. ويجب علينا احترام جميع الآراء. وبأننا لن نناقش ما ذكر في الجلسة خارج هذه الغرفة. سأقوم بتدوير الزجاجة، وسيتم طرح سؤال على الشخص الذي ستتوقف عنده الزجاجة عن الدوران، وينبغي عليه الإجابة على السؤال بصدق." كبدل لذلك، تستطيع كتابة كافة الأسئلة مسبقاً على بطاقات منفصلة، ووضعها في المنتصف أيضاً. بهذه الطريقة يستطيع المشاركون اختيار السؤال الذي سيجابون عليه.

فيما يلي الأسئلة التي سيتم استخدامها:

- برأيك ما هو العمر المناسب لزواج الفتاة؟
 - برأيك ما هو العمر المناسب لزواج الفتى؟
 - من هو المسؤول عن اتخاذ قرار حول متى تتزوج الفتاة؟
 - من هو المسؤول عن اتخاذ قرار حول متى يتزوج الفتى؟
 - لماذا ترغب بعض الفتيات في مجتمعك بالزواج؟
 - لماذا لا ترغب بعض الفتيات في مجتمعك بالزواج؟
 - ما الذي ستعتقده عندما تعرف أن هناك فتى لا يريد أن يتزوج؟
 - ما الذي ستعتقده عندما تعرف أن هناك فتاة لا تريد أن تتزوج؟
- "شكراً على صدقكم، لقد تعلمت الكثير حول مواقفكم اتجاه الزواج."

قسم المشاركين إلى فريقين. أعط كل فريق بعض الصور التي تمثل الزواج. تأكد من أن الصور مرتبطة بالسياق الثقافي المحلي. تستطيع إيجادها في المجلات أو على الإنترنت.

"بالنسبة للفريق A، أريد منكم إجراء عصف ذهني حول ما يعجبكم بشأن صوركم. بالنسبة للفريق B، أريد منكم إجراء عصف ذهني حول ما لا يعجبكم بشأن صوركم. اكتبوا أجوبتكم على اللوح."
اطلب من الفريقين بعد قليل مشاركة أجوبتهم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه الزواج.

- إذا أخبرك أحد أصدقائك من عمرك بأنه سيتزوج اليوم، ماذا ستقول له؟
- هل تعتقد بأن جميع الفتيات يردن أن يتزوجن عندما يكن يافعات؟
- ما هي بعض الأمور التي تشغل بالك أو تقلق بشأنها حول الزواج؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيقومون بهذا النشاط فقط إذا كانوا يشعرون بالراحة والأمان. سيساعد المشاركون على التفكير أكثر حول زواج الأطفال.

نشاط الحوار. أجر حواراً مع شخص تعرفين أنها كانت متزوجة قبل عمر 16 سنة. قد تكون صديقتك أو أختك أو والدتك. اسألها كيف شعرت عندما اكتشف أنها ستتزوج.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4D2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة بعض العواقب السلبية لزواج الأطفال."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل الزواج يجعل الناس سعداء أم تعساء؟
- لماذا الزواج أمر هام؟
- هل تعتقد بأنه من الممكن لشخص ما ألا يتزوج؟

الخطوة 2: اقترح

"يمكن لزواج الأطفال أن يكون له تأثيرات سلبية على الفتيات اليافعات. فقد يؤثر على صحتها النفسية والعقلية، وعلى فرصهن في التعلم وتمكين أنفسهن اقتصادياً، ويعرضهن لمخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 3: اكتشف

قم بتحضير قائمة من البطاقات مكتوب على كل منها عاقبة واحدة.

العواقب:

- عدم القدرة على القراءة والكتابة
- عدم القدرة على التحكم بحالات الحمل
- العنف المنزلي
- العنف الجنسي
- الأمراض المنقولة جنسياً
- الوفاة أثناء الولادة
- وفاة الأطفال الرضع
- الفقر
- الإكتئاب
- العزلة

ضع كل البطاقات على الأرض ووجها للأعلى. اطلب من المشاركين رمي البطاقات التي لا يعتقدون بأنها من العواقب الشائعة لزواج الأطفال. شجعهم على مناقشة كل بطاقة من البطاقات بالتالي يمكنهم التوصل إلى اتفاق بشأن ذلك. أخبرهم بعد قليل بأنه في الحقيقة هذه البطاقات تظهر العواقب الشائعة لزواج الأطفال.

قسم المشاركين إلى ثنائيات، وأعط كل ثنائي واحدة من البطاقات.

"أريد من كل ثنائي أن يقوم بتحضير عرض تقديمي ليشرح للآخرين لماذا يؤدي زواج الأطفال إلى هذه العواقب، وكيف تؤثر هذه العواقب على الفتاة، وكيف تؤثر هذه العواقب على المجتمع."

أعط المشاركين بعض الوقت للتحضير، ثم ادعهم لمشاركة عروضهم التقديمية.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه زواج الأطفال.

- هل تم تحدي آرائك حول زواج الأطفال بأي أمر على وجه الخصوص اليوم؟
- هل تعارض أي شيء تم مناقشته اليوم؟
- ماذا برأيك الذي سيقوله أصدقائك إذا أخبرتهم عن هذه العواقب؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. هذا النشاط هام بالنسبة للفتيان والذي عليهم أن يقوموا به لأنه سيؤثر على سير الجلسة القادمة.

النشاط العملي. حدد شيئاً (أداة أو شيء فيزيائي كدفتر أو وشاح الخ..) يرتبط بأنثى هامة في حياتك. من الناحية المثالية، من الأفضل أن تكون هذه الأنثى هي أختك. بالنسبة للمشاركين الذي لديهم أخوات بنات، فقد تكون هذه الأنثى هي ابنة أخيك أو والدتك. اجلب معك هذا الشيء في الجلسة القادمة. لا تنس ذلك!

وضح بأنك ترغب من المشاركين استخدام هذه الأشياء في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4D3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة علاقات المشاركين مع أخواتهم البنات (أو أي فتاة مؤثرة في حياتهم)."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- هل كنت تفكر بأختك منذ الجلسة السابقة؟
- هل غيرت الجلسات حتى الآن من الطريقة التي تتفاعل فيها مع النساء في عائلتك؟
- هل تعتقد بأنه سيكون من الممكن لك أن تدعم أختك إذا قالت بأنها لا تريد أن تتزوج؟

الخطوة 2: اقترح

"من المفيد التوقف والتفكير حول ما يعنيه الآخرين لنا. لا نملك دائماً الوقت في حياتنا المزدحمة للقيام بذلك. إن التفكير في مدى أهمية النساء والفتيات بالنسبة لنا كفتيان يساعدنا على إعادة التفكير في مواقفنا وسلوكياتنا، ويمكن أن يساعدنا على إدراك أننا قد نحتاج إلى دعمهم بطرق صعبة ولكنها صحيحة."

الخطوة 3: اكتشف

"هذا النشاط هو حول مشاركة التجارب والمشاعر. لدينا التزام كامل وأساسي بالسرية. يجب أن لا يتم مناقشة أي شيء يقال أو يشار إليه خلال الجلسة مع أي شخص آخر في أي وقت من الأوقات. لست ملزماً بقول أي شيء لا تريد البوح به. إذا كنت ترغب بمزيد من المناقشة حول النشاط معي، نستطيع القيام بذلك على أفراد بعد الجلسة. يُرجى الكشف عن الأشياء التي أحضرتوها معكم." بالنسبة لهؤلاء الذين نسوا احضار الأشياء معهم (وسيكون هناك البعض!)، قل لهم بأنهم يستطيعون تخيل شيء أو رسمه واستخدامه. ادع المشاركين للنظر إلى هذه الأشياء المختلفة. "ما هي أفكاركم الأولية؟ ما الذي فكرتم به عندما رأيتم الأشياء؟"

قسم المشاركين إلى ثنائيات.

"أريد منكم مشاركة قصة مع شريكك لتشرحوا لنا لماذا اخترتم هذا الشيء، كيف هو مرتبط بأختك، وما الذي تفكر به عندما ترون هذا الشيء."

امنح المشاركين بعض الوقت لإكمال هذا النشاط، ثم اطلب من بعض المتطوعين مشاركة ما ناقشوه مع المجموعة.

قسم المشاركين إلى فريقين، واعط كل فريق لوح.

"أريد من كل فريق اعداد قائمة بناءً على تعليماتي، ثم مشاركتها مع المجموعة. بالنسبة للفريق A، قوموا بإعداد قائمة بالأشياء التي تستطيعون فعلها كأخ لمساعدة أختك على عيش حياة سعيدة. بالنسبة للفريق B، قوموا بإعداد قائمة بالأشياء التي تمنعك عن مساعدة أختك على عيش حياة سعيدة."

بعد اعطاء المشاركين بعض الوقت لإعداد قوائمهم، اطلب منهم مشاركتها مع المجموعة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت الانعكاس لإكتشاف مواقف المشارك اتجاه كونه أخ.

- كيف تؤثر التعريف التقليدية للرجولة على الطريقة التي يمكن للأخ التفاعل بها مع أخته في الثقافة السورية؟
- ما هو الشيء الواحد التي ترغب بتقديمه لأختك كأخ؟
- ما هي أفضل الأشياء حيال كونك أخ؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاطان أحدهما عملي والآخر حوار. قد لا يكون ممكناً اجراء النشاط العملي في كل الأماكن. النشاط/العملي. حدد صديقاً ذكراً مقرباً لك وشارك معه العمل الذي كنا نفعله لإكتشاف موضوع زواج الأطفال. ما هي ردة فعل صديقك؟ هل تعتقد بأن نظرتك لزواج الأطفال قد تغيرت؟ نشاط/الحوار. فلنقم بتنظيم جلسة يجتمع فيها الأخوات مع أخواتهم البنات لمناقشة ماذا تعلموه في هذا البرنامج، وكيف غير حياتهم حتى الآن. (انظر الصفحة التالية من أجل التعليمات). وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج نقاشاتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4D4 (اختياري)

مرحباً بجميع الفتيان والفتيات.
قد تكون فكرة جيدة لبدء هذه الجلسة بشيء يزيل التوتر ويساعد الجميع على الإسترخاء. حاول أن تجعل الجو جو احتفال إذا كان ذلك ممكناً، لا تحاول أن تكون رسمياً جداً!
تستطيع اجراء نشاطين اثنين في هذه الجلسة الإختيارية.

النشاط 1

اطلب من الفتيان الجلوس على أطراف الغرفة. وسيجلس الفتيات على شكل دائرة ضيقة في وسط الغرفة.
قل للمشاركين بأنك ستجري نقاشاً مع الفتيات أولاً. يجب على الفتيان الإستماع وليس مسموحاً لهم الكلام. حينما تنتهي من النقاش مع الفتيات، ستطلب من الفتيان والفتيات تبديل أماكنهم. ستجري نقاشاً مع الفتيان. يجب على الفتيات الإستماع وغير مسموح لهن الكلام.
استخدم الأسئلة لتوجيه النقاش مع كل مجموعة.
أسئلة الفتيات هي:

- ما هو الجزء الأفضل من كونك فتاة؟
- ما هو برأيك الجزء الأصعب من كونك فتاة في هذا المجتمع؟
- ما الذي تجديه صعباً عليك لفهمه حول الفتيان والرجال؟ ما الذي تريدينه من أخيك أو من صديقك الذكر أن يعرفه لكي يفهم الفتيات بشكل أفضل؟
- تخيلي نفسك بعد 5 سنوات من الآن. ما هي آمالك وأحلامك للمستقبل؟

أسئلة الفتيان هي:

- ما هو الجزء الأفضل من كونك فتى؟
- ما هو برأيك الجزء الأصعب من كونك فتى في هذا المجتمع؟

- ما الذي تجده صعباً عليك لفهمه حول الفتيات والنساء؟ كيف يستطيع الفتيان تمكين الفتيات ودعمهن؟
- تخيل نفسك بعد 5 سنوات من الآن. ما هي آمالك وأحلامك للمستقبل؟

اجمع جميع المشاركين معاً واجعلهم يجلسون في نفس الدائرة. اطرح سؤالين آخرين:
للفتيان: ما الذي تعلمتموه عن الفتيات من استماعكم للنقاش؟
للفتيات: ما الذي تعلمتموه عن الفتيان من استماعكن للنقاش؟

النشاط 2

قسم المشاركين إلى أربع فرق- فتيان اثنين وفتاتين اثنتين.

قل للمشاركين بأنك ستعطي كل فريق تحدي تريد منهم العمل عليه. اطلب منهم ترشيح قائد لكل فريق وتحديد من هو قائدهم. إذا رشح الفريق فتى كقائد لهم، أخبرهم بأنك تريد منهم تغيير قائدهم. جميع القادة يجب أن يكن فتيات. قل للمشاركين بأن فقط قائد الفريق يمكنه توجيه العمل الذي يجب انجازه للعمل على التحدي. على الجميع اتباع تعليمات القائد. لا يمكن لهم تقديم النصح للقائد ولا تزويده بأية أفكار. يجب على القائد أن يقود!

أعط لكل فريق تحدياً مختلفاً.

التحدي 1: قم ببناء آلة بشرية باستخدام أفراد الفريق. يجب على القائد أن يكون قادراً على شرح كيف تعمل الآلة، وما هي وظيفة كل فرد في الفريق ضمن الآلة.

التحدي 2: مثل في تمثيلية مدتها دقيقتين تبدأ بجملة "هل ما زالت تتنفس؟".

التحدي 3: قم بتأليف اسم لدولة تخيلية وصمم لها علمها الوطني. يجب على القائد أن يكون قادراً على شرح أهمية كل عنصر من عناصر تصميم العلم.

التحدي 4: قم بتصميم رقصة لعرس. يجب على جميع أفراد الفريق المشاركة في الرقصة.

بعد حصول الفرق على بعض الوقت لإكمال تحدياتهم. اطلب من الفرق مشاركة نتائجهم مع المجموعة.

لخص هذا النشاط بسؤال الفرق وقادتهم بعض الأسئلة.

لقادة الفرق:

- ما الذي استمعت به كقائد للفريق؟
- ما الأمر الذي كان صعباً؟
- ما الذي تعلمته عن القيادة؟
- ما الذي تعلمته عن نفسك؟

لباقى الأفراد:

- ما الذي تعلمته من متابعة قادة الفرق وهن يخضن التحدي؟
- ما هي بعض الصفات القيادية الإيجابية التي رأيتها في كل من فريق وبقاى الفرق؟
- ما هي الشيء أو ما هما الشئان التي كان من الممكن لقادة الفرق فعلهما بشكل أفضل؟
- كيف كان شعورك وأنت فرد في فريق تقوده فتاة؟

الرسالة الرئيسية E: العنف المنزلي هو نوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي

يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات غير المناسب مشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

إن العنف المنزلي هو شكل شائع من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي. وأصبح هذا النوع بالنسبة للكثير من الناس جزءاً عادياً من وسطهم العائلي وعلاقاتهم العائلية. لا يقبل الكثير من الأشخاص بفكرة أن الزوج يرتكب عنفاً عندما يقوم بضرب زوجته أو اغتصابها. ويعتبرون ذلك أمراً ضرورياً لأنه يساعد على الحفاظ على ديناميكيات سلطة النوع الاجتماعي "العادية" في العائلة وبأن ذلك يشير إلى قوة الزوج. قد يسمح القانون في أغلب الأحيان بالعنف المرتكب من قبل الزوج ضد زوجته، أو قد يبقى صامتاً في هذا الموضوع. تربط الأعراف المتعلقة بالنوع الاجتماعي والتنشئة الاجتماعية بين الجنسين بشكل منتظم بين الذكورة الطبيعية والتصرف بقسوة. يتعرض الرجال لضغوط شديدة - خارجياً وداخلياً - لإثبات وإظهار أنهم "رجال حقيقيون" طبيعيين من خلال التصرف الذكوري الذي يكشف عن القوة والسلطة والهيمنة على النساء. يشير نوع الذكورة إلى الطريقة التي يتصرف بها الرجال في المنزل وكيف يعاملون النساء في منازلهم. لذلك يصبح العنف ضد الأمهات والأخوات والبنات والقريبات في المنزل دلالة على صفات الذكورة "الجيدة". تم تعليم الرجال والنساء منذ الطفولة بأن الرجل هو الذي ينبغي أن يتحكم بالعائلة. وهذا يعني بأن النساء أيضاً استوعبن فكرة أن العنف ضدهن في منزلهن هو جزء طبيعي من الحياة. قد لا يقمن بالإفصاح عن تجاربهن لأنهن خائفات من أن يعلم الآخرون عن ما يحدث في منازلهن، وأيضاً لأنهن يرون العنف ضدهن على أنه أمر طبيعي.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

العنف المنزلي ليس فقط أكثر أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي شيوعاً، لكنه أيضاً أكثر شكل يُرى أنه طبيعي. كما أنه يحدث داخل المنزل حيث يتعلم الناس أنماط العنف - من ناحية من هو المسموح بممارسة العنف ضده، وما هي أشكال العنف المستخدمة، ومتى يتم استخدام العنف. عندما يرى الأطفال حدوث العنف المنزلي يتعلمون بأنه من المقبول للرجال التعبير عن قوتهم من خلال العنف. وبالنسبة للفتيان، يزيد هذا الأمر من مخاطر استخدامهم العنف ضد أخواتهم البنات وزوجاتهم المستقبلات. أما بالنسبة للفتيات، فإن قلة استجابات النساء اللواتي يعانين من العنف يظهر لهن بأن العنف ضد النساء - وضدهن أيضاً - هو أمر يجب عليهن التعامل معه بصمت.

تحديات هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

أدت الحرب في سوريا إلى وضع حيث تعيش العديد من العائلات في منازل أصغر. هناك مساحة أقل في المنزل. هذا الأمر قد يخلق التوترات بين أفراد العائلة الواحدة. وقد يضطر الأطفال والبالغون للذهاب للعيش مع عائلات أخرى إذا كان أهلهم غير قادرين على دعمهم أو إذا كانوا قد فارقوا الحياة. قد تستاء بعض العائلات من وصول هذا الوافد الجديد، لأنه/لأنها قد تحصل على مساحة أكبر وموارد أكثر. إن قلة موارد الدخل وعدم توفر سبل العيش يعني أن يقضي أفراد العائلة الذكور وقتاً أكثر في المنزل. إن وفاة رب أو معيل الأسرة في العديد من العائلات أو غيابه لفترة طويلة. تعد كلها عوامل تزيد من مخاطر حدوث العنف المنزلي.

الرد على التعليقات والأسئلة الصعبة

الرجل يمتلك زوجته. إنه من واجبه تقويمها. العنف ليس الطريقة الوحيدة لتقويم شخص ما. عندما يخطئ الطفل في إجابة سؤال ما في المدرسة، لا يستخدم المعلم العنف بشكل تلقائي لتقويم الطفل. فمن المرجح أن يتعلم الطفل الإجابة الصحيحة إذا تم شرحها له. في الواقع، إن التهديد بالعنف قد يجعل الشخص خائفاً للغاية، لذلك لن يكون بمقدوره التركيز وفي الغالب سيرتكب أخطاء أكثر.

العنف المنزلي هو شأن خاص. هذا ليس صحيحاً، يحدث العنف في مكان يمكن أن نعتبره مكاناً خاصاً. في المنزل. لكن أسباب وتأثيرات العنف تمتد لخارج المنزل. إن عدم المساواة بين الجنسين في مجتمع ما يزيد من مخاطر حدوث العنف المنزلي في المنازل لأن النساء يُمنحن فرصاً أقل -وقد لا يُمنحن على الإطلاق- لمقاومة أو الإستجابة للعنف. عندما يعاني الشخص من العنف المنزلي في البيت، فقد يحتاج الحصول على مساعدة طبية. وربما يحتاج لإجازة من العمل. عواقب العنف هذه هي شؤون عامة وليست خاصة.

العنف المنزلي هو أحد الطرق قصيرة المدى للحصول على فوائد طويلة المدى. بالنتيجة ستصبح الزوجة شخصاً أقوى. عندما تعاني الزوجة من العنف المنزلي، فمن الممكن أن لا تكون قادرة على أداء واجباتها المنزلية الإعتيادية. وقد لا تكون قادرة على الإعتناء بالعائلة. وهذا لا يخلق جواً مثالياً يمكن للعائلة فيه أن تكون أقوى. يمكن لتأثيرات العنف المنزلي أن تستمر لوقت طويل، وأحياناً للأبد. يضعف العنف قدرة الشخص على المساهمة بشكل فعال للعائلة وللمجتمع. وتكون نتيجة العنف عائلة أضعف وعلاقات أوهن بين أفراد العائلة. ستتعلم الزوجة كيف تحترم زوجها أكثر. قد يبدو عليها أنها تحترمه. وقد تتجنب فعل أي شيء يغضبه لأنها بذلك تستطيع منع العنف مستقبلاً. من الممكن أن تقوم بما يطلبه منها الزوج. لكن هذا لا يعني بأنها تحترمه. هي تستجيب خوفاً على نفسها ورغبة منها في حماية أطفالها.

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العنف المنزلي كنوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي المشاكل الشائعة التي يتشاجر حولها الناس في منازلهم؟
- هل ازداد الشجار بين أفراد العائلة الواحدة منذ الحرب؟
- ما هو تأثير هذا الشجار الداخلي على العائلة؟

الخطوة 2: اقترح

"يُعد العنف المنزلي شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي، وهو مرتبط بالسلطة، وغالباً بالذكورية، والتي تعد لاعباً في العلاقات ما بين أفراد العائلة. العنف المنزلي شائع للغاية، لكن قد يكون في أغلب الأحيان مخفياً، لأن الناس لا تفضل التدخل في ما يرونه مساحة "خاصة"."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث فرق، وأعط كل فريق منهما سيناريو لشجار عائلي.

"أريد منكم تأليف تمثيلية لعرض ما سيحدث في كل سيناريو. سيكون لديكم بعض الوقت لتحضير أدواركم، وبعد ذلك ستؤدونها." سيناريوهات التمثيليات هي:

سيناريو 1: يحب حسن الطعام الجيد. عادة ما تطبخ زوجته طعاماً جيداً، وعلى الرغم من ذلك، تمر أوقاتاً يكون فيها حسن غير سعيد بطبخ زوجته. عاد إلى المنزل في أحد المرات من عمله وكان متعباً بعد يوم طويل في العمل. قدمت زوجته العشاء، حيث أنها أعدت له طبقه المفضل. تناول حسن ملعقة واحدة وبصقها على الفور. قال لها الأكل مالح جداً، مبعداً طبقه عنه، وقام عن الطعام غاضباً على زوجته وهو يصرخ عليها مسيئاً لها ورافعاً يده عليها.

سيناريو 2: زادا متزوجة منذ سنة تقريباً. هي تعيش في منزل زوجها وتعيش معهما والدته. يقضي زوجها الكثير من الوقت خارج المنزل في العمل. زادا تقوم بالأعمال المنزلية وتطبخ الطعام مع حماتها. هي حامل بشهرها السادس. تقول لها حماتها دائماً بأنها يجب أن تعمل بجد أكبر للحفاظ على المنزل جيداً. وتقول لزادا بأن طعم طبخها رديء وبأنها معرضة لخطر أن تفقد زوجها إذا لم تتعلم اعداد طعاماً أفضل. واليوم تسألها حماتها كيف تعتقد أنها ستعامل مع كل الأعمال المنزلية بعد ولادتها. وقالت لها: "من المحتمل أن تكونين أمّاً سيئة جداً".

سيناريو 3: تزوجت صباح مؤخراً. ولم تمر سوى بضعة أشهر على مجيئها إلى بيت الزوجية. هي تعيش مع والدي زوجها وأخيه الأكبر وعائلته في نفس المنزل. هي تشعر بالتوتر في الوقت الذي تجد نفسها وحيدة في الغرفة مع شقيق زوجها. ودائماً ما يحاول شقيق زوجها ايجاد الأعذار ليقترّب منها ويلمسها. هذا حدث في أكثر من مرة. ويغضب زوجها عندما تحاول فتح هذا الموضوع معه. يصرخ عليها لأنها لا تحترم أخيه ويحذرهما من التحدث حول هذا الأمر مرة أخرى.

"أريد منكم الآن مناقشة والإجابة على بعض الأسئلة حول تمثيلية الفريق الآخر."

الأسئلة هي:

- ما هو نوع العنف الذي تم تصويره؟
- هل هذا النوع من العنف شائع في مجتمعك؟
- لماذا يحدث هذا العنف؟

اطلب من الفرق تقديم أجوبتهم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه العنف المنزلي.

- لماذا يحدث العنف في المنازل؟
- لقد تعلمنا سابقاً عن التنشئة الاجتماعية بين الجنسين والسلطة. كيف يرتبط العنف المصور في التمثيليات بالذكورية؟
- ما الذي سنقول له شخص ما يقول بأنه يعتقد بأن للزوج الحق في ممارسة العنف ضد زوجته؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على الإستمرار بالتفكير حول أسباب العنف المنزلي. نشاط/الملاحظة. راقب كيف يتفاعل الرجال في عائلتك مع النساء. هل تستطيع تحديد استخدام العنف؟ تذكر بأن هناك أنواع مختلفة للعنف، ليس فقط العنف الجسدي. ما هو شعورك عندما ترى ذلك؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة ما لاحظوه في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 1: نساء - جلسة 1E2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة عنف الشريك الحميم كنوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي." "

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي المشاكل الشائعة التي يتشاجر حولها الشركاء الحميميون (كالزوج مع زوجته)؟
- ما الذي يسبب العنف بين الشركاء الحميميين؟
- ما هي عواقب العنف بين الشركاء الحميميين؟

الخطوة 2: اقترح

" يُعد عنف الشريك الحميم شكلاً من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي . ولا يُرى عنف الشريك الحميم على أنه عنف في الكثير من الثقافات، وخاصة إذا كان العنف من قبل الزوج تجاه زوجته." "

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى أربعة فرق. أعط كل فريق لوح وبطاقة.

"أريد منكم النظر إلى شكل واحد شائع من أشكال العنف في العلاقة الحميمة: العنف الجنسي. ستناقشون هذا الموضوع في الفريق. تشير البطاقة إلى ماذا يجب أن تناقشوه. اكتبوا أجوبتكم على اللوح."
البطاقات هي:

- البطاقة 1: أسباب رغبة الرجال في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
- البطاقة 2: أسباب عدم رغبة الرجال في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
- البطاقة 3: أسباب رغبة النساء في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
- البطاقة 4: أسباب عدم رغبة النساء في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.

اطلب من الفرق بعد قليل تقديم أجوبتهم.

"أريد أن أجمع فريقين معاً. أحد الفريقين يمثل الرجل والفريق الآخر يمثل المرأة. هما في علاقة حميمة. أريد منكما التفاوض حول ممارسة الجنس. نظراتهما عن الجنس هي الشيء المكتوب على البطاقة، لذلك الفريق الذي يملك البطاقة I هو رجل يريد ممارسة الجنس في علاقته الحميمة."

ضع الفريق A مع الفريق D، والفريق B مع الفريق C.
امنح الفرق بعض الوقت لمناقشة وتحضير مفاوضاتهم ثم اطلب من الفرق عرض هذا النقاش للمجموعة بشكل حوار.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه التفاوض بشأن الجنس بين الشركاء الحميين.

- هل كانت المفاوضات واقعية؟
- ما هي الفوائد المحتملة للشركاء الحميين لإجراء مثل هذه المفاوضات قبل أن يصبح الموضوع ساخناً جداً؟
- كيف تكون ردة فعل الرجال عندما تقول النساء بأنهن لسن مضطرين لممارسة الجنس، ولماذا؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشرح المشاركون على التفكير في طرق تحسين علاقاتهم الحميمة. النشاط/العملي. فكري في شيء تعلقينه دائماً في المنزل ولا يفعله زوجك أبداً. اطلبي منه أن يساعدك في هذه المهمة. كيف كانت ردة فعله؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج ما فعلوه في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: نساء - جلسة 1E3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الإستخدام الفعال لمهارات التواصل للمساعدة على تقليل مخاطر العنف عند مواجهة نزاعات منزلية."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو "التواصل"؟
- كيف تعرف أن الشخص يفهم عليك ما تقوله؟
- ما الذي يمكن أن يحدث إذا كان هناك سوء تواصل؟

الخطوة 2: اقترح

" يمكن للنزاع والعنف أن ينفجرا بسهولة لأن الناس لا يمتلكون المهارات اللازمة للتواصل الجيد. إذا تعلمنا هذه المهارات، يمكننا استخدامها لتقليل مخاطر العنف. سيفيدنا الفهم الأفضل لكيفية نجاح التواصل والمهارات الأفضل لكيفية التواصل بطريقة فعالة وغير عنيفة. وسيساعد على انشاء علاقات أكثر متعة مع أفراد عائلتكم."

الخطوة 3: اكتشف

اكتب ما يلي على أربعة ألواح وعلق كل لوح على أحد جدران الغرفة.

- الحقيقة
- عني
- عنا
- المطالبة

"يمكننا التفكير بالتواصل على أن له أربعة جوانب. هذه الجوانب الأربعة هي المكتوبة على الألواح."

- **الحقيقة.** التواصل يزود بالمعلومات.
- **عني.** يقول التواصل شيئاً عني (حالي، ظرفي، وضعي .. إلخ).
- **عنا.** يقول التواصل شيئاً عنا أو عن علاقتنا (مثلاً، ما الذي أفكر فيه عنك/عنا).
- **المطالبة.** يعبر التواصل عن الرغبة.

على سبيل المثال، شخص ما قد يقول: "الجو حار هنا".

قد تحتوي هذه الجملة على معاني مختلفة، حسب الجانب من التواصل الذي يتحدث منه المتحدث:

الحقيقة = الجو فعلاً حار هنا. درجة الحرارة تجاوزت 35 درجة.

عني = أشعر بالحر. أشعر بعدم الراحة لأن الجو حار. لا أشعر بأني على ما يُرام.

عنا = أنا أهتم إذا كنت تشعر بالحر. إذا كنت تشعر بالحر، فأرغب بفعل شيء ما بشأن ذلك لأنني لا أريدك أن تشعر بالإنزعاج.

المطالبة = أريد منك أن تشغل المكيف من أجلي.

" هل فهمتم ذلك؟"

اضرب بعض الأمثلة الأخرى للمشاركين للعمل عليها. هنالك طريقتان لإجراء هذا النشاط:

1. تستطيع التجول في الغرفة وتقف أمام كل جانب من جوانب التواصل بالدور، واطلب من المشاركين اعطائك تفسيراً لجملة من الجانب الآخر.
 2. تستطيع قراءة الجملة وتطلب من المشاركين الوقوف إلى جانب طريقة التواصل التي تعكس تفسيرهم المبدئي لهذه الجملة بالشكل الأفضل، ثم اطلب منهم شرح ذلك.
- "ما هي المعاني المختلفة المحتملة للتواصل، بالأخذ بعين الإعتبار كيف يتم تفسيره من كل الجوانب الأربعة للتواصل؟"
فيما يلي بعض الأمثلة على الجمل التي يمكنك استخدامها في هذا النشاط:

- "هذه الحقايب ثقيلة بالفعل."
- "اتصل أخوك لكي يراك مرة أخرى."
- "أعمال تصليح المنزل ستكلف الكثير من المال."
- "ليس لدي أي عمل اليوم."
- "يبدو الطقس جيداً جداً اليوم."

"من الممكن لكل من مرسل الرسالة (المتحدث) ومستقبل الرسالة (المستمع) تبني أي من الجوانب الأربعة عندما يرسل/يستقبل التواصل. هذا يعني يمكن للمتحدث أن يقول: "الجو حار هنا" ويعني "أنا أهتم إذا كنت تشعر بالحر". لكن يمكن للمستمع أن يسمع "الجو حار هنا" ويفسر هذه الجملة بأن المتحدث يشعر بالحر وعدم الراحة. يتحدث المتحدث عن المستمع، لكن المستمع يظن أن المتحدث يتحدث عن نفسه."

"سأقرأ جمل مختلفة. فكروا في تفسير محتمل للجملة يأتي من أحد الجوانب الأربعة للتواصل. قف بجانب اللوح الذي يحدد الجانب الذي أنت تفسر منه التواصل."

قد ينتج عن ذلك وقوف مشاركين مختلفين بجانب ألواح مختلفة.
فيما يلي بعض الأمثلة على الجمل التي يمكن استخدامها في النشاط:

- "أنا قلق بشأن نتائجك في الفحص."
- "ذلك الكلب مريض جداً."
- "لا يوجد طعام في المنزل لإعداده على العشاء."

اختر اثنين من المشاركين لمشاركة تفسيراتهما المختلفة للجملة. يمثل الأول ماذا عنى المتحدث بالجملة، بينما يمثل الآخر كيف فسرها المستمع. تستطيع استخدام نفس الجملة أكثر من مرة واختيار مشاركين مختلفين للتعبير عن المعنى المقصود والمعنى المفسر.

"لأن هناك الكثير من التفسيرات المختلفة، فإن خطورة تفسير كل من المتحدث والمستمع للتواصل بشكل مختلف تكون عالية جداً. لذلك غالباً ما نرى مشكلة سوء التواصل. إن فهم التواصل بنفس الطريقة يتطلب بعض المهارات. سنتعلم الآن بعض المهارات الجديدة لمساعدتنا على فهم التواصل."

قسم المشاركون إلى فرق تحتوي كل منها على ثلاثة مشاركين.

"سأعطي كل فريق سيناريو مختلف وأريد منكم التمرن على أداء هذا السيناريو وكيفية سيره. سيلعب شخص واحد دور الزوج، وسيلعب شخص آخر دور الزوجة، وشخص ثالث سيكون هو المراقب."

السيناريوهات هي:

السيناريو 1: للأيام القليلة الماضية، كان الزوج يعود إلى منزله من العمل ولا يكون هناك أي طعام على الطاولة. هو كان يعمل لوقت متأخر كل يوم، وأحياناً يصل إلى المنزل بعد الساعة 9 مساءً. زوجته دائماً تكون نائمة في ذلك الوقت. هو غاضب من زوجته.
السيناريو 2: قرر الزوج بأن ابنته لن تذهب مرة أخرى إلى المدرسة. يريد منها البقاء في المنزل للمساعدة في الأعمال المنزلية. تعارضه الزوجة. هي كانت تسمح للإبنة بالسر أن تستمر بالذهاب إلى المدرسة. يرى في أحد الأيام الأب ابنته تمشي نحو المدرسة. هو غاضب من زوجته.

السيناريو 3: تذهب الزوجة لزيارة والدتها المسنة. تقول بأنها ستكون خارج المنزل ليومين فقط، لكنها قضت أسبوعاً خارج المنزل. الزوج غاضب من زوجته.

السيناريو 4: لم يعط الزوج زوجته أية نقود لشراء الطعام لأكثر من أسبوع. هناك القليل من الطعام في المنزل. هو في الخارج كل يوم لكنها لا تعرف ما الذي يفعله. الزوجة غاضبة من زوجها.

امنح الفرق قليلاً من الوقت للعمل على أدوارهم ثم اطلب منهم عرضها على المجموعة. يمكن أن تشهد الكثير من النزاعات والغضب في أداء الأدوار.

"أريد منكم إعادة تمثيل أدواركم. لكن هذه المرة الشخصية غير الغاضبة (يعني الشخص الذي يستقبل غضب الشخص الآخر) تستطيع فقط طرح الأسئلة. لا يمكن لكم قول أي جمل." امنح الفرق قليلاً من الوقت للعمل على أدوارهم المعدلة ثم اطلب منهم عرضها أمام المجموعة مرة أخرى. ستشهد نزاعات وغضب أقل هذه المرة.

"أريد منكم إعادة تمثيل أدواركم. لكن هذه المرة الشخصية غير الغاضبة تستطيع طرح الأسئلة واستخدام جملاً تأكيدية لتلخيص ما سمعوه من حديث الشخص المقابل. تبدأ الجمل التأكيدية بكلمات مثل "لقد فهمت مما قلته بأن....." أو "ما تقوله هو....." أو "تعتقد أن....."، لا يمكن لكم قول أي جمل جديدة." امنح الفرق قليلاً من الوقت للعمل على أدوارهم المعدلة ثم اطلب منهم عرضها أمام المجموعة مرة أخيرة. ستشهد نزاعات وغضب أقل هذه المرة.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت التفكير للتفكير حول موضوع سوء التواصل.
- لماذا يحدث سوء التواصل على نحو منتظم؟
 - كيف نستطيع تقليل مخاطر سوء التواصل؟
 - كيف ستساعد جلسة اليوم على حل المشاكل في المنزل؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشجع المشاركين على استخدام مهارات جديدة للتواصل والتمرن عليها. النشاط/العملي. حدد موضوع خلاف في العائلة والذي يشملك أنت. هذا قد يكون خلافاً مع زوجك أو طفلك أو أحد والديك أو أي فرد آخر من العائلة. تحدث مع فرد العائلة عن المشكلة. استخدم فقط الأسئلة والجمل التأكيدية لفهم كيف يشعر الشخص المقابل، وكيف يرى الوضع وماذا يريد.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج ما فعلوه (على سبيل المثال: إذا تم حل المشكلة) في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2E1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العنف القائم على النوع الاجتماعي في المنزل."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة التالية

- بناءً على معلوماتك عن أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي من الجلسات السابقة، ما هو نوع العنف الذي نتخيل بأنه قد يحدث في المنزل؟
- من هو المسؤول عن هذا العنف في المنزل؟
- ما هي تأثيرات هذا العنف على العائلة؟

الخطوة 2: اقترح

"يُعد العنف المنزلي شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي، وهو يؤثر على النساء والفتيات في منازلهن، ويتم ارتكابه من قبل أشخاص يعتقدون بأنهم حيوننا."

الخطوة 3: اكتشف

"سأقرأ عليكم قصة من خمسة مقاطع. سأطرح عليكم بعد كل مقطع سؤالاً لتفكروا فيه." يستطيع المشاركون الإجابة على السؤال في ثنائيات أو فرق صغيرة حسب عدد المشاركين في المجموعة. اقرأ كل مقطع بالترتيب، واطرح الأسئلة. يوجد لكل مقطع طريقة معينة للطلب من المشاركين الإجابة على الأسئلة. يجب أن تشرح طريقة الجواب بعد أن يناقشوا الأسئلة فيما بينهم. ا رسم بعض الصور، إن أمكن، لتوضيح كل مقطع من القصة على بطاقات، واستخدم هذه البطاقات كوسيلة مساعدة بصرية للقصة.

المقطع 1: أمسكت هذا الصباح بصورة من ألبوم قديم يحتوي على بعض صور عرسي أنا وزوجي. بدأت بالبكاء وفكرت كم كنا سعداء وقتها وكم كان زوجي لطيفاً حينها.

السؤال 1: ما الذي يحدث في هذه القصة؟

السؤال 2: ما الذي تفكر فيه المرأة؟

السؤال 3: هل المرأة التي تتحدث مختلفة من حيث الشخصية والمشاعر عن صورتها في الألبوم؟ كيف ذلك؟

السؤال 4: ما هو برأيك الذي سبب هذا التغيير؟

طريقة الجواب: ناقشوا ولخصوا جوابكم.

المقطع 2: مرت أول سنتين من الزواج بسرعة. لقد كنت سعيدة، على الرغم من أن زوجي قد منعني فجأة من الذهاب إلى العمل. ثم وُلد ابني. مرة عندما كان ابني مريضاً طوال اليوم، لم يكن لدي الوقت للقيام بالأعمال المنزلية ووجبة الطعام التي أعدتها لم تكن جيدة كفاية. أدركت أن زوجي لم يكن سعيداً عندما دفع الطبق بعيداً عنه وبدأ بالصراخ. حاولت أن أشرح له لكنه ضربني على وجهي. كنت أرتجف من الصدمة. في اليوم التالي، قال بأنه آسف، ووعدي بأن ذلك لن يحدث مرة أخرى. لقد بدا مستاءً حقاً. لقد صدقته. فهو لم يفعل شيء مثل ذلك من قبل.

السؤال 1: لماذا صفعها زوجها؟

السؤال 2: هل تعتقد بأن فعله مبرراً؟

السؤال 3: كيف تعتقد أنها شعرت؟

السؤال 4: لقد وعد الزوج بعدم فعل ذلك مرة أخرى. هل تعتقد بأنه سيفي بوعدته؟

طريقة الجواب: ا طرح سؤالك على باقي المجموعة وانظر فيما إذا كان جوابهم نفس الجواب الذي ناقشته في فريقك.

المقطع 3: هذا كله كان قبل 20 عاماً. منذ ذلك الحين كانت هناك بعض الأيام الجيدة ولكن أيضاً الكثير من الأيام السيئة. أصبح الضرب أكثر تكراراً. صفعات ولكمات ورفسات. لقد عشت سنوات طويلة من الخوف والشك. غير مدركة إذا كان اليوم سيكون يوماً جيداً أو يوماً سيئاً. لدي ثلاثة أطفال الآن. أتساءل كيف يؤثر كل هذا على الأطفال. أحاول أن أكون حذرة كي لا يسمعونه أو يرونه وهو غاضب.

السؤال 1: لماذا برأيك كان زوجها قادراً على الإستمرار بالعنف ضد زوجته؟

السؤال 2: برأيك ما هو تأثير العنف عليها مع مرور السنين؟

السؤال 3: هل تعتقد بأن الأطفال قد لاحظوا ما يجري بين والديهم؟

السؤال 4: ماذا يمكن أن يكون تأثير ذلك عليهم؟

طريقة الجواب: اصنع صورة ثابتة لإظهار الزوج والام والأطفال في هذه المرحلة من القصة.

المقطع 4: بذلت جهدي لحماية أطفالي. ابني الأكبر مزاجي جداً. لقد بدأ في الدخول بنزاعات أكثر وسمعته وهو يصرخ على زوجته الجديدة. كانت ابنتي الصغرى ذكية جداً. لكنها خائفة جداً من تحدي والدها. هي حتى لم تسأله عندما رتب لها زواجها في سن 15 عامًا. كان عليّ فعل المزيد لحمايتهم.

السؤال 1: كيف أثر العنف على الأم؟

السؤال 2: كيف أثر العنف على ابنتها؟

السؤال 3: كيف أثر العنف على ابنها؟

السؤال 4: كيف أثر العنف على الأب؟

طريقة الجواب: لقد أخذتم بعين الإعتبار آثار العنف على الأفراد ضمن العائلة الواحدة. كيف برأيك أثر العنف على العائلة؟

المقطع 5: أنا لا زلت مع زوجي اليوم.

السؤال 1: لماذا بقيت مع زوجها؟

السؤال 2: ما الذي يمنعها من تركه؟

السؤال 3: ما الذي سيحدث لها فيما لو تركته؟

السؤال 4: ما الذي تفكر فيه حول زوجها؟

طريقة الجواب: قم بإنشاء مجموعة تمثيلية لعرض كيف تبدو حياتها اليوم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف ما تعلمه المشاركون عن العنف المنزلي في جلسة اليوم.

- ما الذي تعلمتموه عن العنف المنزلي اليوم؟
- كيف يجعلكم ذلك تفكرون بشكل مختلف حول النساء اللواتي يعانين من العنف المنزلي؟
- ما هي برأيكم تأثيرات العنف المنزلي على الفتيات في المجتمع؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيعطي المشاركون الفرصة لمشاركة ما تعلموه في جلسة اليوم مع أشخاص آخرين يتقنون بهم.

نشاط الحوار. حدد شخصاً تتقن به في عائلتك. قد تكون والدتك أو أختك أو خالتك. اسألها لماذا برأيها يحدث العنف المنزلي في بيوت الناس. شاركها معها ما تعلمته اليوم واطرح لها ماذا علمتكم هذه القصة.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2E2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنقوم في هذه الجلسة بتطوير مهارات تساعدنا على شرح لماذا العنف المنزلي أمر غير مقبول."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي الأسباب التي يعطيها الناس بشأن سبب حدوث العنف المنزلي؟
- أي من هذه الأسباب توافق عليها/لا توافق عليها؟
- لماذا من الصعب منع أو إيقاف العنف المنزلي؟

الخطوة 2: اقترح

" لا يمكن أن يكون هناك أي مبرر للعنف المنزلي."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين.

"أريد منكم تمثيل دور في محكمة. أنا سألعب دور القاضي."

رتب الغرفة بحيث تبدو على أنها قاعة محكمة.

أعط كل فريق سيناريو.

يجب على الفريق A تأليف حجة حول لماذا العنف المنزلي الذي يبدو في السيناريو هو أمر خاطئ. يجب على الفريق B تأليف حجة حول

لماذا العنف المنزلي الذي يبدو في السيناريو هو أمر صائب. يجب أن تختار شخصاً واحداً من فريقهم ليكون المحامي الذي سيقدم الحجة

لك، أنت القاضي.

"إن أقبل حججكم بسهولة، لذلك يجب أن تستعدوا للدفاع عن القضية."

السيناريوهات هي:

السيناريو 1: يرى نبيل أخته يارا تتحدث مع صديقها مهدي في الشارع. لا يجب ذلك على الإطلاق. حتى بدون أن يطلب منها أن تشرح له لماذا التقت بمهدي، افترض الأسوأ، وجرها إلى المنزل وبدأ بالصراخ عليها. منعها من مغادرة المنزل بدون إذنه. وهددها بأنه سيحبسها إذا عصت أو امره لأي سبب، حتى لو ذهبت إلى المدرسة.
أعطى الفريقين قليلاً من الوقت لتحضير قضاياهم. عندما يصبحوا جاهزين، ذكر المحاميين من كلا الفريقين بأنه يجب عليها القتال من أجل قضيتيها لإقناعك بأن هذا العنف المنزلي المرتكب صائباً أو خاطئاً تماماً.
إذا كان هناك متسعاً من الوقت، يمكنك إعادة النشاط مرة أو مرتين، لكن مع تبديل أدوار الفريقين، ليتسنى للفريقين النقاش مع أو ضد قضية العنف المنزلي التي حصلت.

السيناريو 2: دائماً ما يشك زوج فاطمة بها. هو لا يثق بها بأن تذهب إلى السوق لوحدها. هو دائماً ما ينتقد ما تلبسه قائلاً لها بأنها تشوه سمعة العائلة. حمايتها تدعم ابنها وتقول لفاطمة بأنها زوجة سيئة ولا تناسب ابنها منذ اليوم الأول الذي تزوجها فيه.

السيناريو 3: حالما يرى سعد أباه يقترب من الباب يقول له بأنه يريد بعض المال لكي يدفع مصاريف المدرسة. يغضب والده ويضرب رأس سعد بالجدار. "كل مرة آتي بها إلى المنزل تطلب مني مال، مال، مال".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف ما تعلمه المشاركون عن الاضطراب إلى طرح الحجج ضد العنف المنزلي اليوم.

- هل ساعد العنف في أي من السيناريوهات على حل المشكلة؟
- ما كان الهدف الحقيقي وراء العنف؟
- كيف تعكس هذه السيناريوهات العنف المنزلي في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على تطوير مهاراتهم في أن يكونوا قادرين على التحدث ضد العنف المنزلي.

نشاط/تفكير. فكر في قصة تتضمن عنف منزلي. تخيل أنه يجب عليك تقديم حجة لماذا العنف خطأ ولكن يمكنك فقط تقديم ثلاثة أسباب. ما هي الأسباب التي يمكن أن تقدمها؟
وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 2: فتيات يافعات - جلسة 2E3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنقوم في هذه الجلسة بتطوير مهارات تساعدنا على حلّ المشاكل بطرق بناءة وسلمية."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي بعض المشكلات التي يواجهها الفتيات في مثل عمرك في المنزل؟
- كيف تتعامل الفتيات مع المشاكل التي يواجهنها؟
- بناءً على ما تعلمتموه عن العنف القائم على النوع الاجتماعي حتى الآن، هل تعتقد أن المشاكل في المنزل عادة ما يتم حلها بطرق سلمية أو بطرق تشتمل على بعض أنواع العنف؟

الخطوة 2: اقترح

"الجميع لديه مشاكل. نختلف جميعنا مع بعضنا من وقت لآخر. يمكن للفتيات بأن يشعرن بالتمكين عن طريق حلّ المشاكل في المنزل بطرق سلمية وبناءة. يمكن للفتيات أيضاً أن يُظهرن للآخرين في المنزل بأنه يمكن حلّ المشاكل دون الحاجة لإرتكاب عنف."

الخطوة 3: اكتشف

- قسم المشاركين إلى فريقين.
- "أريد منكم تأليف سيناريو قصير لمشكلة تتضمن فتاة وشخص آخر من عائلتها. حاولوا تأليف سيناريوهات واقعية، لكن لا أريد ان تكون قصصاً حقيقية. يجب أن يصور السيناريو مشهد المشكلة أو النزاع. لا ينبغي أن يفسر ما يحدث. "
- اطلب من الفريقين مشاركتك سيناريوهاتهم.
- أبق على المشاركين في نفس الفرق، لكن اطلب من كل فريق العمل على سيناريو الفريق الآخر.
- "سنقوم بتطوير نتيجتين مختلفتين لكل سيناريو. أولاً، اعملوا على تمثيلية تظهر تصاعداً للمشكلة."
- فيما يلي بعض الأسئلة لتوجيه هذا الجزء من النشاط:
- من قال ماذا حول المشكلة، ولمن؟
 - كيف يتفاعل الناس مع ما يُقال أو مع الوضع؟
 - ماذا يفعلون لجعل المشكلة أسوأ؟
 - ماذا يفعلون لجعل العلاقات في المنزل أسوأ؟
 - ما هي مخاطر العنف التي ظهرت في المنزل بسبب هذه المشكلة، وما هي أنواع العنف التي تحدث؟
- بعد اعطاء الفريقين قليلاً من الوقت لإعداد تمثيلياتهم، اطلب من كل فريق أن يعرض نسخته من السيناريو.
- بعد عرض الفريقين لتمثيلياتهما، اسأل:
- هل المشاركون بهذا السيناريو سعداء؟
 - هل أنت سعيدة؟
 - ما الذي حدث للمشكلة؟

"أريد الآن من كل فريق العمل على نسخة بديلة من السيناريو. اختاروا أشخاصاً للعب دور الأشخاص الأكثر مشاركة في المشكلة. باقي الفريق سيلعب دور حلال المشكلة. سأطرح على حلالي المشاكل بعض الأسئلة. بإمكانهم مقاطعة التمثيلية في أي وقت، وطرح سؤالاً لأي شخص مشارك في المشكلة. إذا تم طرح سؤالاً على الشخص، فيجب عليه الإجابة، ويجب أن يعطي الجواب فكرة عن كيفية سير التمثيلية. على سبيل المثال، إذا تم سؤال الأخ الغاضب لماذا هو غاضب على أخته، فيجب على الأخ شرح سبب غضبه. الآن وبما أننا نعرف سبب

غضب الأخ، يمكن للأخت الإستجابة بشكل مختلف في هذا الوضع. هذه ستكون عملية بطيئة، لكن الهدف منها هو التفكير في طرق بديلة للمشكلة ليتم التعامل معها وفقاً لمعلومات تأتي من الإجابة على الأسئلة." أسئلة حلالي المشاكل هي:

- لماذا أنت غاضب؟
 - لماذا برأيك فرد العائلة الآخر غاضباً؟
 - هل أنت غاضب بسبب الشخص أم بسبب الموقف؟
 - هل غضبت لأجل هذا الموضوع من قبل؟
 - كيف يجعلك الغضب تشعر؟
 - من تشعر أنه الملام على هذه المشكلة، ولماذا؟
 - كيف تعتقد الأشخاص الآخرين في العائلة يشعرون حول هذه المشكلة؟
 - هل أنت قلق من احتمال أن يتحول الغضب إلى عنف؟
 - هل هناك طريقة أخرى تستطيع من خلالها نقاش هذه المشكلة؟
 - ما الذي تريد أن تراه كحلّ للمشكلة؟
- لا يجب على حلالي المشاكل طرح جميع الأسئلة.

الخطوة 4: اعكس

- استخدم وقت التفكير للتفكير في مدى فعالية هذه الطريقة في حل المشاكل.
- كيف ساعدت الأسئلة على انفراج الوضع والحد من الغضب؟
 - ما الذي برأيك كان يحدث في هذه النسخ والذي لم يكن يحدث في النسخ السابقة؟
 - كيف يمكن لهذا النهج مساعدتك للمشاركة في حلول مسالمة للمشاكل في منزلك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيساعد المشاركين على ممارسة حلول مسالمة للمشاكل في منازلهم. النشاط العملي. حدد نزاعاً في منزلك. يمكن للنشاط أن يكون أفضل إذا كنت أنت مشاركاً في هذا الخلاف. جد وقتاً للتحدث إلى شخص آخر مشارك- شخص تخالفه. اسأله عن شعوره حول الخلاف. اسأله لماذا يفكر بالطريقة التي يفكر بها. اسأله كيف يريد لهذا الخلاف أن يُحل. وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3E1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العنف المنزلي كنوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة التالية

- ما هي المشاكل الشائعة التي يتشاجر حولها الناس في منازلهم؟
- هل ازداد الشجار بين أفراد العائلة الواحدة منذ الحرب؟
- ما هي برأيك أدوار الرجل في هذا الشجار؟

الخطوة 2: اقترح

"يُعد العنف المنزلي شكلاً من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي، وهو مرتبط بالسلطة، وغالباً بالذكورية، والتي تعد لاجباً في العلاقات ما بين أفراد العائلة. العنف المنزلي شائع للغاية، لكن قد يكون في أغلب الأحيان مخفياً، لأن الناس لا تفضل التدخل في ما يرونه مساحة "خاصة"."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشتركين إلى ثلاث فرق، وأعط كل فريق منهما سيناريو لشجار عائلي.

"أريد منكم تمثيل الأدوار لعرض ما سيحدث في كل سيناريو. سيكون لديكم بعض الوقت لتحضير أدواركم، وبعد ذلك ستؤدونها."

سيناريوهات التمثيليات هي:

سيناريو 1: يحب حسن الطعام الجيد. عادة ما تطبخ زوجته طعاماً جيداً، وعلى الرغم من ذلك، تمر أوقاتاً يكون فيها حسن غير سعيد بطبخ زوجته. عاد إلى المنزل في أحد المرات من عمله وكان متعباً بعد يوم طويل في العمل. قدمت زوجته العشاء، حيث أنها أعدت له طبقه المفضل. تناول حسن ملعقة واحدة وبصقها على الفور. قال لها الأكل مالح جداً، مبعداً طبقه عنه، وقام عن الطعام غاضباً على زوجته وهو يصرخ عليها مسيناً لها ورافعاً يده عليها.

سيناريو 2: زادا متزوجة منذ سنة تقريباً. هي تعيش في منزل زوجها وتعيش معها والدته. يقضي زوجها الكثير من الوقت خارج المنزل في العمل. زادا تقوم بالأعمال المنزلية وتطبخ الطعام مع حماتها. هي حامل بشهرها السادس. تقول لها حماتها دائماً بأنها يجب أن تعمل بجد أكبر للحفاظ على المنزل جيداً. وتقول لزادا بأن طعم طبخها رديء وبأنها معرضة لخطر أن تفقد زوجها إذا لم تتعلم اعداد طعاماً أفضل. واليوم تسألها حماتها كيف تعتقد أنها ستتعامل مع كل الأعمال المنزلية بعد ولادتها. وقالت لها: "من المحتمل أن تكونين أمًا سيئة جداً".

سيناريو 3: تزوجت صباح مؤخرًا. ولم تمر سوى بضعة أشهر على مجيئها إلى بيت الزوجية. هي تعيش مع والدي زوجها وأخيه الأكبر وعائلته في نفس المنزل. هي تشعر بالتوتر في الوقت الذي تجد نفسها وحيدة في الغرفة مع شقيق زوجها. ودائماً ما يحاول شقيق زوجها ايجاد الأعذار ليقرب منها ويلمسها. هذا حدث في أكثر من مرة. ويغضب زوجها عندما تحاول فتح هذا الموضوع معه. يصرخ عليها لأنها لا تحترم أخيه ويحذرهما من التحدث حول هذا الأمر مرة أخرى.

"أريد منكم الآن مناقشة والإجابة على بعض الأسئلة حول تمثيلية الفريق الآخر."
الأسئلة هي:

- ما هو نوع العنف الذي تم تصويره؟
- هل هذا النوع من العنف شائع في مجتمعك؟
- لماذا يحدث هذا العنف؟

اطلب من الفرق تقديم أجوبتهم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه العنف المنزلي.

- لقد تعلمنا سابقاً عن التنشئة الاجتماعية بين الجنسين والسلطة. كيف يرتبط العنف المصور في التمثيليات بالذكورية؟
- لماذا يقوم الرجال باستخدام العنف ضد النساء في منازلهم؟
- ما الذي ستقوله لشخص ما يقول بأنه يعتقد بأن للزوج الحق في ممارسة العنف ضد زوجته؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيشرح المشاركون على الإستمرار بالتفكير حول أسباب العنف المنزلي. نشاط/ملاحظة. راقب كيف يتفاعل الرجال في عائلتك مع النساء. هل تستطيع تحديد استخدام العنف؟ تذكر بأن هناك أنواع مختلفة للعنف، ليس فقط العنف الجسدي. ما هو شعورك عندما ترى ذلك؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة ما لاحظوه في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3E2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة عنف الشريك الحميم كنوع من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي ."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي المشاكل الشائعة التي يتشاجر حولها الشركاء الحميميون (كالزوج مع زوجته)؟
- ما الذي يسبب العنف بين الشركاء الحميميين؟
- ما هي عواقب العنف بين الشركاء الحميميين؟

الخطوة 2: اقترح

" يُعد عنف الشريك الحميم شكلاً من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي . ولا يُرى عنف الشريك الحميم على أنه عنف في الكثير من الثقافات، وخاصة إذا كان العنف من قبل الزوج تجاه زوجته."

الخطوة 3: اكتشف

ضع للمشاركين لوحاً مقسماً إلى خمسة أعمدة. اكتب في رأس كل عمود: الخوف، التأثير، السعادة، الحزن، الغضب. أعط كل مشارك قطعة من الورق واطلب منهم كتابة العواطف الخمس.

"ضع رقم 1 على العاطفة التي تجدها الأسهل للتعبير عنها، ورقم 2 على العاطفة التالية وهكذا."

اجمع الإجابات واكتب الترتيب على اللوح.

وضح بأن الرقم 1 يمثل العاطفة التي يمكنهم التعبير عنها بطرق مبالغ فيها أو بشكل سريع جداً في الغالب. رقم 5 فيمثل العاطفة التي يبقونها مخفية. رقم 3 يمثل العاطفة التي يعبرون عنها بشكل جيد.

- يمكنك طرح بعض الأسئلة لمساعدة المشاركين على استيعاب النتائج:
- هل هناك أي أمر نلاحظه من هذا الترتيب حول الرجال والعواطف؟
 - كيف يمكن للمشاعر التي احتلت المرتبة الأولى لدينا في أن تؤثر على علاقتنا الحميمة؟

قسم المشاركين إلى أربعة فرق. أعط كل فريق لوح وبطاقة.
"أريد منكم النظر إلى شكل واحد شائع من أشكال العنف في العلاقة الحميمة: العنف الجنسي. ستناقشون هذا الموضوع في الفريق. تشير البطاقة إلى ماذا يجب أن تناقشوه. اكتبوا أجوبتكم على اللوح."
البطاقات هي:

- البطاقة 1: أسباب رغبة الرجال في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
 - البطاقة 2: أسباب عدم رغبة الرجال في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
 - البطاقة 3: أسباب رغبة النساء في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
 - البطاقة 4: أسباب عدم رغبة النساء في ممارسة الجنس في علاقة حميمة.
- اطلب من الفرق تقديم أجوبتهم بعد قليل.
"أريد أن أجمع فريقين معاً. أحد الفريقين يمثل الرجل والفريق الآخر يمثل المرأة. هما في علاقة حميمة. أريد منكما التفاوض حول ممارسة الجنس. نظراتهما عن الجنس هي الشيء المكتوب على البطاقة، لذلك الفريق الذي يملك البطاقة 1 هو رجل يريد ممارسة الجنس في علاقته الحميمة."

ضع الفريق A مع الفريق D، والفريق B مع الفريق C.
امنح الفرق بعض الوقت لمناقشة وتحضير مفاوضاتهم ثم اجعل الفرق إظهار هذه المفاوضات بشكل فعلي.

الخطوة 4: اعمد

استخدم وقت التفكير لإكتشاف مواقف المشاركين اتجاه التفاوض بشأن الجنس بين الشركاء الحميين.

- هل كانت المفاوضات واقعية؟
- ما هي الفوائد المحتملة للشركاء الحميين لإجراء مثل هذه المفاوضات قبل أن يصبح الموضوع ساخناً جداً؟
- كيف تكون ردة فعل الرجال عندما تبدأ النساء بالجنس؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشرح المشاركون على التفكير في طرق تحسين علاقاتهم الحميمة.
النشاط العملي. فكر في شيء لم تفعله أبداً في المنزل، والذي دائماً ما تفعله زوجتك. اعرض عليها مساعدتها في هذه المهمة. كيف كانت ردة فعلها؟

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج ما فعلوه في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 3: رجال - جلسة 3E3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة الإستخدام الفعال لمهارات التواصل للمساعدة على تقليل مخاطر العنف عند مواجهة نزاعات منزلية."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هو "التواصل"؟
- كيف تعرف أن الشخص يفهم عليك ما تقوله؟
- ما الذي يمكن أن يحدث إذا كان هناك سوء تواصل؟

الخطوة 2: اقترح

" يمكن للنزاع والعنف أن ينفجرا بسهولة لأن الناس لا يمتلكون المهارات اللازمة للتواصل الجيد. إذا تعلمنا هذه المهارات، يمكننا استخدامها لتقليل مخاطر العنف. سيفيدنا الفهم الأفضل لكيفية نجاح التواصل والمهارات الأفضل لكيفية التواصل بطريقة فعالة وغير عنيفة. وسيساعدكم على انشاء علاقات أكثر متعة مع أفراد عائلتكم."

الخطوة 3: اكتشف

اكتب ما يلي على أربعة ألواح وعلق كل لوح على أحد جدران الغرفة.

- الحقيقة
- عني
- عنا
- المطالبة

"يمكننا التفكير بالتواصل على أن له أربعة جوانب. هذه الجوانب الأربعة هي المكتوبة على الألواح."

- الحقيقة: التواصل يزود بالمعلومات.
- عني: يقول التواصل شيئاً عني (حالي، ظرفي، وضعي .. إلخ).
- عنا: يقول التواصل شيئاً عنا أو عن علاقتنا (مثلاً، ما الذي أفكر فيه عنك/عنا).
- المطالبة: يعبر التواصل عن الرغبة.

على سبيل المثال، شخص ما قد يقول: "الجو حار هنا".

قد تحتوي هذه الجملة على معاني مختلفة، حسب الجانب من التواصل الذي يتحدث منه المتحدث:

الحقيقة = الجو فعلاً حار هنا. درجة الحرارة تجاوزت 35 درجة.

عني = أشعر بالحر. أشعر بعدم الراحة لأن الجو حار. لا أشعر بأني على ما يُرام.

عنا = أنا أهتم إذا كنت تشعر بالحر. إذا كنت تشعر بالحر، فأرغب بفعل شيء ما بشأن ذلك لأنني لا أريدك أن تشعر بالإنزعاج.

المطالبة = أريد منك أن تشغل المكيف من أجلي.

" هل فهمتم ذلك؟"

اضرب بعض الأمثلة الأخرى للمشاركين للعمل عليها. هنالك طريقتان لإجراء هذا النشاط:

3. تستطيع التجول في الغرفة وتقف أمام كل جانب من جوانب التواصل بالدور، واطلب من المشاركين اعطائك تفسيراً لجملة من الجانب الآخر.
4. تستطيع قراءة الجملة وتطلب من المشاركين الوقوف إلى جانب طريقة التواصل التي تعكس تفسيرهم المبدئي لهذه الجملة بالشكل الأفضل، ثم اطلب منهم شرح ذلك.
- "ما هي المعاني المختلفة المحتملة للتواصل، بالأخذ بعين الاعتبار كيف يتم تفسيره من كل الجوانب الأربعة للتواصل؟"
فيما يلي بعض الأمثلة على الجمل التي يمكنك استخدامها في هذا النشاط:
- "هذه الحقائب ثقيلة بالفعل."
 - "اتصل أخوك لكي يراك مرة أخرى."
 - "أعمال تصليح المنزل ستكلف الكثير من المال."
 - "ليس لدي أي عمل اليوم."
 - "يبدو الطقس جيداً جداً اليوم."
- "من الممكن لكل من مرسل الرسالة (المتحدث) ومستقبل الرسالة (المستمع) تبني أي من الجوانب الأربعة عندما يرسل/يستقبل التواصل. هذا يعني يمكن للمتحدث أن يقول: "الجو حار هنا" ويعني "أنا أهتم إذا كنت تشعر بالحر". لكن يمكن للمستمع أن يسمع "الجو حار هنا" ويفسر هذه الجملة بأن المتحدث يشعر بالحر وعدم الراحة. يتحدث المتحدث عن المستمع، لكن المستمع يظن أن المتحدث يتحدث عن نفسه."
- "سأقرأ جملاً مختلفة. فكروا في تفسير محتمل للجملة يأتي من أحد الجوانب الأربعة للتواصل. قف بجانب اللوح الذي يحدد الجانب الذي أنت تفسر منه التواصل."
- قد ينتج عن ذلك وقوف مشاركين مختلفين بجانب ألواح مختلفة.
- فيما يلي بعض الأمثلة على الجمل التي يمكن استخدامها في النشاط:
- "أنا قلق بشأن نتائجك في الفحص."
 - "ذلك الكلب مريض جداً."
 - "لا يوجد طعام في المنزل لإعداده على العشاء."
- اختر اثنين من المشاركين لمشاركة تفسيراتهما المختلفة للجملة. يمثل الأول ماذا عن المتحدث بالجملة، بينما يمثل الآخر كيف فسرها المستمع. تستطيع استخدام نفس الجملة أكثر من مرة واختيار مشاركين مختلفين للتعبير عن المعنى المقصود والمعنى المفسر.
- "لأن هناك الكثير من التفسيرات المختلفة، فإن خطورة تفسير كل من المتحدث والمستمع للتواصل بشكل مختلف تكون عالية جداً. لذلك غالباً ما نرى مشكلة سوء التواصل. إن فهم التواصل بنفس الطريقة يتطلب بعض المهارات. سنتعلم الآن بعض المهارات الجديدة لمساعدتنا على فهم التواصل."
- قسم المشاركين إلى فرق تحتوي كل منها على ثلاثة مشاركين.
- "سأعطي كل فريق سيناريو مختلف وأريد منكم التمرن على أداء هذا السيناريو وكيفية سيره. سيلعب شخص واحد دور الزوج، وسيلعب شخص آخر دور الزوجة، وشخص ثالث سيكون هو المراقب."
- السيناريوهات هي:
- السيناريو 1: للأيام القليلة الماضية، كان الزوج يعود إلى منزله من العمل ولا يكون هناك أي طعام على الطاولة. هو كان يعمل لوقت متأخر كل يوم، وأحياناً يصل إلى المنزل بعد الساعة 9 مساءً. زوجته دائماً على السرير في ذلك الوقت. هو غاضب من زوجته.
- السيناريو 2: قرر الزوج بأن ابنته لن تذهب مرة أخرى إلى المدرسة. يريد منها البقاء في المنزل للمساعدة في الأعمال المنزلية. تعارضه الزوجة. هي كانت تسمح لابنته بالسر أن تستمر بالذهاب إلى المدرسة. يرى في أحد الأيام الأب ابنته تمشي نحو المدرسة. هو غاضب من زوجته.
- السيناريو 3: تذهب الزوجة لزيارة والدتها المسنة. تقول بأنها ستكون خارج المنزل ليومين فقط، لكنها قضت أسبوعاً خارج المنزل. الزوج غاضب من زوجته.
- السيناريو 4: لم يعط الزوج زوجته أية نقود لشراء الطعام لأكثر من أسبوع. هناك القليل من الطعام في المنزل. هو في الخارج كل يوم لكنها لا تعرف ما الذي يفعله. الزوجة غاضبة من زوجها.
- امنح الفرق قليلاً من الوقت للعمل على أدوارهم ثم اطلب منهم عرضها على المجموعة. يمكن أن تشهد الكثير من النزاعات والغضب في أداء الأدوار.

"أريد منكم إعادة تمثيل أدواركم. لكن هذه المرة الشخصية غير الغاضبة (يعني الشخص الذي يستقبل غضب الشخص الآخر) هي التي تستطيع طرح الأسئلة. لا يمكن لكم قول أي جمل." امح الفرق قليلاً من الوقت للعمل على أدوارهم المعدلة ثم اطلب منهم عرضها أمام المجموعة مرة أخرى. ستشهد نزاعات وغضب أقل هذه المرة.

"أريد منكم إعادة تمثيل أدواركم. لكن هذه المرة الشخصية غير الغاضبة تستطيع طرح الأسئلة واستخدام جملاً تأكيدية لتلخيص ما سمعوه من حديث الشخص المقابل. تبدأ الجمل التأكيدية بكلمات مثل "لقد فهمت مما قلته بأن....." أو "ما تقوله هو....." أو "تعتقد أن....."، لا يمكن لكم قول أي جمل جديدة." امح الفرق قليلاً من الوقت للعمل على أدوارهم المعدلة ثم اطلب منهم عرضها أمام المجموعة مرة أخيرة. ستشهد نزاعات وغضب أقل هذه المرة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير للتفكير حول موضوع سوء التواصل.

- لماذا يحدث سوء التواصل على نحو منتظم؟
- كيف نستطيع تقليل مخاطر سوء التواصل؟
- كيف ستساعد جلسة اليوم على حلّ المشاكل في المنزل؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشجع المشاركين على استخدام مهارات جديدة للتواصل والتمرن عليها. النشاط العملي. حدد موضوع خلاف في العائلة والذي يملك أنت. هذا قد يكون خلافاً مع زوجتك أو طفلك أو أحد والديك أو أي فرد آخر من العائلة. تحدث مع فرد العائلة عن المشكلة. استخدم فقط الأسئلة والجمل التأكيدية لفهم كيف يشعر الشخص المقابل، وكيف يرى الوضع وماذا يريد.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج ما فعلوه (على سبيل المثال: إذا تم حلّ المشكلة) في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4E1

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنكتشف في هذه الجلسة العنف القائم على النوع الاجتماعي في المنزل."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- بناءً على معلوماتك عن أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي من الجلسات السابقة، ما هو نوع العنف الذي نتخيل بأنه قد يحدث في المنزل؟
- من هو المسؤول عن هذا العنف في المنزل؟
- ما هي تأثيرات هذا العنف على العائلة؟

الخطوة 2: اقترح

"يُعد العنف المنزلي شكلاً من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي، وهو يؤثر على النساء والفتيات في منازلهن، ويتم ارتكابه من قبل أشخاص يعتقدون بأنهم يحيوننا."

الخطوة 3: اكتشف

"سأقرأ عليكم قصة من خمسة مقاطع. سأطرح عليكم بعد كل مقطع سؤالاً لتفكروا فيه." يستطيع المشاركون الإجابة على السؤال في ثنائيات أو فرق صغيرة حسب عدد المشاركين في المجموعة. أقرأ كل مقطع بالترتيب، واطرح الأسئلة. يوجد لكل مقطع طريقة معينة لطلب من المشاركين الإجابة على الأسئلة. يجب أن تشرح طريقة الجواب بعد أن يناقشوا الأسئلة فيما بينهم. ارسم بعض الصور، إن أمكن، لتوضيح كل مقطع من القصة على بطاقات، واستخدم هذه البطاقات كوسيلة مساعدة بصرية للقصة.

المقطع 1: أمسكت هذا الصباح بصورة من ألبوم قديم يحتوي على بعض صور عرسي أنا وزوجي. بدأت بالبكاء وفكرت كم كنا سعداء وقتها وكم كان زوجي لطيفاً حينها.

السؤال 1: ما الذي يحدث في هذه القصة؟

السؤال 2: ما الذي تفكر فيه المرأة؟

السؤال 3: هل المرأة التي تتحدث مختلفة عن صورتها في الألبوم من حيث الشخصية والمشاعر؟ كيف ذلك؟

السؤال 4: ما هو برأيك الذي سبب هذا التغيير؟

طريقة الجواب: ناقشوا ولخصوا جوابكم.

المقطع 2: مرت أول سنتين من الزواج بسرعة. لقد كنت سعيدة، على الرغم من أن زوجي قد منعني فجأة من الذهاب إلى العمل. ثم وُلد ابني. مرة عندما كان ابني مريضاً طوال اليوم، لم يكن لدي الوقت للقيام بالأعمال المنزلية ووجبة الطعام التي أعدتها لم تكن جيدة كفاية. أدركت أن زوجي لم يكن سعيداً عندما دفع الطبق بعيداً عنه وبدأ بالصراخ. حاولت أن أشرح له لكنه ضربني على وجهي. كنت أرتجف من الصدمة. في اليوم التالي، قال بأنه آسف، ووعدني بأن ذلك لن يحدث مرة أخرى. لقد بدا مستاءً حقاً. لقد صدقته. فهو لم يفعل شيء مثل ذلك من قبل.

السؤال 1: لماذا صفعها زوجها؟

السؤال 2: هل تعتقد بأنه فعله مبرراً؟

السؤال 3: كيف تعتقد أنها شعرت؟

السؤال 4: لقد وعد الزوج بعدم فعل ذلك مرة أخرى. هل تعتقد بأنه سيفي بوعده؟

طريقة الجواب: اطرَح سؤالك على باقي المجموعة وانظر فيما إذا كان جوابهم نفس الجواب الذي ناقشته في فريقك.

المقطع 3: هذا كله كان قبل 20 عاماً. منذ ذلك الحين كانت هناك بعض الأيام الجيدة ولكن أيضاً الكثير من الأيام السيئة. أصبح الضرب أكثر تكراراً. صفعات ولكمات ورفسات. لقد عشت سنوات طويلة من الخوف والشك. غير مدركة إذا كان اليوم سيكون يوماً جيداً أو يوماً سيئاً. لدي ثلاثة أطفال الآن. أتساءل كيف يؤثر كل هذا على الأطفال. أحاول أن أكون حذرة كي لا يسمعونه أو يرونه وهو غاضب.

السؤال 1: لماذا برأيك كان زوجها قادراً على الإستمرار بالعنف ضد زوجته؟

السؤال 2: برأيك ما هو تأثير العنف عليها مع مرور السنين؟

السؤال 3: هل تعتقد بأن الأطفال قد لاحظوا ما يجري بين والديهم؟

السؤال 4: ماذا يمكن أن يكون تأثير ذلك عليهم؟

طريقة الجواب: اصنع صورة ثابتة لإظهار الزوج والأم والأطفال في هذه المرحلة من القصة.

المقطع 4: بذلت جهدي لحماية أطفالي. ابني الأكبر مزاجي جداً. لقد بدأ في الدخول بنزاعات أكثر وسمعته وهو يصرخ على زوجته الجديدة. كانت ابنتي الصغرى ذكية جداً. لكنها خائفة جداً من تحدي والدها. هي حتى لم تسأله عندما رتب لها زواجها في سن 15 عاماً. كان علي فعل المزيد لحمايتهم.

السؤال 1: كيف أثر العنف على الأم؟

السؤال 2: كيف أثر العنف على ابنتها؟

السؤال 3: كيف أثر العنف على ابنها؟

السؤال 4: كيف أثر العنف على الأب؟

طريقة الجواب: لقد أخذتم بعين الإعتبار آثار العنف على الأفراد ضمن العائلة الواحدة. كيف برأيك أثر العنف على العائلة؟

المقطع 5: أنا لا زلت مع زوجي اليوم.

السؤال 1: لماذا بقيت مع زوجها؟

السؤال 2: ما الذي يمنعها من تركه؟

السؤال 3: ما الذي سيحدث لها فيما لو تركته؟

السؤال 4: ما الذي تفكر فيه حول زوجها؟

طريقة الجواب: قم بانشاء مجموعة تمثيلية لعرض كيف تبدو حياتها اليوم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف ما تعلمه المشاركون عن العنف المنزلي في جلسة اليوم.

- ما الذي تعلمتموه عن العنف المنزلي اليوم؟
- كيف يجعلكم ذلك تفكرون بشكل مختلف حول النساء اللواتي يعانين من العنف المنزلي؟
- ما هي برأيكم تأثيرات العنف المنزلي على الفتيان في المجتمع؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط حوار. سيعطي المشاركون الفرصة لمشاركة ما تعلموه في جلسة اليوم مع أشخاص آخرين يتقنون بهم.

نشاط/الحوار. حدد شخصاً تثق به في عائلتك. قد يكون والدك أو أخاك أو خالك. اسأله لماذا برأيه يحدث العنف المنزلي في بيوت الناس. شارك معه ما تعلمته اليوم وشرح له ماذا علمتك هذه القصة.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج حواراتهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4E2

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنقوم في هذه الجلسة بتطوير مهارات تساعدنا على شرح لماذا العنف المنزلي أمر غير مقبول."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما هي الأسباب التي يعطيها الناس بشأن سبب حدوث العنف المنزلي؟
- أي من هذه الأسباب توافق عليها/لا توافق عليها؟
- لماذا من الصعب منع أو إيقاف العنف المنزلي؟

الخطوة 2: اقترح

" لا يمكن أن يكون هناك أي مبرر للعنف المنزلي."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين.

"أريد منكم تمثيل دور في محكمة. أنا سألعب دور القاضي."

رتب الغرفة بحيث تبدو على أنها قاعة محكمة.

أعط كل فريق سيناريو.

يجب على الفريق A تأليف حجة حول لماذا العنف المنزلي الذي يظهر في السيناريو هو أمر خاطئ. يجب على الفريق B تأليف حجة حول لماذا العنف المنزلي الذي يحدث في السيناريو هو أمر صائب. يجب أن تختار شخصاً واحداً من فريقهم ليكون المحامي الذي سيقدم الحجة لك، أنت القاضي.

"إن أقبل حججتكم بسهولة، لذلك يجب أن تستعدوا للدفاع عن القضية."

السيناريوهات هي:

السيناريو 1: يرى نبيل أخته يارا تتحدث مع صديقها مهدي في الشارع. لا يجب ذلك على الإطلاق. حتى بدون أن يطلب منها أن تشرح له لماذا التقت بمهدي، افترض الأسوأ، وجرها إلى المنزل وبدأ بالصراخ عليها. منعها من مغادرة المنزل بدون إذنه. وهددها بأنه سيجسبها إذا عصت أو امره لأي سبب، حتى لو ذهبت إلى المدرسة.

أعط الفريقين قليلاً من الوقت لتحضير قضاياهم. عندما يصبحوا جاهزين، ذكر المحاميين من كلا الفريقين بأنه يجب عليها القتال من أجل قضيتهم لإقناعك بأن هذا العنف المنزلي المرتكب صائباً أو خاطئاً تماماً.

إذا كان هناك متسعاً من الوقت، يمكنك إعادة النشاط مرة أو مرتين، لكن مع تبديل أدوار الفريقين، ليتسنى للفريقين النقاش مع أو ضد قضية العنف المنزلي التي حصلت.

السيناريو 2: دائماً ما يشك زوج فاطمة بها. هو لا يثق بها بأن تذهب إلى السوق لوحدها. هو دائماً ما ينتقد ما تلبسه قائلاً لها بأنها تشوه سمعة العائلة. حماتها تدعم ابنها وتقول لفاطمة بأنها زوجة سيئة ولا تناسب ابنها منذ اليوم الأول الذي تزوجها فيه.

السيناريو 3: حالما يرى سعد أباه يقترب من الباب يقول له بأنه يريد بعض المال لكي يدفع مصاريف المدرسة. يغضب والده ويضرب رأس سعد بالجدار. "كل مرة آتي بها إلى المنزل تطلب مني مال، مال، مال".

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لإكتشاف ما تعلمه المشاركون عن الاضطرار إلى طرح الحجج ضد العنف المنزلي اليوم.

- هل ساعد العنف في أي من السيناريوهات على حل المشكلة؟
- ما كان الهدف الحقيقي وراء العنف؟
- كيف تعكس هذه السيناريوهات العنف المنزلي في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركون على تطوير مهاراتهم في أن يكونوا قادرين على التحدث ضد العنف المنزلي.

نشاط/التفكير. فكر في قصة تتضمن عنف منزلي. تخيل أنه يجب عليك تقديم حجة لماذا العنف خطأ ولكن يمكنك فقط تقديم ثلاثة أسباب. ما هي الأسباب التي يمكن أن تقدمها؟
وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

برنامج 4: فتيان يافعون - جلسة 4E3

تذكر أن تبدأ الجلسة بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"سنقوم في هذه الجلسة بتطوير مهارات تساعدنا على الإستجابة لمشاكل العنف بطرق لا تشمل على العنف."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

- ما الذي يجعلك غاضباً في المنزل؟
- ما الذي تفعله عندما تحدث هذه الأمور؟
- ما هو برأيك دورك في عائلتك؟

الخطوة 2: اقترح

"تم تكييف الفتيان اجتماعياً لاستخدام العنف في حلّ المشاكل. هذا ليس لأن الفتيان عنيفون بطبيعتهم أو لأن الفتيان يحبون العنف. بل لأن العنف يُرى بأنه الطريقة الصحيحة للتصرف بالنسبة للفتيان، وبسبب أن هناك طرق بديلة محدودة لعرضها عليهم. لكن الفتيان -والرجال- يستطيعون الإستجابة للمشاكل بدون عنف."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى ثلاث فرق.
"أريد منكم تأليف نسختين مختلفتين لنفس القصة. سأعطي كل فريق موضوعاً (مكتوب على بطاقة) لمساعدتكم على تأليف نسخة فريقكم. أريد لكل نسخة أن تظهر ماذا يحدث، وكيف يستجيب الآخرون، وما هي العواقب."
القصة: يحاول فتى في مثل عمرك القيام ببعض الواجبات المدرسية في بيته. والدته تطبخ، أخوه الرضيع يبكي، وشقيقتها تجريان في أنحاء المنزل وتلعبان. يوجد الكثير من الإزعاج في المنزل ولا يستطيع التركيز.
الموضوع 1: يتعامل الفتى مع المشكلة باستخدام العنف.
الموضوع 2: يتعامل الفتى مع المشكلة بدون استخدام العنف.
الموضوع 3: لا يوجد حل للمشكلة لا يتضمن العنف.
امنح الفرق بعض الوقت لتأليف نسختهم من القصة ثم اطلب من كل فريق تمثيل قصته.
اطلب من المشاركين اجراء عصف ذهني للمشاعر المختلفة. اكتب قائمة على اللوح، وناقش:
أي منها صعب عليك التعبير عنه؟ لماذا؟
هل كونك فتى يصعب عليك التعبير عن هذه المشاعر؟
ما الذي يحدث إذا عبر فتى عن هذه المشاعر؟

"الغضب ليس استجابة طبيعية لكافة الحالات. لا بأس أن تغضب. لكن عندما يتصاعد الغضب ليصبح عنفاً، هنا تكمن المشكلة. بالنسبة للرجال والفتيان على كل حال هذا التصاعد يمكن أن يكون سريعاً، لأن الرجال والفتيان تعلموا أن مشاعر القوة والعدوانية جيدة."
اطلب من المشاركين التفكير في القصة مرة أخرى. اسأل:
هل كان الفتى محقاً في أن يغضب؟
ماذا كانت المشكلة؟

قسم المشاركين إلى ثنائيات.
"قم بتأليف "عبارة تبدأ بأنا" قوية توضح بشدة كيف يشعر الفتى وما الذي يريده. يجب أن تتألف العبارة من جملتين، كلتاها تبدأ بالضمير "أنا". توضح الجملة الأولى مشاعره، بينما تصف الجملة الثانية ما الذي يريده."
اطلب من الثنائيات بعد قليل من الوقت مشاركة عباراتهم.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير للتفكير في مدى فعالية هذه الطريقة في حل المشاكل.
• لماذا عبارات "أنا" فعالة؟

- هل قمت باستخدامها من قبل؟
- كيف يمكنك تشجيع أصدقائك لإستخدام هذا التكتيك لمساعدتهم في حل مشاكلهم؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيساعد المشاركون على حل مشاكلهم الخاصة بطرق غير عنيفة. النشاط/العملي. حدد مشكلة لديك. فكر لماذا هي مشكلة بالنسبة لك وكيف تريد حلها. استعن بالشخص الذي يمكنه مساعدتك في حلها، وتكلم معه مستخدماً عبارات "أنا": مشكلتي، استجابتي المرغوبة. وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

الرسالة الرئيسية 1: ليس من المعيب مناقشة السلوك الجنسي والعنف الجنسي

يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات غير المناسب مشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

إن العنف الجنسي هو أكثر أنواع العنف الشائعة المعروف بأنه يؤثر على النساء والفتيات. ففي حين أن العنف الجنسي يمكن أن يؤثر على الرجال والفتيان، فإن الفتيات اليافعات هن أكثر من يتعرض للخطر. إن مرتكب العنف الجنسي غالباً ما يكون ذكر بالغ وأحياناً يكون فتى مراهق. وإن العنف الجنسي الذي يتعرض له النساء والفتيات قد يأخذ أشكالاً عديدة بما يشمل التحرش الجنسي في الأماكن العامة، تزويج الأطفال، الإستغلال الجنسي (مقابل مساعدات أو خدمات)، والإغتصاب (بما فيه الإغتصاب الزوجي).
يسبب العنف الجنسي للمعانين منه أضراراً جسدية وعاطفية طويلة المدى وأحياناً لا تكون قابلة للتراب. وعلى كل حال، تُرى الكثير من أشكال العنف الجنسي على أنها ممارسات اجتماعية طبيعية. في العديد من المجتمعات والعائلات، يرفض الناس الإعتراف بحدوث العنف الجنسي. هناك وصمة عار هائلة ترتبط بكونك ضحية للعنف الجنسي، وقد يشعر الكثير من الناس بالخجل من أن ذلك يحدث لشخص يعرفونه ويهتمون لأمره. قد يشعرون بأنهم فشلوا في حماية هذا الشخص. وقد يشعرون بالعجز للتدخل أو من الممكن أن يكونوا هم عرضة لخطر العنف الجنسي إن فعلوا. وهذا يضع ضغوطاً نفسية هائلة على الأشخاص الذين يشهدون العنف الجنسي ولكنهم مجبرون على التزام الصمت.

وبالمثل، قد يكون صعباً على النساء والفتيات الإفصاح عن الأمر عندما يعانين من العنف الجنسي. حتى عندما لا يرغبن باستمرار العنف، قد يشعرن بالعجز أو الخجل للإفصاح عن ذلك لشخص آخر. هذا ما تكون عليه الحالة غالباً عندما تتعرض النساء والفتيات للتحرش الجنسي في الأماكن العامة، بما فيها المواصلات العامة. يخيفهن التحرش، لكنهن يضطررن التزم الصمت. وقد يشعرن بعد ذلك بخجل مضاعف لأنهن لم يفصحن عن الأمر، وقد يتم مساءلتهن فيما إذا كن هن المسؤولات عن العنف الحاصل.

يلوم العديد من الناس النساء والفتيات عن العنف الجنسي. يقولون بأن العنف الجنسي قد حصل بسبب تصرف النساء والفتيات بطريقة مغرية من خلال طريقة لباسهن أو تصرفاتهن. يقولون بأنه لا يجب على النساء والفتيات التواجد في أماكن معينة في أوقات معينة من اليوم. يقولون بأن النساء والفتيات ضعيفات وهشات، لذلك عليهن حماية أنفسهن أكثر. تسعى تكتيكات القاء اللوم هذه لجعل ممارسة الرجال للعنف الجنسي ضد النساء والفتيات أمراً مشروعاً، والإبتعاد عن النظر إلى سلوكيات المعتدين، وتقويض الجهود الرامية إلى تعزيز موضوع المساواة بين الجنسين.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

لا يمكننا تجاهل العنف الجنسي في عمل رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي. لا تمثل مجابهة العنف الجنسي مجرد جزء آخر من الجهود الرامية إلى تحقيق المساواة بين الجنسين. بل إنه أمر أساسي لهذا العمل. يجب أن يركز كفاحننا ضد العنف القائم على النوع الاجتماعي على معالجة العنف الجنسي ضد النساء والفتيات اللواتي لا يمكن أن يتم تمكينهن فعلاً في حين يتعرضن باستمرار لمخاطر التحرش والإستغلال الجنسي ويعانين منها.

يستمر استخدام العنف الجنسي ضد النساء والفتيات كأداة للحفاظ على عدم المساواة بين الجنسين. وهذا يحدث في أوقات السلم وأوقات الحرب. يرتكب الرجال العنف الجنسي ضد النساء والفتيات ليس بسبب أن طبيعتهم عنيفة، بوليس لكونهم لا يمكنهم التحكم برغباتهم الجنسية. يفعلون ذلك للحفاظ على هيمنتهم على النساء وتقوية الأنظمة التي تضع المرأة في موقع أقل شأناً من الرجال وكتابة للرجال. تزداد الإدعاءات التي تقول بأنه يحق للرجال ارتكاب العنف الجنسي، وكانت هناك عدة أمثلة مؤخراً على ارتكاب الرجال لأعمال عنف ضد نساء غرباء والإدعاء بأنهم يفعلون ذلك لمعاوية النساء اللواتي لن يسمح لهم بممارسة حقوقهم كرجال حقيقيين عبر تلبية احتياجاتهم الجنسية. تهدد هذه الإدعاءات بشكل جدي الجهود الرامية لتمكين النساء. لذلك من الضروري مضاعفة جهودنا للحديث عن العنف الجنسي ضد النساء والفتيات ومنعه من الحدوث.

تحديات هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

تم تحديد العنف الجنسي على أنه نوع معين من أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي حيث تجد العديد من الجهات الفاعلة أنه من الصعب إثارة هذا الموضوع ومناقشته في المجتمعات. حيث أنهم يخشون من ردود الفعل العنيفة ضدهم وضد منظماتهم من قبل قادة المجتمع والقوات المسلحة والرجال. كما أنهم يقولون بأنهم لا يملكون المعرفة والمهارات اللازمة لمناقشة هذا الموضوع بثقة. ويُنظر إلى مناقشة العنف الجنسي خاصة مع الرجال والفتيات اليافعين على أنه أمر صعب للغاية.

تم تحديد الإستغلال الجنسي -أحد أشكال العنف الجنسي- على أنه متكرر الحدوث في المجتمعات السورية. فالنساء والفتيات يتعرضن لخطر متزايد من اخضاعهن للإستغلال الجنسي مقابل الوصول إلى الخدمات والمساعدات. إن مركبي الإستغلال الجنسي عادة ما يكونون من الرجال الذين يحتكرون السلطة ويفرضونها في مجتمعاتهم. هم يتحكمون بطرق الوصول إلى الخدمات والمساعدات. هذا الأمر بشكل خاص يجعل من الصعب على الجهات الفاعلة مناقشة الإستغلال الجنسي لأنهم كي يفعلوا ذلك، عليهم تحدي الوضع القائم بوجود هؤلاء الرجال الأقوياء.

العديد من أشكال العنف الجنسي غير معروفة ضمن المجتمعات السورية على أنها أفعال عنف مرتبطة بالنوع الاجتماعي، وتأثيرات هذه الأفعال غير مفهومة بشكل جيد. هناك ضغط متزايد على الفتيات اليافعين بشكل خاص ليأخذوا دور القيادة في مجتمعاتهم وعائلاتهم بشكل أسرع مما كان متوقفاً سابقاً، ويرجع ذلك في المقام الأول لغياب الرجال البالغين. يشجع البناء الإجتماعي للذكورية ضمن الثقافة السورية على استخدام العنف، بما يشمل العنف الجنسي، ضد النساء والفتيات كوسيلة لممارسة وإثبات الرجولة. وقد تفاقم هذا الوضع بسبب النزاع الذي استخدم فيه العنف ضد النساء كسلاح حرب وأصبح سلوكاً طبيعياً. هذا الأمر يزيد من خطر ارتكاب الفتيات اليافعين للعنف الجنسي ويزيد من معاناة الفتيات اليافعات من العنف الجنسي.

هناك بالتأكيد بعض التحديات عند السعي لمناقشة العنف الجنسي في سوريا. يجب على الميسرين الإنتباه لهذه التحديات والتأكد من أنهم مستعدون لتعريف العنف الجنسي ومناقشته بطرق لا تضعهم ولا تضع منظماتهم أو النساء والفتيات المحليات تحت الخطر.

- العنف الجنسي هو نتاج لثقافة متخلفة جعلت من خنوع النساء وتبعيتهن أمراً عادياً. معظم الناس قد يرى بعض أنواع العنف الجنسي أو جميعها عادياً.
- حتى في الحالات التي يدعم فيها الرجل المساواة بين الجنسين، فإنه قد لا يزال يعتقد بأن لديه الحق في اجبار زوجته على ممارسة الجنس معه في الوقت الذي يختاره هو، لأنه يعتقد أنها ملكه.

- قد يتم ارتكاب العنف الجنسي من قبل رجال يملكون سلطة كبيرة، بما فيهم القادة في المجتمع والقوات المسلحة. قد يعارض هؤلاء الرجال أي نقاش حول العنف الجنسي.
- قد يتم استخدام العنف الجنسي أيضاً كوسيلة لاكتساب القوة. فالفتيان اليافعون على وجه الخصوص قد ينظرون إلى الجنس على أنه طقس من طقوس التحول إلى الرجولة "الحقيقية". وقد يستبطنون هذا الأمر وقد يتم تشجيعهم من قبل أقرانهم وأفراد آخرين من ذكور العائلة للتفكير والتصرف بهذا الشكل.
- قد يُنظر إلى الزواج الإيجاري على أنه طريقة لحفظ شرف العائلة أو الناجية بعد اغتصابها. إن مفهوم الشرف هام للغاية في المجتمع السوري.
- تقع النساء والفتيات تحت خطر التعرض لمزيد من الإهانات والعقاب إذا ما كُشفن عن تعرضهن للعنف الجنسي. فمن الممكن أن يواجهن عواقب اقتصادية من خلال الطلاق. وقد يتعرضن أيضاً لخطر القتل من أجل حماية سمعة العائلة. "جريمة الشرف" كما يُرعى.

الرّد على التعليقات والأسئلة الصعبة

تُعاني الفتيات من العنف الجنسي لأنهن ضعيفات. " إن سبب معاناة الفتيات من العنف الجنسي ليس لأنهن ضعيفات، بل لأن الرجال يختارون ارتكاب العنف الجنسي ضدهن. قد يستطيع الرجل التغلب على الفتاة جسدياً، مقللاً من قدرتها على المقاومة. لكن الفتيات يقبعن مسبقاً في موقع ضعيف، مما يعني حتى لو أردن المقاومة فلن يستطعن. لا يستطعن الصراخ، لا يستطعن إيقاف العنف. يعرفن بأنه سيتم فضحهن وبأنهن سيتلقين دعماً أقل، وقد يتم معاقبتهم أيضاً لما قد حدث لهن. تعاني الفتيات من العنف الجنسي لأن الرجال أكثر سلطة بشكل غير منصف.

لا يستطيع الرجال التحكم بأنفسهم. " أليس من الغريب التحدث عن قوة وهيمنة الرجال، ثم نقول بأنهم لا يستطيعون التحكم بأنفسهم؟ يستطيع الرجال التحكم بأنفسهم. يختار الرجال بأن لا يتصرفوا بعنف اتجاه الكثير من الأشخاص خلال حياتهم اليومية، بما فيهم الأشخاص الذين يغضبونهم. يختار الرجال ارتكاب العنف الجنسي ضد النساء والفتيات لأنهم يعرفون بأنهم من غير المرجح تعرضهم للمتابع بسبب ذلك. ليس من الحق أيضاً الإدعاء بأن الرجال لديهم حاجة بيولوجية للجنس. حاجة الرجال للكثير من الجنس هي جزء من التنشئة الاجتماعية بين الجنسين للرجال والتي تخبرهم بأن مستوى الذكورية لديهم مرتبط بسلوكياتهم الجنسية. ينخرط الرجال عادة في الجنس - ويرتكبون العنف الجنسي- لأنهم يرون في ذلك طريقة لإثبات أنفسهم بأنهم رجال حقيقيون.

تجلب بعض النساء التحرش لأنفسهن بسبب لباسهن الفاضح. " إن قرار المرأة ما تلبسه غير مرتبط بموافقتها على ممارسة الجنس. لا تختار النساء ملابسهن اليومية لإغراء الرجال أو اثارتهم. إذا قرأ الرجل ملابس المرأة بهذا الشكل، فهذا لأنه قد تم تنشئته اجتماعياً لينظر إلى النساء على أنهن أغراض جنسية متاحة فقط لمتعته. لن نستخدم أبداً نفس العذر للعنف ضد الرجال. لن نقول أبداً أن رجلاً قد قُتل لأنه كان يرتدي ملابس غير ملائمة.

البرنامج 1: نساء- الجلسة 1F1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

" في هذه الجلسة، سوف نكتشف قضية التحرش الجنسي ضد الفتيات اليافعات. إن ممارسات التحرش الجنسي من قبل الرجال والفتيان ضد الفتيات عادة ما تكون مخفية ونادراً ما يتم التحدث عنها."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- هل سمعتِ حول حملة #أنا أيضاً؟ ما رأيكِ بها؟
- ما هو "التحرش الجنسي"؟
- ما هي أنواع التحرش الجنسي ضد الفتيات اليافعات التي تحصل في مجتمعك؟

الخطوة 2: اقترح

" التحرش الجنسي هو شكل من أشكال العنف الجنسي. هو عادة لا يُعترف به على أنه عنف. ويمكن أن يُفسر على أنه مزاح أو فقط مجرد تسلية. إنه يجعل الحياة صعبة للفتيات اليافعات."

الخطوة 3: اكتشف

أعط كل مشارك مجموعة من ثلاث بطاقات: نعم، لا، غير متأكد.

"سوف أقرأ عليكم بعض السيناريوهات وأريد منكم أن تقررروا إذا كنتم تعتقدون أن السيناريو يظهر التحرش الجنسي (نعم) أو لا يظهر (لا). أو إذا كنتم غير متأكدين. قم باختيار البطاقة المناسبة، وضع هذه البطاقة أمامك.

السيناريوهات هي:

- 1: فتى رأى فتاة جذابة في الباص. اندفع ليقترّب منها وليقف إلى جانبها. ابتسم لها ولمس يدها.
- 2: مجموعة من الفتيان رأوا فتاة تعبر الشارع. صرخوا "أنت جميلة." "كوني صديقتي."
- 3: فتى اتصل مع فتاة على تطبيق الواتس أب. لم تجب الفتاة. اتصل مجدداً، قائلاً لها أنه رآها وأنه يعتقد أنها جميلة. أجابته، طالبة ألا يعاود الاتصال بها مجدداً. أرسل لها عدة رسائل كل يوم. أخبرها أنه لن يستسلم حتى توافق في أن تصبح صديقته لأنه يحبها.
- 4: قام فتى بالاختباء بشكل سري في الغرفة منتظرين قدوم الفتيات. إنهم يأملون بأن يتجسسوا على الفتيات وهن يبذلن ملابسهن.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتكتشف كيف استجاب الفتيات للنقاش حول التحرش الجنسي.

- لماذا برأيك يتحرش الفتيان جنسياً بالفتيات؟
- كيف يؤثر التحرش الجنسي على ما تقولينه لبناتك أو بنات أخواتك أو حفيداتك؟
- ما الذي لن تسمحين لهم بفعله بسبب مخاطر التحرش الجنسي؟

³ حملة #أنا أيضاً (#MeToo) كانت منتشرة جداً على وسائل التواصل الاجتماعي بدأت بواسطة الفنانة الهولندية أليسا ميلانو عام 2015. شجعت ميلانو النساء والفتيات على كتابة #أنا أيضاً استجابة لتغريدتها فيما إذا كن قد تعرضن للتحرش أو الإعتداء الجنسي. تحولت هذه الحملة بسرعة إلى حركة اجتماعية هدفها رفع الوعي بانتشار العنف الجنسي ضد النساء والفتيات على مستوى العالم. حركة "أنا أيضاً" تم تأسيسها بالأصل عام 2006 لمساعدة النساء الشابات في المجتمعات منخفضة الدخل اللواتي نجين من العنف الجنسي. يُرجى الإطلاع على الموقع التالي لمزيد من التفاصيل . www.metoomvmt.org

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي. سيشجع النشاط المشاركين على تعلم المزيد حول كيف تتأثر الفتيات اليافعات في مجتمعاتهم من التحرش الجنسي. النشاط/العملي. حددي فتاة يافعة تعرفينها جيداً. قد تكون فرداً من عائلتك. اسألها ما الذي يقلقها، وخاصة فيما يتعلق بسلوكيات الفتيان في مثل عمرها.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 1: نساء - الجلسة 1F2:

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة سوف نبحث في قضية الاغتصاب"

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- ما هو "العنف الجنسي"؟
- ماهي أنواع العنف الجنسي التي تحصل في مجتمعك؟
- لماذا يحدث العنف الجنسي؟

الخطوة 2: اقترح

"الإغتصاب يدل على السلطة، يدل على الإذلال، إيذاء النساء والتحكم بهن. الاغتصاب لا يدل أبداً على الحب. إنه أمر غير مقبول أبداً للرجال فعله (من ضمنهم الزوج)."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المشاركين إلى فريقين

"أنا أريد منكم لعب دور عن حالة تتضمن الاغتصاب. يمكنك أن تقرر كيف تريد أن تدير هذا الدور. يمكنه أن يكون نص درامي أو صور ثابتة. سيطور كل فريق أدوارهم ضمن ثلاث خطوات."

الدور 1: امرأة تمشي في الطريق لوحدها. تم مهاجمتها واغتصابها من قبل غريب.

الدور 2: امرأة تجلس في منزلها لوحدها. تم مهاجمتها واغتصابها من قبل زوجها.

الفكرة من أداء هذه الأدوار بالنسبة لكم، كميسرين لتعلم ماهي المواقف التي لدى المشاركين عن الاغتصاب، عن المعتدي والناجي، ومن أجل أن تكونوا قادرين على استعمال هذه المعلومات في القسم الثاني من النشاط.

أعط الفرق المرحلة الأولى من الدور ليطوروه. بعد بعض الوقت، اطلب منهم أن ترى أداء أدوارهم. افعل هذا لكل مرحلة من الدور، لكن احرص على أنهم سيعرضون كامل المسرحية عندما تكتمل.

مراحل المسرحية هي:

المرحلة 1: ماذا حدث؟

المرحلة 2: ما الذي سبب حدوث ذلك؟

المرحلة 3: ماهي عواقب حدوث ذلك؟

أعط كل مشارك قائمة بالأسباب

" أنا أود أن تستكشف أسباب الاغتصاب بتفاصيل أكثر. أريد منك تصنيف الأسباب بالترتيب. عليك أن تعطي الرقم 10 للسبب الذي تظن أنه هو السبب الأهم للاغتصاب، ثم 9، ثم 8، وهكذا وصولاً إلى رقم 1 (السبب الأقل تأثيراً).

قائمة الأسباب:

- الرجال لا يستطيعون السيطرة على أنفسهم
- عدم المساواة بين الجنسين
- النساء لا يحمين أنفسهن
- النساء يرتدين ملابس غير ملائمة
- النساء يخرجن لوحدهن
- الرجال يريدون السيطرة على النساء
- لا يوجد حماية قانونية
- الرجال يحبون فعل هذا
- يحق للرجل ممارسة الجنس خاصة إذا كانت زوجته
- النساء يفعلن شيئاً خاطئاً

بعد اكتمال تصنيفاتهم، اجمع الأجوبة.

هذا يمكن أن يكون وقت مثالي لأخذ استراحة، حيث ستكون بحاجة لبعض الوقت لحساب النتائج. بدلاً من ذلك، يمكنك القيام بذلك أمام المجموعة التي قد تكون مهمة برؤية الأصوات يتم فرزها.

اجمع الأصوات وأظهر المجموع مقابل كل سبب على الرسم البياني. استخدم النتائج كمنااسبة لإكتشاف المواقف وتحديها. المفتاح هنا هو تحدي المعتقد الذي يقول بأن النساء هن الملامات بشأن بالاغتصاب وأن الاغتصاب هو أمر طبيعي بالنسبة للرجال. الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لاكتشاف الحواجز لمناقشة الاغتصاب.

- لماذا نعتقد أحيانا بأن المرأة هي الملامة بشأن الإغتصاب؟
- كيف تعتقد أن هذا يؤثر على المرأة التي تعرضت للإغتصاب؟
- لماذا لا يريد الرجال منا أن نتكلم بشكل علني عن الإغتصاب؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط/تفكير. هذا النشاط سوف يشجع المشاركين للتعلم أكثر حول كيف أن العنف الجنسي مخفي وأصبح طبيعياً في مجتمعاتهم.

نشاط/تفكير. حددي حالة عندما لا تستطيعين أن تخرجي لوحدك لأنك تعتقدين أو لأن أحداً ما أخبرك بأن هذا خطير جداً. ماذا قيل حول من هو المسؤول عن الخطر؟ إلى أي مدى يتم لوم المعتدي المحتمل على الوضع أو لا؟ وضح بأنك ترغب بمناقشة أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: نساء- الجلسة 1F3:

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة مقدمة إلى الجلسة

" في هذه الجلسة، سوف نكتشف كيف أن المشاركين ربما يساهمون في منع العنف الجنسي في مجتمعاتهم."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- 1- هل نظرتك حول العنف الجنسي تغيرت منذ بدأنا بالحديث عن هذه الفكرة؟
- 2- كيف يؤثر العنف الجنسي في مجتمعك على حياة الفتيات؟
- 3- لماذا يتم ارتكاب العنف الجنسي في مجتمعك من الفتيان ضد الفتيات؟

الخطوة 2: اقترح

" النساء يستطعن لعب دور فاعل في منع العنف الجنسي في مجتمعهم. النتيجة لهذا العمل سيكون مساحات أكثر أماناً وحيوات أكثر طمأنينة لبناتهن، أخواتهن، أمهاتهن، أصدقائهن... الخ."

الخطوة 3: اكتشف

اسأل المشاركين: ما هي قضايا العنف الجنسي الأكثر أهمية/استعجالاً للتعريف بها في مجتمعك؟ اكتب الإجابات على اللوح الورقي قد ترغب بإضافة بعضها التي تعلم بوجودها في المجتمع لكن لم يتم طرحها من أي من المشاركين (مثل، الاستغلال الجنسي، التحرش الجنسي).

قسم المشاركين إلى فريقين.

" يمكن لكل فريق اختيار واحدة من هذه القضايا. ستقومون بتشكيل حملة لرفع الوعي حول هذه القضية مع الفتيات اليافعات في مجتمعكن. سأقوم بإرشادكن خلال عملية التشكيل."

زود كل فريق بالألواح الورقية والأقلام.

وجه تطوير الحملة عن طريق طرح مرحلة واحدة من العمل في المرة الواحدة، وأعط المشاركين الوقت للاستجابة.

المرحلة 1: قم بوصف القضية (ما هي ومن تتضمن).

المرحلة 2: قم بإجراء عصف ذهني من أجل طريقة ابداعية للفت انتباه الفتيات اليافعات للتفكير بهذه القضية.

المرحلة 3: حدد ماذا سوف تحتاج لتنفيذ هذه الحملة.

المرحلة 4: قم بإجراء عصف ذهني حول كيف قد تستجيب الفتيات وماذا سوف تقول/تفعل.

المرحلة 5: حدد ماذا تريد أن تحقق؟

اسأل كل فريق ليقدّم خطة للحملة، واسأل المجموعة لتقديم مزيد من المساهمات/الأفكار/التغذية الراجعة لكل حملة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لاكتشاف فيما اذا كانت النساء ترغبن بمواصلة حملاتهن.

- لماذا تعتقدن بأنه من المهم التحدث مع الفتيات اليافعات حول العنف الجنسي؟
- ماذا تعتقدن أننا قد نتعلم من هؤلاء الفتيات عندما نجري هذه الحملات؟
- كيف تشعرين حيال اجراء هذه الحملات؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي هذا الأسبوع عبارة عن *نشاطين عمليين*. هذه النشاطات سوف تساعد المشاركين بتطوير حملاتهم أكثر. النشاط العملي. رتب وقت لفريقك لتلتقوا مجددا. ناقش حملتك وحدد من الذي سيفعل ماذا عندما تجريها مع الفتيات اليافعات.

النشاط العملي. ناقش قضية العنف الجنسي مع ابنتك(أبنائك). اشرح لهم ماذا تعلمت وكيف تتوقع منهم أن يقوموا بمعاملة كل النساء والفتيات.

وضح بأنك ترغب من المشاركين مناقشة نتائج أعمالهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات- الجلسة 2F1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة
مقدمة إلى الجلسة

" في هذه الجلسة، سوف نكتشف قضية التحرش الجنسي ضد الفتيات اليافعات. إن ممارسات التحرش الجنسي من قبل الرجال والفتيان ضد
الفتيات عادة ما تكون مخفية ونادراً ما يتم التحدث عنها."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- هل سمعتِ حول حملة #أنا أيضاً؟ ما رأيك بها؟
- ما هو "التحرش الجنسي"؟
- ما هي أنواع التحرش الجنسي ضد الفتيات اليافعات التي تحصل في مجتمعك؟

الخطوة 2: اقترح

" التحرش الجنسي هو شكل من أشكال العنف الجنسي. هو عادة لا يُعترف به على أنه عنف. ويمكن أن يُفسر على أنه مزاح أو فقط مجرد
تسلية. إنه يجعل الحياة صعبة للفتيات اليافعات."

الخطوة 3: اكتشف

أعط كل مشارك مجموعة من ثلاث بطاقات: نعم، لا، غير متأكد.
"سوف أقرأ عليكم بعض السيناريوهات وأريد منكم أن تقررروا إذا كنتم تعتقدون أن السيناريو يظهر التحرش الجنسي (نعم) أو لا يظهر
(لا). أو إذا كنتم غير متأكدين. قم باختيار البطاقة المناسبة، وضع هذه البطاقة أمامك.

السيناريوهات هي:

- 1: فتى رأى فتاة جذابة في الباص. اندفع ليقرب منها وليقف إلى جانبها. ابتسم لها ولمس يدها.
- 2: مجموعة من الفتيان رأوا فتاة تعبر الشارع. صرخوا "أنت جميلة." "كوني صديقتي."
- 3: فتى اتصل مع فتاة على تطبيق الواتس أب. لم تجب الفتاة. اتصل مجدداً، قائلاً لها أنه رآها وأنه يعتقد أنها جميلة. أجابته، طلبت منه ألا يعاود الاتصال بها مجدداً. أرسل لها عدة رسائل كل يوم. أخبرها أنه لن يستسلم حتى توافق في أن تصبح صديقته لأنه يحبها.
- 4: قام فتيان بالاختباء بشكل سري في الغرفة منتظرين قدوم الفتيات. إنهم يأملون بأن يتجسسا على الفتيات وهن يبذلن ملابسهن.
الإجابة هي "نعم" في كل السيناريوهات الأربعة.

البرنامج 2: فتيات يافعات- الجلسة 2F2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

" في هذه الجلسة، سوف نبحث في مسألة الموافقة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. كيف تعلم بأنه يجب أن تفعل شيئاً ما أو لا؟
2. ماذا تفعل إذا علمت بأنه لا يجب عليك فعل شيء ما، لكن شخص آخر أخبرك بفعله؟
3. كيف تعلم أن شخصاً ما وافق على قيامك بشيء ما؟

الخطوة 2: اقترح

" لكي يكون الجنس بالتراضي، هذا يعني أن كل شخص معني يجب أن يوافق على كل ما يحدث في كل الأوقات. يمكن للأشخاص أن يرفضوا إعطاء الموافقة. يمكنهم إعطاء الموافقة ومن ثم التراجع عنها."

الخطوة 3: اكتشف

قم بتعريف المشاركين بإشارتين على الحائط- موافقة، عدم موافقة.

"سأقوم بتقديم بعض السيناريوهات. قرروا فيما إذا كان هناك موافقة من عدمها في كل سيناريو."
السيناريوهات هي:

- 1: رجل تزوج بامرأة. يمارسون الجنس بشكل منتظم، لكن المرأة أخبرت زوجها بأنها لا ترغب بممارسة الجنس في إحدى المناسبات. الرجل أجبر زوجته على ممارسة الجنس.
 - 2: فتاة شابة تعرفت على فتى كانت تحادثه على الانترنت. لقد تقابلوا وناموا سوياً على نفس السرير. الفتى مارس الجنس معها بينما هي نائمة.
 - 3: رجل وامرأة يتبادلان القبل على السرير بدون ملابس. لم يمارسوا الجنس من قبل. الرجل سألها إذا كانت ترغب بممارسة الجنس. هي وافقت.
- بإمكانك تكييف هذا النشاط لتجنب انتقاء كل المشاركين لنفس الخيار (لأنهم خائفين من الظهور). الخيارات هي:
قم بإعطاء السيناريو إلى ثنائي واطلب منهم أن يقرروا كثنائي، ومن ثم مشاركة السيناريو الخاص بهم والسبب وراء اختيارهم له.
اطلب من المشاركين مناقشة للدفاع عن عكس ما قاموا باختياره.
قسم المشاركين إلى فريقين. قم بإعطاء التعليمات لكل فريق بأن يأتيوا بسبب واحد قوي لماذا أعطيت الموافقة ولماذا لم تعط.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لمناقشة ماذا تعلم المشاركون في جلسة اليوم.

- لماذا من الضروري بأن تكون قادراً على إعطاء الموافقة بحرية أو لا؟
- هل بإمكانك أن تفكر بأي حالة يكون فيها من الصعب على الفتاة أن تقول فيها لا للجنس، على الرغم من أنها لا تريد ممارسة الجنس؟
- لماذا تعتقد أنه في بعض الأحيان يظن الفتيان بأنهم ليسوا بحاجة إلى موافقة الفتاة لممارسة الجنس معها؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سوف يساعد المشاركين في ادراك متى يتم حرمانهم من حق الاختيار. نشاط/ملاحظة. حدد موقفاً تم فيه اتخاذ قرار بالنيابة عنك حول شيء ما يؤثر بك. من اتخذ القرار؟ هل توافق على القرار؟ بماذا شعرت عند عدم سؤالك عن موافقتك؟

وضح بأنك تريد من المشاركين مشاركتك ملاحظاتهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات- الجلسة 2F3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة لأفعال المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

" في هذه الجلسة، سوف نكتشف قضية كيفية دعم أقرانك الذين ربما هم في خطر أو قد اختبروا تجربة العنف الجنسي.

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. ماهي أشكال العنف الجنسي التي تخاف منه الفتيات اللواتي في عمرك في مجتمعك؟
2. هل تحدثت يوماً مع أصدقائك حول العنف الجنسي؟
3. كيف تعتقد أن استجابتك ستكون إذا أثار أحد أصدقائك موضوع العنف الجنسي معك؟

الخطوة 2: اقترح

"تقديم الدعم للأصدقاء هو عنصر اساسي لمنع العنف الجنسي والاستجابة له. كل الدعم يجب أن يحافظ على خصوصية الشخص المعني."

الخطوة 3: اكتشف

قم بتحضير صورة لفتاة شابة. يمكنك أيضا أن ترسمها على اللوح الورقي أو قم باستخدام صورة من مجلة. قم بدعوة المشاركين للوقوف أمام الصورة.

أريد أن نفكر حول كيفية تقديم الدعم للأصدقاء الذين عانوا من العنف الجنسي.

تخيلوا أن هذه الفتاة في الصورة قد تعرضت للاغتصاب. ماذا قد تحتاج؟"

قم بدعوة المشاركين لكتابة إجاباتهم على الصورة.

قسم المشاركين إلى ثلاث فرق. أعط كل فريق سؤال واطلب منهم تحضير عرض تقديمي قصير عن إجاباتهم.

" أريد من كل فريق أن يفكر بإجاباتكم عن السؤال. إن السؤال متعلق بالفتاة التي في الصورة. الأسئلة هي:

- ما الذي قد يشكل صعوبة عليها لإخبارك أو إخبار شخص آخر عن الذي حدث لها؟
- ما الذي قد يشكل صعوبة عليك للاستماع لها؟
- ماهي مسؤولياتك الآن بعد أن أظفعتك على الوضع؟

قم بفصل المجموعة إلى ثنائيات.

" سأعطي كل شخص بعض التعليمات. هذه التعليمات سوف تكون مختلفة لكل شخص في الثنائي."

التعليمات للشخص A: أخبر قصة عن موقف كنت فيه محبطاً حقاً.

التعليمات للشخص B: بينما يتحدث شريكك، قم بعمل أربع أشياء بدون أن تخبرهم لماذا:

لا تنظر إليهم وهم يتحدثون

قم بمقاطعتهم وإخبارهم ماذا تعتقد أنهم يجب أن يفعلوا

قم بالتلويح لأحد أصدقائك في الغرفة

قم بالتحديق في الشخص الذي يتحدث ولا تقل شيئاً

بعد بعض الوقت، اجمع المجموعة معاً مجدداً واسأل بعض الأسئلة:

ما هو شعورك عند ما قمت بإخبار قصتك؟

ما الذي يجعل من مشاركة قصتك أمراً صعباً؟

ما الذي يجعلها أسهل؟

كيف بإمكاننا أن نصبح مستمعين أفضل لأصدقائنا؟

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لاكتشاف ما الذي قد يكون مهماً أيضاً عند تقديم المساعدة لصديق عانى من العنف الجنسي.

لماذا الخصوصية مهمة؟

لماذا الاستماع الفعال مهم؟

ماهي حدود ما يمكنك فعله عندما يعاني صديق من حادثة جديفة للعنف الجنسي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط عملي.

النشاط العملي. انتظر حتى يخبرك صديقك شيئاً ما هذا الأسبوع. ليس من الضروري أن يكون موضوعاً جدياً. من الممكن أن يكون

بخصوص أي شيء يريدون قوله لك. قم بتجربة الاستماع الفعال.

وضح بأنك ترغب بسماع تجاربهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- الجلسة 3F1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة
مقدمة إلى الجلسة

" سنكتشف في هذه الجلسة العنف الجنسي، وندرس لماذا تكون بعض أنواع العنف الجنسي غير واضحة."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- بناءً على ما اكتشفناه في الجلستين السابقتين، كيف يمكن أن تصف "العنف الجنسي" لشخص لم يسمع بهذا المصطلح من قبل؟
- هل يوجد أنواع مختلفة للعنف الجنسي؟
- ماهي أنواع العنف الجنسي المختلفة؟

الخطوة 2: اقترح

" نحن غالباً ما نفكر بالعنف الجنسي على أنه اعتداء جنسي أو اغتصاب يحدث ضد النساء بواسطة شخص غريب. يمكن أن يحدث العنف الجنسي في المنزل. من الممكن ارتكابه من قبل شخص تعرفه المرأة، بما في ذلك أفراد العائلة. يوجد بعض أشكال شائعة جداً للعنف الجنسي، يمكن لها أن تؤثر على النساء والفتيات يومياً. إن الاعتقاد القوي بالصور النمطية لأنواع الاجتماعي والإعتقاد الضعيف بالمساواة بين الجنسين هما السببان الرئيسيان وراء ارتكاب الرجال العنف الجنسي ضد النساء."

الخطوة 3: اكتشف

قم بتحضير ثلاثة ألواح وعلقها على الجدار واكتب عليها: إنه عنف جنسي، إنه ليس عنف جنسي، لا نعرف.
"سأعطيك بعض السيناريوهات. أريد منكم تحديد فيما إذا كان السيناريو يمثل عنف جنسي أم لا. يمكنكم اختيار "لست متأكداً" إذا لم تستطع أن تقرر. يجب أن يكون القرار قرار مجموعة ويجب أن يكون متفق عليه بالإجماع. لذا يجب أن تناقشوا كل سيناريو بالتفصيل."
السيناريوهات هي:

سيناريو 1: أحب محمود فتاة في الحي. أتيت لهما الفرصة في بعض المناسبات للقاء والتحدث. كانت لديهما الفرصة في أحد الأيام ليكونا بمفردهما. بدأ كل منهما بتقبيل الآخر. أفتعها محمود بخلع ثيابها. أطاعته لكنها كانت محرجة ومنزعجة. قررت بأنها تريد أن تغادر. قال لها محمود أنه من الأفضل لها أن تمارس الجنس معه. قال بأنه لن يخبر أحداً بذلك إن فعلت. طلبت منه أن لا يخبر أحداً. قال بأنه لن يفعل طالما أنها موافقة على ممارسة الجنس معه.

سيناريو 2: اعتاد محمد على مضايقة الفتيات في القطار. كلما ابتسمت له فتاة أو ضحكت يحاول لمس جسدها. مع ذلك تضحك وتبتسم بعض الفتيات على أفعاله ويعتقد محمد بأن الفتيات تعجبهن هذه الأمور. هو علم أصدقائه كيف يقومون بذلك.

سيناريو 3: خالد وفاطمة متزوجان منذ سنتين ولديهما حياة جنسية ممتعة. يأتي خالد في بعض الأحيان إلى المنزل متأخراً وتكون فاطمة في ذلك الوقت نائمة. عادة ما يقوم خالد بإيقاظها ليطلب منها ممارسة الجنس. حتى لو لم تكن فاطمة ترغب بذلك تنصاع لخالد.

سيناريو 4: كان عدنان يمشي إلى المنزل عندما مرّ بجانب مجموعة من الفتيان اليافعين. ضايقوه وبدأوا بشد ثيابه إلى أن سقطت ثيابه . الفتى يشعر بالحرج ويعود إلى المنزل.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لاكتشاف ما الذي يعرفه المشاركون عن العنف الجنسي.

- ما الذي تعلمته عن العنف الجنسي اليوم؟
- لماذا يحدث العنف الجنسي برأيك؟
- ما هي عواقب العنف الجنسي برأيك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط/تفكير. نشاط التفكير سوف يشجع المشاركين بالاستمرار بالتفكير لماذا لا يُنظر في الأغلب إلى العنف الجنسي على أنه عنف.

نشاط/تفكير. حاول أن تفكر في ما تعلمناه في الجلسات السابقة عن الأنواع المختلفة للعنف القائم على النوع الاجتماعي . بغض النظر عن الإغتصاب (العنف الجسدي)، كيف يمكن أيضاً ارتكاب العنف الجنسي؟

وضح بأنك تريد من المشاركين مشاركتك أفكارهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- جلسة 3F2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة
مقدمة إلى الجلسة

" سنكتشف في هذه الجلسة خطر العنف الجنسي، وكيف أن هذا الخطر تؤثر على الرجال والنساء بشكل مختلف."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. ما هي بعض المخاطر التي يواجهها الناس بانتظام في مجتمعك؟
2. هل تؤثر هذه المخاطر على الجميع بنفس الشكل؟
3. ما هي بعض الأسباب لوجود هذه المخاطر؟

الخطوة 2: اقترح

" إن رد فعل النساء والفتيات على خطر العنف الجنسي يختلف عن رد فعل الرجال والفتيان. يجب على النساء والفتيات التفكير في الخطر في بشكل أكبر."

الخطوة 3: اكتشف

حضروا قطعة من حبل أو خيط. و صلوه من طرف الغرفة إلى الطرف الآخر، أو اطلبوا من اثنين من المتطوعين ليمسك كل منهما بإحدى نهايتي الحبل.

اربطوا 4 علامات (مطاطة على سبيل المثال) على الحبل، مفصولة عن بعضها. اشرح للمشاركين بأن كل علامة تمثل وقت مختلف في الحياة اليومية لشخص من مجتمعهم.

العلامة 1 تشير إلى وضعية الشخص عندما يكون وحيداً في المنزل .

العلامة 2 تشير إلى وضعية الشخص خارج منزله (على سبيل المثال في العمل، أو يشتري طعاماً، أو ذاهب إلى المدرسة..)

العلامة 3 تشير إلى وضع الشخص عندما يحضر مناسبة اجتماعية (مثل، مهرجان أو احتفال..)

العلامة 4 تشير إلى وضع الشخص عندما يكون نائماً.

" أريد منا جميعاً ان نمشي عبر الحياة اليومية للرجل و المرأة في مجتمعاتهم. سوف نبدأ بالرجل.

سوف أسألكم بعض الأسئلة لقيادة الحوار عن الأنواع المختلفة للمخاطر التي يواجهها الرجل عند كل علامة"

تحركوا من علامة إلى علامة مع توجيه بعض الأسئلة.

الأسئلة هي :

مما يخاف الشخص الآن ؟

ماهي المخاطر التي يواجهها الآن ؟

ممن يخافون الآن ؟

ماذا يجب ان يفعلوا لحماية أنفسهم حينها ؟

أعد هذا النشاط من خلال سؤال المشاركين عن يوم اعتيادي لمرأة من مجتمعهم.

إذا لم يحدد المشاركون خطورة العنف الجنسي بشكل منفصل، يمكن ان تضيف بعض الأسئلة،

ماهي مخاطر العنف الجنسي التي يواجهها الشخص في هذه اللحظة ؟

ماذا يفعل الأشخاص في هذه الوقت من اليوم ليحموا انفسهم من العنف الجنسي ؟

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لاكتشاف الاختلافات بين تجارب الرجال وتجارب النساء في مجتمعهم فيما يتعلق بكيفية استجابتهم لخطر العنف الجنسي.

- لماذا تختلف مخاطر العنف الجنسي لدى الرجال عنها لدى النساء؟
- هل لاحظت هذا الاختلاف سابقاً؟ إذا لم تكن قد لاحظت، لم لا؟
- كيف تشعر إزاء معرفة أنه يتوجب على النساء القيام بهذه الأمور لحماية أنفسهن من العنف الجنسي من قبل الرجال؟ هل هذا الأمر عادل برأيك؟

إذا توفر الوقت، وإذا شعرت بأن المجموعة قادرة على خوض النقاش، تستطيعون الإستعانة ببعض الأسئلة الإضافية لاكتشاف العنف الجنسي والرجال.

- هل يمكن للرجال أيضاً أن يعانون من العنف الجنسي؟
- هل أنت واع لهذا الأمر في مجتمعك؟
- كيف يتعامل الرجال (والفتيان) مع مخاطر العنف الجنسي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي في هذه الجلسة سيشتج المشاركين للإستمرار في التفكير حول كيفية استجابة الرجال والنساء لمخاطر العنف الجنسي بشكل مختلف في مجتمعهم.

اطلب من المشاركين اختيار نشاط/الحوار أو نشاط/المراقبة.

نشاط/الحوار. حاور امرأة تعرفها، قد تكون هذه المرأة هي زوجتك أو أختك أو أمك أو ابنتك. اسألها فيما إذا كانت تشعر بالأمان في مجتمعها، في كل الأوقات. اسألها فيما إذا كانت قلقة حيال العنف الجنسي. اسألها ماذا تفعل لحماية نفسها من العنف الجنسي عندما تكون خارج المنزل.

نشاط/المراقبة. اذهب إلى موقع معين في مجتمعك. قد يكون هذا المكان شارعاً أو حديقة أو مدرسة أو أي مكان عام. لا يجب أن يكون مكاناً خاصاً. فكر كيف من الممكن أن يبدو الوضع بالنسبة لرجل ما فيما إذا كان لوحده في هذا المكان بعد حلول الظلام. فكر كيف من الممكن أن يبدو الوضع بالنسبة لإمرأة ما فيما إذا كانت لوحدها في هذا المكان بعد حلول الظلام. ما هي المخاوف الموجودة لدى الرجل ولدى المرأة؟ ماذا يفعل الرجل وماذا تفعل المرأة لتقليل مخاطر العنف الجنسي في هذا المكان؟

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج أفعالهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- جلسة 3F3 :

تذكر البدء بمراجعة نشاط المشتركين من الجلسات السابقة .

مقدمة إلى الجلسة:

في هذه الجلسة سوف نكتشف كيف يمكن للمشاركين المساهمة بمنع العنف الجنسي في مجتمعهم.

الخطوة 1: اطرح الأسئلة التالية

1. هل تغيرت وجهة نظرك تجاه العنف الجنسي منذ بدأنا التكلم عن هذا الموضوع؟
2. كيف يمكن للعنف الجنسي في مجتمعك أن يؤثر على حياة الفتيات؟
3. لماذا يتم ارتكاب العنف الجنسي من قبل الفتيان ضد الفتيات؟

الخطوة 2: اقترح

"يمكن للرجال أن يلعبوا دوراً مهماً في منع العنف الجنسي في مجتمعاتهم. ونتائج هذا العمل سوف تجعل الأماكن أكثر أماناً كما ستوفر حياة آمنة لفتياتهم، أخواتهم، أمهاتهم، صديقاتهم الخ.."

الخطوة 3: اكتشف

اسأل المشاركين: ما هي قضايا العنف الجنسي الأكثر أهمية/الحاحاً التي يجب التطرق لها في مجتمعاتكم؟
اكتبوا الإجابات على اللوح. وربما ترغبون بإضافة الأشياء التي تعلم أنها موجودة في المجتمع لكن المشاركين أغفلوا ذكرها (مثل الاستغلال الجنسي و التحرش الجنسي).
قسم المشاركين إلى فريقين.
" كل فريق يستطيع اختيار إحدى هذه القضايا. قم بتطوير حملة لرفع مستوى الوعي تجاه هذه القضايا لدى الفتيان اليافعين في مجتمعاتهم. سأرشدكم خلال عملية التطوير."
زود كل فريق بالوواح و أقلام.
قم بتوجيه تطوير هذه الحملة من خلال تقديم مرحلة واحدة من العمل في كل مرة، و افسح المجال للمشاركين في هذا الوقت ليستجيبوا لهذه المرحلة.

- المرحلة 1: وصف القضية (ما هي و من هم الأشخاص المعنيون).
 - المرحلة 2: العصف الذهني هو طريقة مبتكرة لإشراك الفتيان اليافعين بالتفكير في هذه القضية. والتركيز يجب أن يكون منصّباً لتغيير موقفهم تجاه هذه القضية.
 - المرحلة 3: تحديد ماذا ستحتاجون لتنفيذ هذه الحملة.
 - المرحلة 4: عصف ذهني حول كيفية استجابة الفتيان وماذا سوف تعملون/تقولون.
 - المرحلة 5: تحديد ما تريدون تحقيقه.
- اطلب من كل فريق تقديم خطة حملته، و اطلب من المجموعة تقديم المزيد من المدخلات/الأفكار/التعليقات على كل حملة.

الخطوة 4: اعكس

- استعد من وقت الانعكاس لإكتشاف فيما اذا أراد الرجال متابعة حملاتهم.
- ما هي برأيك أهمية اشراك الفتيان في موضوع العنف الجنسي؟
 - ماذا يمكن أن نتعلم برأيكم من الفتيان عندما نقوم بهذه الحملات؟
 - ما هو شعورك حول اجراء هذه الحملات؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي في هذه الجلسة هو نشاطان. هذه النشاطات سوف تساعد المشاركين في تطوير حملاتهم بشكل أكبر.
النشاط العملي. رتب وقتاً لفريقك ليجتمع مرة أخرى. ناقش حملاتك و حدد من سيفعل ماذا عندما تقوم بإجراء الحملة مع الفتيان اليافعين.
النشاط العملي. ناقش قضية العنف الجنسي مع ابنك (أو ابناك). اشرح لهم ما تعلمته وكيف تتوقع منهم أن يعاملوا النساء والفتيات.

وضح للمشاركين بأنك تريد منهم مشاركتك نتائج نشاطاتهم في بداية الجلسة القادمة. وخلال وقت المراجعة، ستحتاج إلى التأكد من أن الحملات تركز على منع العنف القائم على النوع الاجتماعي، وتهدف الى تغيير المواقف تجاه العنف الجنسي بين الفتيان اليافعين.
سيطلب تنفيذ أي حملات أخرى دعماً إضافياً منك.

البرنامج 4: فتيان يافعين- الجلسة 4F1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

" في هذه الجلسة، سوف نبحث في موضوع الهوية الجنسية. إن فهم الهوية الجنسية هو عنصر هام لفهم لماذا يحدث العنف الجنسي." يمكن أن تكون هذه فكرة صعبة وغير مريحة بالنسبة للفتيان، لذلك من المهم أن يتم بدء الجلسة بذكر أنه ليس هنالك أسئلة سخيفة، يجب على الفتيان ألا يشعروا بالحرج من المشاركة أو المناقشة، وأن كل شيء يتم مناقشته سيكون سرياً ضمن المجموعة.

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

- كيف يتعلم الفتيان في مجتمعك حول العلاقات الحميمة؟
- ماهي طبيعة المعلومات التي يحصل عليها الفتيان من وسائل التواصل الاجتماعي عن الجنس والهوية الجنسية؟
- من يقوم بتعليمكم أيضاً حول الجنس والهوية الجنسية، وماذا يقولون؟

الخطوة 2: اقترح

"فهم أن الهوية الجنسية تلعب دوراً هاماً في الحماية من العنف، لأنه يعلمنا كيف نحترم أنه يجب علينا وعلى الآخرين التحكم بكيفية استخدام أجسادنا."

الخطوة 3: اكتشف

قم بوضع ثلاثة ألواح مجتمعة على الأرض واطلب من مشارك متطوع أن يستلقي عليها. واطلب من مشارك آخر أن يرسم حدوده. أعط كل مشارك بعض البطاقات الفارغة وقلم. ثم اطلب منهم أن يقوموا بكتابة كل المواضيع التي قد تواجه أو تقلق الفتيان في أعمارهم. يجب أن يقوموا بكتابة أمر واحد على البطاقة.

اطلب من المشاركين أن يضعوا البطاقات على صورة الإنسان في الجزء الذي يظنون أنها تنطبق عليه. على سبيل المثال، إذا كان الشأن هو شيء ما يفكرون به، سيكون مكانه على الرأس. إذا كانت مسألة جنسية، سيكون مكانها في منطقة الأعضاء التناسلية. إذا كان شعور، سيكون مكانه على القلب.

انتظر حتى يقوم المشاركون بوضع بطاقتهم على صورة الإنسان.

يمكن أن تكون مرحلة اليفع وقتاً عصيباً ومشوشاً بالنسبة للعديد من الفتيان، حيث أن هناك الكثير من التغيرات الجسدية والنفسية للتعامل معها. هذه التغيرات طبيعية وكل يافع تقريباً سيختبرها بطريقة أو بأخرى. اليوم سوف نقوم بمناقشة بعض القضايا حول التغيرات في أجسامنا.

قسم المشاركين إلى أربع مجموعات، حيث تحوي كل منها على الأقل ثلاث مشاركين، وأعط كل فريق بطاقة تحدد فكرة النشاط الجنسي، تعريف للفكرة وسؤال لمناقشته. إذا كان العدد الكلي للمشاركين قليلاً جداً، بإمكانك الإستعانة بفريقيين وإعطاء كل فريق اثنتين من أفكار النشاط الجنسي عوضاً عن واحدة.

المجموعة 1: الهوية الجنسية

الهوية الجنسية هي كيفية التعريف عن أنفسنا بناءً على اهتماماتنا ورغباتنا الجنسية.

ما هو عدد أنواع الهويات الجنسية الموجودة؟

المجموعة 2: الشهوانية

الشهوانية هي كيف تستقبل أجسادنا الشهوة وتمنحها.

ماهي أنواع النشاطات التي تتضمن المتعة؟

المجموعة 3: العلاقة الحميمة

العلاقة الحميمة هي جزء من النشاط الجنسي المتعلق بالعلاقات.

ما هو المطلوب من أجل علاقة صحية؟

المجموعة 4: الصحة الجنسية

الصحة الجنسية تتضمن سلوكنا المرتبط بإنجاب الأطفال. الاستمتاع بالسلوك الجنسي، والحفاظ على صحتنا الجنسية وأعضائنا التناسلية.

ماهي قضايا الصحة الجنسية التي تواجه الفتيان في مجتمعك؟

اطلب من الفرق أن يقوموا بتقديم ملخص لنقاشاتهم. قم باستخدامها كفرصة للإجابة على أي سؤال يملكونه ولتشجيعهم للتفكير حول كيف أن هذه المواضيع قد تكون مختلفة بالنسبة للفتيات.

• هل يوجد أي شيء تود أن تعرفه عن هذا الموضوع؟

• كيف يمكن لهذا الموضوع أن يكون مختلفاً بالنسبة للفتيات؟

قم بجمع بطاقات موضوع النشاط الجنسي وضعها على الأرض. خذ بطاقة كبيرة وكتب عليها كلمة "سيطرة" في منتصفها. قم بوضع هذه البطاقة بحيث تغطي كلياً أو جزئياً البطاقات الأربعة الأخرى.

اطلب من المشاركين التحدث حول كيف أن بعض الأشخاص قد يستخدمون النشاط الجنسي للتحكم بشخص آخر. قم بطلب أمثلة محددة كيف يمكن لهذا أن يرتبط بمواضيع النشاط الجنسي الأربعة.

• ماذا يمكن للشخص أن يفعل لمنع أحد ما من التعبير عن الهوية الجنسية؟

• ماذا يمكن للشخص أن يفعل لإنتهاك الشهوانية؟

• كيف يمكن للشخص أن يتحكم بالعلاقة الجنسية مع شريكه؟

• بأي الطرق يمكن أن يتم السيطرة على الصحة الجنسية للأشخاص؟

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير للتأكد من شعور الفتيان حول المواضيع التي تمت مناقشتها اليوم.

• ما الذي وجدتموه صعباً حول جلسة اليوم؟

• هل هذه المرة الأولى لكم التي تناقشون فيها هذه المواضيع ضمن مجموعة؟

• ما الذي تعنقده كفتى بأنك قد قمت بتعلمه ليساعدك في فهم حياتك بشكل أفضل؟

الخطوة 5: تمرن

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط/تفكير. سيشرح المشاركون في الاستمرار بالتفكير حول ما يرغبون بتعلمه عن الميول الجنسي.

نشاط/تفكير. حاول أن تفكر بسؤال يخطر في بالك حول ما تعلمناه اليوم. في بداية الجلسة القادمة، سأطلب منكم كتابة هذا السؤال. سؤالكم سوف يكون خاصاً ولن يعلم أحد آخر بأنكم سألتتموه.

وضح بأنك ستقوم ببذل قصارى جهدك للإجابة عن جميع الأسئلة مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: الفتيان اليافعون- الجلسة 4F2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سوف نبحث مسألة الموافقة."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة

1. كيف تعلم بأنك يجب أن تفعل شيئاً ما أو لا؟
2. ماذا تفعل إذا علمت بأنه لا يجب عليك فعل شيء ما، لكن شخص آخر أخبرك بفعله؟
3. كيف تعلم بأن شخص ما قد وافق على قيامك بشيء ما؟

الخطوة 2: اقترح

لكي يكون الجنس بالتراضي، هذا يعني أن كل شخص معني يجب أن يوافق على كل ما يحدث في كل الأوقات. الأشخاص يمكن أن يرفضوا ولا يوافقوا. يمكنهم الموافقة ومن ثم التراجع عنها."

الخطوة 3: اكتشف

عرف المشاركين على ثلاث إشارات مرورية على الحائط - إشارة حمراء، وإشارة برتقالية وإشارة خضراء. اطلب منهم تحديد ماذا تعني كل من هذه الإشارات عند قيادة سيارة (قف، انتظر، انطلق).
ا طرح بعض الأسئلة حول طرق أخرى مستخلصة من ثقافتهم للتعبير عن التوقف، الانتظار والانطلاق.
ما هي الكلمات التي يمكن استخدامها للتعبير عن التوقف؟ الانتظار؟ الانطلاق؟
ماهي إشارة اليد أو إيماءة الجسد التي يمكن استخدامها للتعبير عن التوقف؟ الانتظار؟ الانطلاق؟
لماذا من المهم امتلاك هذه الإشارات؟

اطلب من المشاركين التفكير بالإشارة الصفراء مجدداً، والتخيل بأنهم يقودون سيارة.

ماذا يجب عليك أن تفعل إذا تحولت الإشارة إلى البرتقالي عند اقترابك منها؟

إذا أسرعت لكي تقطع الإشارة على اللون البرتقالي، ماذا يمكن أن يحدث؟

لماذا من الأفضل أن تخفف السرعة وتستعد للتوقف؟

ماذا تفعل إذا كانت الإشارة حمراء وتحولت إلى البرتقالي؟

لماذا لا يزال من غير الجيد القيادة إلى الأمام؟

زود كل مشارك بقطعة من الورق وثلاث أقلام تلوين (أحمر، برتقالي وأخضر).

" أريد إخباركم بقصة حول فتى في عمركم التقى مؤخراً بفتاة تعجبه. سيكون هناك خمس نقاط في القصة عندما أتوقف، وسأطلب منكم رسم نقطة ملونة تعتمد على ظنكم بأن الفتى يجب أن يتوقف (أحمر)، أن ينتظر (برتقالي) أو أن ينطلق إلى الأمام (أخضر) مع أفعاله المخطط لها."

اقرأ القصة على المشاركين.

كان الفتى يمشي بطريقه إلى المدرسة عندما رأى فتاة لأول مرة. لم يرها من قبل، لذلك اعتقد بأنها قد تكون جديدة في مدينته. فكر بأنها جميلة جداً وفكر بتقبيلها. نقطة التوقف 1. هو يفكر بسؤالها فيما إذا كانت ترغب بمقابلته بعد المدرسة. نقطة التوقف 2. قالت الفتاة نعم، واتفقوا لاحقاً في ذلك اليوم على اللقاء في حديقة مجاورة. في ذلك اليوم، التقى الاثنان، وجلسوا على المقعد وتحدثوا لبعضهما. لقد بدت مرتاحة، لذلك اعتقد الفتى أن الوقت مناسب لتقبيلها. نقطة التوقف 3. سألها إذا كان بإمكانه تقبيلها وهي وافقت. نقطة التوقف 4. استمروا

ببديل القبل لفترة من الزمن حتى جاء ثنائي آخر إلى الحديقة. شاهدت الفتاة الثنائي وابتعدت عن الفتى. تحركت بعيدا عن المقعد وبدت محرجة. هو فكر بالاقتراب أكثر ليستطيع تقبيلها مجدداً. نقطة التوقف 5. ناقش الألوان الخمسة التي رسمها المشاركون لكل واحدة من نقاط التوقف الخمسة. اطلب منهم تفسير لماذا اختاروا تلك الألوان لكل نقطة توقف. إذا كانوا مختلفين، اطلب من كل مشارك أن يشارك فكرته. الأجوبة الصحيحة هي:

- نقطة التوقف 1- توقف. لم توافق على أنه يمكنه تقبيلها. هي لا تعرفه حتى.
 - نقطة التوقف 2- انطلق. لا بأس بالنسبة له أن يسألها، طالما أنها تملك الحرية لاتخاذ القرار.
 - نقطة التوقف 3- انتظر. حتى لو كانت مرتاحة معه، لازلت غير موافقة على أنه بإمكانه تقبيلها.
 - نقطة التوقف 4- انطلق. هي وافقت على القبلة.
 - نقطة التوقف 5- توقف. من الواضح أنها لا ترغب بأن يقبلها الآن.
- إذا كان هناك متسع من الوقت، اطلب من المشاركين تأليف قصة أخرى معتمدين على تجاربهم مع بعض نقاط التوقف، ومشاركة هذه القصص مع المجموعة. بإمكانهم العمل في ثنائي أو فريق صغير لهذا الجزء من النشاط.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتكتشف أبعاد مسألة الموافقة.

- لماذا من المهم أن تكون قادراً على معرفة إذا أعطى شخص ما موافقته أو لا؟
- ماذا يحدث إذا لم تنتظر إشارة الانطلاق من الشخص الآخر قبل ممارسة الجنس؟
- ماذا يجب أن نعمل إذا تم التراجع عن الموافقة أثناء ممارسة الجنس؟
- هل يمكن للفتيان أيضاً أن يوافقوا أو يرفضوا (للتقبيل أو ممارسة الجنس)؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط ملاحظة. سيساعد المشاركين في التفكير أكثر بأهمية القبول في علاقاتهم. نشاط ملاحظة. اطلب من المشاركين أن ينتبهوا لتفاعلهم مع الأشخاص الآخرين ما بين الآن والجلسة القادمة، وأن يحددوا نقاط التوقف عندما يحتاجون للتفكير بالقبول. هل يجب أن يتوقفوا؟ هل هم بحاجة للانتظار؟ هل من الجيد الانطلاق؟ اطلب منهم تسجيل تفاعل واحد على الأقل مع نقاط التوقف لمشاركتها في الجلسة القادمة. التفاعل ممكن أن يكون مع أي أحد، ليس من الضرورة أن يكون مع فتاة. وضح بأنك سوف تطلب من المشاركين مشاركة ملاحظاتهم في بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: الفتيان اليافعون- الجلسة 4F3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف كيفية الاستمتاع بالنشاط الجنسي بدون عنف."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. هل يتحدث الفتيان في مجتمعك فيما بينهم عن الجنس والنشاط الجنسي؟
2. ماذا يقولون عن الفتيات في هذه النقاشات؟
3. ماذا تعتقد بأن كونك فتى من شأنه أن يؤثر على نظرتك للجنس؟

الخطوة 2: اقترح

"تطوير علاقات جنسية إيجابية يمكن أن يساعدك في بناء علاقات حميمة ممتعة. ليس من الضروري استخدام العنف عندما تريد ممارسة الجنس. في الحقيقة، هذه نظرية خطيرة ومدمرة، بالنسبة لك وللفتيات."

الخطوة 3: اكتشف

أعط كل مشارك بطاقتين: صحيح وخاطئ

"سأقوم بقراءة بعض العبارات. أريد منكم أن ترفعوا البطاقة التي تعتقدون أنها الإجابة الصحيحة. استعن بمعلوماتك الخاصة. لا تنسخ الأجوبة الأخرى. ربما يكونوا مخطئين!"

أقرأ عبارة واحدة في كل مرة ونناقش الأجوبة التي اختارها المشاركون بالإضافة إلى الجواب الصحيح. العبارات هي:

- المشاعر الجنسية تبدأ عند سن البلوغ. خاطئ
- ممارسة الجنس تعني الجماع. خاطئ
- الذكور اليافعون يملكون دوافع جنسية أكبر من الفتيات اليافعات. خاطئ
- الذكور أحياناً لا يستطيعون السيطرة على دافع الجنس. خاطئ
- الذكور مسؤولون عن إشباع الرغبات الجنسية لشريكاتهم الإناث. خاطئ
- الفتيات يحتاجون الحب. الفتيان يحتاجون الجنس. خاطئ
- السلوك الجنسي لليافعين يتأثر بشكل قوي بإدراكه أو إدراكها لدورهم الاجتماعي. صحيح
- تشجع الفتيات أحياناً الفتيان على طلب الجنس بطريقة ارتدائهم الملابس أو بطريقة كلامهم. خاطئ

قسم المشاركون إلى فريقين.

"سأقوم بإعطائكم بعض العبارات الأخرى عن النشاط الجنسي للفتيان. وأريد من كل فريق أن يتناقش فيما إذا كان هذه العبارة صحيحة أم خاطئة. سأختار الجانب الذي على الفريق مناقشته. سأمنح كل فريق بعض الوقت لتقوية حججهم قبل تقديمها إلي كحكم."

العبارات هي:

- 1: العبارة 1: إذا كنت أريد الجنس، فمن حقي أن اطلبه.
 - 2: العبارة 2: إذا كانت زوجتي، يجب عليها أن توافق على ممارسة الجنس معي.
 - 3: العبارة 3: يجب على الرجل دوماً أن يكون في الأعلى عند ممارسة الجنس لأنه الأقوى.
 - 4: العبارة 4: إذا طلبت من صديقتي ممارسة الجنس معي، يجب عليها أن توافق لتثبت أنها تحبني.
 - 5: العبارة 5: إذا قامت فتاة بمغازلتي وتبادل القبل معي، هذا يعني أنها تريد الجنس.
- في كل الحالات، يجب أن تقف بجانب الفريق الخاطئ، وتردد بعضاً من حججهم على أنها صحيحة.

الخطوة 4: اعكس

استخدم وقت التفكير لتشجيع المشاركين لاكتشاف كيف أن التنشئة الاجتماعية بين الجنسين تؤثر على نظرتهم للجنس.

- لماذا هو مهم للفتيان ممارسة الجنس؟
- ماذا تظن بالفتى الذي لا يريد ممارسة الجنس؟
- ماذا ستظن بفتاة تطلب منك ممارسة الجنس؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط/التفكير. سيساعد المشاركون لاكتشاف كيف أن معيار الجنس يشجع الرجال والفتيان لربط نشاطهم الجنسي مع العنف.

نشاط/التفكير. ماذا قيل لك حول كونك فتى بأن هذا يشجعك لأن تصدق أنك غير قادر على التحكم بنشاطك الجنسي؟ من أخبرك؟ ماذا تظن الآن؟

وضح أنك سوق تطلب من المشاركين مشاركة اعتقاداتهم في بداية الجلسة القادمة.

الرسالة الرئيسية G: اختبار العذرية هو نوع من أنواع العنف الجنسي

يجب على الميسرين قراءة هذه المقدمة قبل إدارة أي من الجلسات. إن الهدف من هذه المقدمة هو تقديم لمحة عامة عن الرسالة الرئيسية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. قد تحتوي المقدمة على بعض المعلومات غير المناسب مشاركتها مع المشاركين أو مع الآخرين خارج المنظمة.

مقدمة إلى الموضوع

"اختبار العذرية" هو عملية فحص العضو التناسلي الأنثوي لتقييم فيما إذا كانت المرأة الخاضعة للفحص قد اعتادت على أو مارست الإتصال الجنسي. وهو عبارة عن ممارسة تقوم بها بعض المجتمعات لكشف النساء والفتيات العذراوات (أي اللواتي لم يمارسن اتصالاً جنسياً من قبل). يستخدم بعض الأطباء اختبار العذرية كجزء من تقييم حالة الإعتداء الجنسي لدى الإناث الناجيات من الإغتصاب. وهو ليس فحصاً دقيقاً للعذرية. بعض النساء قد يولدن بدون غشاء بكاره. ويمكن لهذا الغشاء أن يتمزق أو يتمدد أثناء النشاطات اليومية فضلاً عن الإتصال الجنسي (مثل حمل أحمال ثقيلة). وتدعم منظمة الصحة العالمية النظرة الطبية التي تقول بأن اختبارات العذرية غير مجدية.

لماذا هذه رسالة رئيسية من رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

يسبب اختبار العذرية أذى جسدي ونفسي واجتماعي. قد ينتج عنه أذى جسدي للنساء والفتيات أثناء اجراء الفحص، بما في ذلك تفاقم الإصابات الموجودة. إذا كانت نتيجة الفحص سلبية (باستخدام أدق الطرق وأصحبها)، فستكون المرأة أو الفتاة معرضة لخطر العنف من قبل أفراد عائلتها أو العقاب لما يعتقدون بأنه سلوك غير مقبول و عار على العائلة. يمكن لهذا العنف أن يشمل جرائم الشرف. كما تقود النتيجة السلبية للفحص إلى الإلتحار. يضع الفحص النساء والفتيات تحت ضغط نفسي هائل، فهو يرعبهن، وينتهك خصوصيتهن. ويتولد عنه

شعور بالعار والإحباط وكره الذات. يحرم اختبار العذرية النساء والفتيات من المساواة مع الرجل فيما يتعلق بملكية الجسد والسلوكيات الجنسية. فهو أحد أعمال التمييز بين الجنسين والعنف الجنسي ضد النساء والفتيات. وهذا ما يكون عليه الحال حتى عندما يتم إجراؤه بموافقة الفتاة التي قد لا تكون مدركة بشكل كامل لعواقبه السلبية وعدم صلاحيته العلمية، والتي قد توافق على إجرائه بالإكراه أو لأنها ليس لديها خيار آخر.

تحديات هذه الرسالة الرئيسية في سوريا

إن اختبار العذرية أمر شائع جداً بين السكان في سوريا. ويرجع هذا بشكل أساسي إلى العادات والتقاليد التي تدعم استخدامه وممارسته انطلاقاً من الاعتقاد السائد بأن الفحص يمكن أن يؤكد بأن النساء والفتيات لم يكن لديهن علاقات جنسية قبل الزواج. يتم إجراء الفحص عندما يتم اتهام المرأة بجرائم تُعتبر غير أخلاقية، إذا هربت من المنزل، أو للتأكد من عذريتها قبل الزواج. يذهب النساء والفتيات في بعض المجتمعات السورية إلى المنشآت الطبية لطلب إجراء هذا الفحص. عندما يحدث ذلك، الكثير من الأطباء والقابلات القانونيات وغيرهم من مقدمي الخدمات الطبية يجدون من الصعب رفض ذلك لإعتقادهم بأنه من واجبهم إجراء الفحص.

الردّ على التعليقات والأسئلة الصعبة

"اختبار العذرية ضروري لأنه يجب علينا احترام العذرية قبل الزواج." ينطبق احترام العذرية على النساء فقط دون الرجال. هذا تمييز. لكن الفحص ليس دقيقاً. وهو لا يثبت بشكل قاطع فيما إذا كانت المرأة أو الفتاة مارست اتصالاً جنسياً.

"اختبار العذرية ليس مهيناً لهذه الدرجة، هو حقاً ليس مؤذياً." إنه شكل من أشكال العنف الجنسي. قد ينتج عنه عواقب نفسية وعاطفية وخيمة بالنسبة للمرأة أو الفتاة.

"النساء والفتيات يردن إجراء هذا الفحص. هن يردن أن يظهرن لأزواجهن المستقبليين بأنهن لم يمارسن الجنس من قبل." تطلب بعض الفتيات والنساء إجراء الفحص. لكن لا يغير من حقيقة أن هذا الفحص ليس دقيقاً وليس انتهاكاً لحقوقهن. قد لا تكون النساء والفتيات مدركات بأن الفحص لا يجدي. قد يكن تحت ضغط اجتماعي وعائلي هائل لكي يطلبن إجراء الفحص.

البرنامج 1: نساء- جلسة IG1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا اتجاه ميل النساء الجنسي. إنه موضوع حساس. قد يكون للناس نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، ونسهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول هوية النساء الجنسية التي تضع المرأة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. كيف يكون نشاط النساء الجنسي مختلف عن نشاط الرجال الجنسي؟
2. هل هناك بعض الأشياء الجنسية التي يستطيع الرجال فعلها والنساء لا يستطعن فعلها، والعكس؟
3. لماذا تظن أن هذه هي الحالة؟ هل هذه الاختلافات كلها ترجع إلى الاختلاف البيولوجي بين الرجال والنساء، أو أن المعايير الثقافية والتوقعات الاجتماعية تلعب دوراً أيضاً؟

الخطوة 2: الرسالة الرئيسية الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أود أن نكتشف فكرة أن العديد من أفكارنا حول نشاط النساء الجنسي هي نتيجة التنشئة الاجتماعية على أساس النوع الاجتماعي وربما بعض هذه الأفكار تحد من تمكين النساء."

الخطوة 3: اكتشف

قبل الجلسة، قم بتحضير خمس ألواح مع كتابة عبارات جندرية عليها وعلقها على الجدار. خمس عبارات جندرية حول النشاط الجنسي:

- لا بأس من ممارسة الجنس قبل الزواج.
- من المهم إجراء اختبار العذرية قبل الزواج.
- لا بأس بطلب الجنس.
- لا بأس من ممارسة الجنس من أجل المتعة، لا من أجل الإنجاب.
- لا بأس بممارسة العادة السرية.

قسم المجموعة إلى فريقين. فريق واحد سيرد على العبارات كما لو أنها تنطبق على النساء، والفريق الآخر سيرد كما لو أن العبارات تنطبق على الرجال.

"أريد منكم قضاء بعض الوقت في مجموعتكم تفكرون حول هذه العبارات. هل توافقون أن هذه العبارات صحيحة بالنسبة للنساء (الفريق A) أو للرجال (الفريق B)؟ أم لا توافقون؟ أم أنكم لستم متأكدين؟ سأعطيكم بعض الوقت لمناقشة كل حالة." بعد بعض الوقت، زود كل فريق بمجموعة من 15 بطاقة- 5 بطاقات أوافق - 5 بطاقات لا أوافق- و 5 بطاقات لست متأكدًا. النشاط سيكون أسهل إذا استخدمتم ألوان بطاقات مختلفة للفريقين. "يرجى وضع اجابة لكل عبارة." ناقشوا الإجابات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة الانعكاس لتطلب من المشاركين تبرير إجاباتهم وللتفكير حول كيف أن مواقفهم تجاه نشاط النساء الجنسي قد تم املأوه عليهم عن طريق ثقافتهم ومعايير المجتمع السائدة.

- لماذا نرى إجابات مختلفة للرجال والنساء؟
- بالاعتماد على إجاباتكم، من تعتقدون أنه يملك حرية أكثر للتعبير عن نشاطه الجنسي؟
- لماذا هذه هي الحالة؟
- هل تعتقد أن ذلك منصفاً؟

- كيف يمكن لحرية النشاط الجنسي أن تكون مرتبطة بتمكين النساء؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير كيف أن الثقافة ومعايير المجتمع تؤثر على نشاطاتهم الجنسية.

فعل/التفكير. فكروا عندما تم إخباركم أنكم لا تستطيعين ممارسة نشاطك الجنسي بطريقة معينة لأنك نساء. وضح بأنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 1: نساء- الجلسة IG2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا تجاه العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لأشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، وستهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط النساء الجنسي التي تضع المرأة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. لماذا العذرية مهمة؟
2. هل يمكن أن يكون الرجال والنساء عذارى؟
3. ما هو الاختلاف بين امرأة غير متزوجة ليست عذراء وبين رجل غير متزوج يمارس الجنس؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الاعتبار كيف أن مواقفنا تجاه العذرية قد تضع النساء والفتيات في خطر حقيقي للعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أحد الفريقين سيطور سيناريو متظاهراً بأن النشاط الجنسي للفتيات غير مكشوف، والفريق الآخر سيطور السيناريو متظاهراً بأن نشاطها الجنسي مكشوف.

"أود من كل فريق العمل على تطوير دور تمثيلي ليبين ماذا حدث للفتاة. يُرجى المحاولة أن يكون محتوى الدور حول كيف أن هذه الحالة قد تتطور في مجتمعك. بعدها سوف نقوم بعرض ومناقشة الدور التمثيلي."

السيناريو 1: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. في آخر مرة التقوا فيها، مارسوا الجنس. كلاهما الفتاة والفتى تطلعا للقاء مجدداً. أحد أفراد عائلة الفتاة اكتشف موضوع الجنس.

السيناريو 2: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. قاموا بممارسة الجنس عدة مرات. الفتاة قلقة جداً من أن يكتشفه أمرها أحد من أفراد عائلتها.

بعد بعض الوقت، اطلب من كل فريق أن يعرضوا أدوارهم التمثيلية.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين أن يكتشفوا كيف أن كلا السيناريوهين يعرضان الفتاة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي، ولينظروا لماذا هذه هي الحالة.

- في الحالة التي تم اكتشاف أمر الفتاة، ما هي الأنواع التي يمكن أن نتصورها من العنف القائم على النوع الاجتماعي التي قد تواجه الفتاة؟
- في الحالة التي تستطيع فيها الفتاة إبقاء الجنس سرياً، كيف يمكن لهذا أن يؤثر على حالة الفتاة العاطفية؟ هل هذا عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- لماذا الحالة هي مختلفة بالنسبة للفتى؟
- كيف يمكن لمواقفنا تجاه العذرية أن تضع الفتيات في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير حول لماذا يتمسكون بمواقفهم تجاه عذرية الفتيات. نشاط/تفكير. افترض أنك اكتشفت فتاة يافعة وفتى يافعاً يمارسان الجنس. تخيل أن الفتاة أحد أفراد عائلتك. كيف ستستجيب لهذا الأمر بطريقة لا تمارس فيها عنف قائم على النوع الاجتماعي تجاه الفتاة لكن يتم تمكين الفتاة؟ ما الذي قد يمنعك من الإستجابة بهذا الشكل؟ وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: نساء- الجلسة 1G3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف ماذا نظن حول اختبار العذرية. وسنكتشف أيضاً أساطير وحقائق عن اختبار العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته

مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا في التعلم أكثر حول ماهو اختبار العذرية وماذا يمكنه أن يفعل. هذه المعرفة الجديدة ستهيئنا للاستجابة بشكل أفضل إلى المواقف السلبية حول النشاط الجنسي للنساء والتي تضع النساء في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. هل اختبار العذرية أمر جيد؟
2. من أجل ماذا يجب أن يتم استخدامه؟
3. ماذا يحدث إذا رفضت فتاة أو امرأة ما الخضوع للإختبار؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الإعتبار أن اختبار العذرية قد يكون أكثر حول عدم تمكين النساء والفتيات من كونه اختباراً حقيقياً للعذرية."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أعط كل فريق مجموعة من البطاقات الفارغة.

"أود أن نقوم بالإعداد لمناظرة كبيرة. موضوع المناظرة اليوم هو اختبار العذرية. إنها مناظرة مهمة لأن نتائجها سوف تحدد قانون جديد في مجتمعنا. هذا طبعاً هو تمثيل فقط! سأكون قائد المجتمع، وسأأخذ القرار النهائي. أنتم أفراد المجتمع المقسمين إلى فريقين. الفريق A يمثل أفراد المجتمع الذين يؤمنون بأن اختبار العذرية يجب أن يستمر. الفريق B هم أفراد المجتمع الذين يريدون أن يتم منع اختبار العذرية في المجتمع. خذ بعض الوقت لمناقشة وضعك ضمن فريقك، ولتطور بعض الرسائل الترويجية المقنعة لتقوية موقفك. قم بكتابة رسالة ترويجية واحدة على جزء واحد من البطاقة. الرسائل يجب أن تكون قصيرة، قوية ومفاجئة. يجب تحضير خمس رسائل على الأقل."

بعد بعض الوقت، قم بترتيب الغرفة بحيث تجلس أنت في الوسط والفريقين على جانبيك.

"أهلاً بكم في المناظرة النهائية في مجتمعنا حول اختبار العذرية. اليوم، سنتخذ القرار الأخير. هل سنستمر في ممارسة اختبار العذرية في مجتمعنا أم سنقوم بمنعه؟"

قرر أي فريق سيبدأ أولاً. اطلب منهم بأن يقوموا بقراءة واحدة من رسائلهم الترويجية. اطرح عليهم بعض الأسئلة ليشرحوا لك لماذا تمسكوا برأيهم. بعدها، اطلب من الفريق الثاني أن يقدم واحدة من رسائلهم الترويجية. استمر حتى يكون كل فريق قد قدم حجته.

"قبل أن أقرر موقفي النهائي، أود منكم جميعاً أن تكملوا فحص اختبار العذرية. أريد أن أكتشف ماذا تعلمون حول اختبار العذرية، ولكي أرى إذا كنتم على علم حول ماذا تتحدثون! أريد أن أبني قراراً بناءً على حقائق، ليس فقط على آراء."

وزع نسخة من اختبار العذرية القصير على كل مشارك. البديل هو أن تعطيهم فقط ورقة إجابة وليقوموا بقراءة الجمل.

الجملة 1: اختبار العذرية سيخبرنا بالتأكيد فيما إذا كانت الفتاة قد مارست الجنس أم لا. صح أو خطأ؟

الجواب هو خطأ. الاختبار ليس دقيق.

الجملة 2: نصحت منظمة الصحة العالمية باختبار العذرية من أجل حالات الاغتصاب.

الجواب هو خطأ. منظمة الصحة العالمية اعتبرت الاختبار عديم الفائدة.

الجملة 3: غشاء البكارة يتمزق فقط بحال تم اختراقه بالعضو الذكري.

الجواب هو خطأ. هذا يمكن ان يحدث بعدة طرق أخرى.

الجملة 4: ممارسة الجنس مع عذراء سوف ينتج عنه مرض الإيدز.

الجواب هو خطأ.

قم بمراجعة أجوبة المشاركين، وأعلن قرارك.

"إنني وبموجب هذا القانون أحظر بشكل دائم اختبارات العذرية في هذا المجتمع. لقد بقينا لفترة طويلة نعتمد على الأساطير، وليس الحقائق.

هذه الممارسة تضع النساء والفتيات بخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. إنها أيضاً تقوض جهودنا لتشجيع المساواة بين الجنسين."

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة الانعكاس لتكتشف فيما إذا كان لدى المشاركين الآن نظرة مختلفة لاختبار العذرية عن تلك التي كانت في بداية الجلسة.

- كيف تشعرين حول قرارك؟
- كيف تظنون أن القرار سيتم استقباله من قبل الناس في مجتمعكم؟
- لماذا اختبار العذرية يضع النساء والفتيات تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين للتفكير أكثر حول لماذا اختبار العذرية يعتبر ممارسة للعنف الجنسي.

نشاط/تفكير. إذا خضعت لاختبار العذرية، اعكس كيف كان شعورك في ذلك الوقت. من اتخذ القرار ليحدث ذلك، ولماذا؟ إذا لم تكوني قد

خضعت للاختبار، تخيلي ماذا سيكون شعورك إذا طُلب منك أنه يجب عليك فعله.

وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات- جلسة 2G1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا اتجاه نشاط الفتيات الجنسي. إنه موضوع حساس. قد يكون للناس نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، وستهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط الفتيات الجنسي التي تضع الفتاة تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين الفتيات."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

4. كيف يكون نشاط الفتاة الجنسي مختلف عن نشاط الفتى الجنسي؟
5. هل هناك بعض الأشياء الجنسية التي يستطيع الفتيان اليافعون فعلها والفتيات اليافعات لا يستطعن فعلها، والعكس؟
6. لماذا تظن أن هذه هي الحالة؟ هل هذه الاختلافات كلها ترجع إلى الإختلاف البيولوجي بين الذكور والإناث، أو أن المعايير الثقافية والتوقعات الاجتماعية تلعب دوراً أيضاً؟

الخطوة 2: الرسالة الرئيسية الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أود أن نكتشف فكرة أن العديد من أفكارنا حول نشاط الفتاة الجنسي هي نتيجة التنشئة الاجتماعية على أساس النوع الاجتماعي وربما بعض هذه الأفكار تحد من تمكين الفتيات."

الخطوة 3: اكتشف

قبل الجلسة، قم بتحضير خمس ألواح مع كتابة عبارات جندرية عليها وعلقها على الجدار.
خمس عبارات جندرية حول النشاط الجنسي:

- لا بأس من ممارسة الجنس قبل الزواج.
- من المهم اجراء اختبار العذرية قبل الزواج.
- لا بأس بطلب الجنس.
- لا بأس من ممارسة الجنس من أجل المتعة، لا من أجل الإنجاب.

• لا بأس بممارسة العادة السرية.

قسم المجموعة إلى فريقين. فريق واحد سيرد على العبارات كما لو أنها تنطبق على الفتيات اليافعات، والفريق الآخر سيرد كما لو أن العبارات تنطبق على الفتيان اليافعين.
"أريد منكم قضاء بعض الوقت في مجموعتكم تفكرون حول هذه العبارات. هل توافقون أن هذه العبارات صحيحة بالنسبة للفتيات (الفريق A) أو للفتيان (الفريق B)؟ أم لا توافقون؟ أم أنكم لستم متأكدين؟ سأعطيك بعض الوقت لمناقشة كل حالة."
بعد بعض الوقت، زد كل فريق بمجموعة من 15 بطاقة- 5 بطاقات أوافق - 5 بطاقات لا أوافق- و 5 بطاقات لست متأكدًا. النشاط سيكون أسهل إذا استخدمتم ألوان بطاقات مختلفة للفريقين.
"يُرجى وضع اجابة لكل عبارة."
ناقشوا الإجابات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين تبرير إجاباتهم والتفكير حول كيف أن مواقفهم تجاه نشاط الفتيات الجنسي قد تم املاؤه عليهم عن طريق ثقافتهم ومعايير المجتمع السائدة.

- لماذا نرى استجابات مختلفة للفتيان والفتيات؟
- بالاعتماد على إجاباتكم، من تعتقدون أنه يملك حرية أكثر للتعبير عن نشاطه الجنسي؟
- لماذا هذه هي الحالة؟
- هل يُعتبر ذلك منصفًا؟
- كيف يمكن لحرية النشاط الجنسي أن تكون مرتبطة بتمكين الفتيات والنساء؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير كيف أن الثقافة ومعايير المجتمع تؤثر على بناء ثقافة جنسية جيدة بالنسبة للفتيات.
نشاط/تفكير. فكروا في نشاط جنسي تعلمون أنه لا يحق للفتيات ممارسته، هل يحق للفتيان؟ كيف علمت بذلك؟ ما هو شعورك حيال ذلك؟
وضح بأنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات - الجلسة 2G2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا تجاه العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لا شيء نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، ونسهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط النساء الجنسي التي تضع المرأة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

4. لماذا العذرية مهمة؟
5. هل يمكن أن يكون الفتيان والفتيات عذارى؟
6. ما هو الاختلاف بين فتاة مراهقة غير متزوجة ليست عذراء وبين فتى مراهق غير متزوج يمارس الجنس؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الاعتبار كيف أن مواقفنا تجاه العذرية قد تضع النساء والفتيات في خطر حقيقي للعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أحد الفريقين سيطور سيناريو متظاهراً بأن النشاط الجنسي للفتيات غير مكشوف، والفريق الآخر سيطور السيناريو متظاهراً بأن نشاطها الجنسي مكشوف.

"أود من كل فريق العمل على تطوير دور تمثيلي لبيبين ماذا حدث للفتاة. يُرجى المحاولة أن يكون محتوى الدور حول كيف أن هذه الحالة قد تتطور في مجتمعك. بعدها سوف نقوم بعرض ومناقشة الدور التمثيلي."

السيناريو 1: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. في آخر مرة التقوا فيها، مارسوا الجنس. كلاهما الفتاة والفتى تطلعا للقاء مجدداً. أحد أفراد عائلة الفتاة اكتشف موضوع الجنس.

السيناريو 2: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. قاموا بممارسة الجنس عدة مرات. الفتاة قلقة جداً من أن يكتشفه أمرها أحد من أفراد عائلتها.

بعد بعض الوقت، اطلب من كل فريق أن يعرضوا أدوارهم التمثيلية.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين أن يكتشفوا كيف أن كلا السيناريوهين يعرضان الفتاة لخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي، ولينظروا لماذا هذه هي الحالة.

- في الحالة التي تم اكتشاف أمر الفتاة، ما هي الأنواع التي يمكن أن نتصورها من العنف القائم على النوع الاجتماعي التي قد تواجه الفتاة؟
- في الحالة التي تستطيع فيها الفتاة إبقاء الجنس سرياً، كيف يمكن لهذا أن يؤثر على حالة الفتاة العاطفية؟ هل هذا عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- لماذا الحالة هي مختلفة بالنسبة للفتى؟
- كيف يمكن لمواقفنا تجاه العذرية أن تضع الفتيات في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير حول لماذا يتمسكون بمواقفهم تجاه عذرية الفتيات.

نشاط/تفكير. افترض أنك اكتشفت فتاة يافعة وفتى يافعة يمارسان الجنس. تخيل أن الفتاة أحد أفراد عائلتك. كيف ستستجيب لهذا الأمر بطريقة لا تمارس فيها عنف قائم على النوع الاجتماعي تجاه الفتاة لكن يتم تمكين الفتاة؟ ما الذي قد يمنعك من الإستجابة بهذا الشكل؟ وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 2: فتيات يافعات- الجلسة 2G3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف ماذا نظن حول اختبار العذرية. وسنكتشف أيضا أساطير وحقائق عن اختبار العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا في التعلم أكثر حول ماهو اختبار العذرية وماذا يمكنه أن يفعل. هذه المعرفة الجديدة ستهينا للاستجابة

بشكل أفضل إلى المواقف السلبية حول النشاط الجنسي للنساء والتي تضع النساء في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

4. هل اختبار العذرية أمر جيد؟
5. من أجل ماذا يجب أن يتم استخدامه؟
6. ماذا يحدث إذا رفضت فتاة أو امرأة ما الخضوع للاختبار؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الاعتبار أن اختبار العذرية قد يكون أكثر حول عدم تمكين النساء والفتيات من كونه اختباراً حقيقياً للعذرية."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أعط كل فريق مجموعة من البطاقات الفارغة. "أود أن نقوم بالإعداد لمناظرة كبيرة. موضوع المناظرة اليوم هو اختبار العذرية. إنها مناظرة مهمة لأن نتائجها سوف تحدد قانون جديد في مجتمعنا. هذا طبعاً هو تظاهر فقط! سأكون قائد المجتمع، وسأأخذ القرار النهائي. أنتم أفراد المجتمع المقسمين إلى فريقين. الفريق A يمثل أفراد المجتمع الذين يؤمنون بأن اختبار العذرية يجب أن يستمر. الفريق B هم أفراد المجتمع الذين يريدون أن يتم منع اختبار العذرية في المجتمع. خذ بعض الوقت لمناقشة وضعك ضمن فريقك، ولتطور بعض الرسائل الترويجية المقنعة لتقوية موقفك. قم بكتابة رسالة ترويجية واحدة على جزء واحد من البطاقة. الرسائل يجب أن تكون قصيرة، قوية ومفاجئة. يجب تحضير خمس رسائل على الأقل." بعد بعض الوقت، قم بترتيب الغرفة بحيث تجلس أنت في الوسط والفريقين على جانبيك. "أهلاً بكم في المناظرة النهائية في مجتمعنا حول اختبار العذرية. اليوم، سنتخذ القرار الأخير. هل سنستمر في ممارسة اختبار العذرية في مجتمعنا أم سنقوم بحظره؟"

قرر أي فريق سيبدأ أولاً. اطلب منهم بأن يقوموا بقراءة واحدة من رسائلهم الترويجية. اطرح عليهم بعض الأسئلة ليشرحوا لك لماذا تمسكوا برأيهم. بعدها، اطلب من الفريق الثاني أن يقدم واحدة من رسائلهم الترويجية. استمر حتى يكون كل فريق قد قدم حجته. "قبل أن أقرر موقفي النهائي، أود منكم جميعاً أن تكملوا فحص اختبار العذرية. أريد أن أكتشف ماذا تعلمون حول اختبار العذرية، ولكي أرى إذا كنتم على علم حول ماذا تتحدثون! أريد أن أبني قراراً بناءً على حقائق، ليس فقط على آراء." وزع نسخة من اختبار العذرية القصير على كل مشارك. البديل هو أن تعطيه فقط ورقة إجابة ولتقوموا بقراءة الجمل. الجملة 1: اختبار العذرية سيخبرنا بالتأكيد فيما إذا كانت الفتاة قد مارست الجنس أم لا. صح أو خطأ؟ الجواب هو خطأ. الاختبار ليس دقيق.

الجملة 2: نصحت منظمة الصحة العالمية باختبار العذرية من أجل حالات الاغتصاب. الجواب هو خطأ. منظمة الصحة العالمية اعتبرت الاختبار عديم الفائدة. الجملة 3: غشاء البكارة يتمزق فقط بحال تم اختراقه بالعضو الذكري. الجواب هو خطأ. هذا يمكن ان يحدث بعدة طرق أخرى. الجملة 4: ممارسة الجنس مع عذراء سوف ينتج عنه مرض الإيدز. الجواب هو خطأ. قم بمراجعة أجوبة المشاركين، وأعلن قرارك.

"إنني وبموجب هذا القانون أحظر بشكل دائم اختبارات العذرية في هذا المجتمع. لقد بقينا لفترة طويلة نعتمد على الأساطير، وليس الحقائق. هذه الممارسة تضع النساء والفتيات بخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. إنها أيضاً تقوض جهودنا لتشجيع المساواة بين الجنسين."

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتكتشف فيما إذا كان لدى المشاركين الآن نظرة مختلفة لاختبار العذرية عن تلك التي كانت في بداية الجلسة.

- كيف تشعرين حول قرارك؟
- كيف تظنون أن القرار سيتم استقباله من قبل الناس في مجتمعكم؟
- لماذا اختبار العذرية يضع النساء والفتيات تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين للتفكير أكثر حول لماذا اختبار العذرية يعتبر ممارسة للعنف الجنسي. نشاط/تفكير. إذا خضع شخص ما تعرفه لاختبار العذرية، كيف يمكن أن يكون شعورك؟

وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- جلسة 3G1

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا اتجاه نشاط النساء الجنسي. إنه موضوع حساس. قد يكون للناس نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لا شيء نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، وستهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط النساء الجنسي التي تضع المرأة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

7. كيف يكون نشاط النساء الجنسي مختلف عن نشاط الرجال الجنسي؟
8. هل هناك بعض الأشياء الجنسية التي يستطيع الرجال فعلها والنساء لا يستطيعن فعلها، والعكس؟
9. لماذا تظن أن هذه هي الحالة؟ هل هذه الاختلافات كلها ترجع إلى الاختلاف البيولوجي بين الرجال والنساء، أو أن المعايير الثقافية والتوقعات الاجتماعية تلعب دوراً أيضاً؟

الخطوة 2: الرسالة الرئيسية الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أود أن نكتشف فكرة أن العديد من أفكارنا حول نشاط النساء الجنسي هي نتيجة التنشئة الاجتماعية على أساس النوع الاجتماعي وربما بعض هذه الأفكار تحد من تمكين النساء."

الخطوة 3: اكتشف

قبل الجلسة، قم بتحضير خمس ألواح مع كتابة عبارات جندرية عليها وعلقها على الجدار.
خمس عبارات جندرية حول النشاط الجنسي:

- لا بأس من ممارسة الجنس قبل الزواج.
- من المهم اجراء اختبار العذرية قبل الزواج.
- لا بأس بطلب الجنس.

- لا بأس من ممارسة الجنس من أجل المتعة، لا من أجل الإنجاب.
- لا بأس بممارسة العادة السرية.

قسم المجموعة إلى فريقين. فريق واحد سيرد على العبارات كما لو أنها تنطبق على النساء، والفريق الآخر سيرد كما لو أن العبارات تنطبق على الرجال.

"أريد منكم قضاء بعض الوقت في مجموعتكم تفكرون حول هذه العبارات. هل توافقون أن هذه العبارات صحيحة بالنسبة للنساء (الفريق A) أو للرجال (الفريق B)؟ أم لا توافقون؟ أم أنكم لستم متأكدين؟ سأعطيكم بعض الوقت لمناقشة كل حالة." بعد بعض الوقت، زود كل فريق بمجموعة من 15 بطاقة- 5 بطاقات أوافق - 5 بطاقات لا أوافق- و 5 بطاقات لست متأكداً. النشاط سيكون أسهل إذا استخدمتم ألوان بطاقات مختلفة للفريقين.
"يرجى وضع اجابة لكل عبارة."
ناقشوا الإجابات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين تبرير إجاباتهم وللتفكير حول كيف أن مواقفهم تجاه نشاط النساء الجنسي قد تم املأوه عليهم عن طريق ثقافتهم ومعايير المجتمع السائدة.

- لماذا نرى استجابات مختلفة للرجال والنساء؟
- بالاعتماد على إجاباتكم، من تعتقدون أنه يملك حرية أكثر للتعبير عن نشاطه الجنسي؟
- لماذا هذه هي الحالة؟
- هل تعتقد أن ذلك منصفاً؟
- كيف يمكن لحرية النشاط الجنسي أن تكون مرتبطة بتمكين النساء؟

الخطوة 5: التدرّب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير كيف أن الثقافة ومعايير المجتمع تؤثر على نشاطاتهم الجنسية.

نشاط/تفكير. فكر في نشاط جنسي تعرف بأنه لا يحق للنساء ممارسته، هل يستطيع الرجال؟ كيف عرفت ذلك؟ كيف يمكن لك أن تستجيب إذا اكتشفت أن امرأة ما قد مارسته؟
وضح بأنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- الجلسة 3G2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة لأفعال المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا تجاه العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، ونسهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط النساء الجنسي التي تضع المرأة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

7. لماذا العذرية مهمة؟
8. هل يمكن أن يكون الرجال والنساء عذاري؟
9. ما هو الاختلاف بين امرأة غير متزوجة ليست عذراء وبين رجل غير متزوج يمارس الجنس؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الاعتبار كيف أن مواقفنا تجاه العذرية قد تضع النساء والفتيات في خطر حقيقي للعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أحد الفريقين سيطور سيناريو متظاهراً بأن النشاط الجنسي للفتيات غير مكشوف، والفريق الآخر سيطور السيناريو متظاهراً بأن نشاطها الجنسي مكشوف.

"أود من كل فريق العمل على تطوير دور تمثيلي ليبين ماذا حدث للفتاة. يُرجى المحاولة أن يكون محتوى الدور حول كيف أن هذه الحالة قد تتطور في مجتمعك. بعدها سوف نقوم بعرض ومناقشة الدور التمثيلي."

السيناريو 1: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. في آخر مرة التقوا فيها، مارسوا الجنس. كلاهما الفتاة والفتى تطلعا للقاء مجدداً. أحد أفراد عائلة الفتاة اكتشف موضوع الجنس."

السيناريو 2: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. قاموا بممارسة الجنس عدة مرات. الفتاة قلقة جداً من أن يكتشفه أمرها أحد من أفراد عائلتها.

بعد بعض الوقت، اطلب من كل فريق أن يعرضوا أدوارهم التمثيلية.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين أن يكتشفوا كيف أن كلا السيناريوهين يعرضان الفتاة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي، ولينظروا لماذا هذه هي الحالة.

- في الحالة التي تم اكتشاف أمر الفتاة، ما هي الأنواع التي يمكن أن تتصورها من العنف القائم على النوع الاجتماعي التي قد تواجه الفتاة؟
- في الحالة التي تستطيع فيها الفتاة إبقاء الجنس سرياً، كيف يمكن لهذا أن يؤثر على حالة الفتاة العاطفية؟ هل هذا عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- لماذا الحالة هي مختلفة بالنسبة للفتى؟

- كيف يمكن لمواقفنا تجاه العذرية أن تضع الفتيات في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير حول لماذا يتمسكون بمواقفهم تجاه عذرية الفتيات. نشاط/تفكير. افترض أنك اكتشفت فتاة يافعة وفتى يافع يمارسان الجنس. تخيل أن الفتاة أحد أفراد عائلتك. كيف ستستجيب لهذا الأمر بطريقة لا تمارس فيها عنف قائم على النوع الاجتماعي تجاه الفتاة لكن يتم تمكين الفتاة؟ ما الذي قد يمنعك من الإستجابة بهذا الشكل؟ وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 3: رجال- الجلسة 3G3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف ماذا نظن حول اختبار العذرية. وسنكتشف أيضاً أساطير وحقائق عن اختبار العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا في التعلم أكثر حول ماهو اختبار العذرية وماذا يمكنه أن يفعل. هذه المعرفة الجديدة ستهيئنا للاستجابة بشكل أفضل إلى المواقف السلبية حول النشاط الجنسي للنساء والتي تضع النساء في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة

7. هل اختبار العذرية أمر جيد؟
8. من أجل ماذا يجب أن يتم استخدامه؟
9. ماذا يحدث إذا رفضت فتاة أو امرأة ما الخضوع للإختبار؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الإعتبار أن اختبار العذرية قد يكون أكثر حول عدم تمكين النساء والفتيات من كونه اختباراً حقيقياً للعذرية."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أعط كل فريق مجموعة من البطاقات الفارغة.
"أود أن نقوم بالإعداد لمناظرة كبيرة. موضوع المناظرة اليوم هو اختبار العذرية. إنها مناظرة مهمة لأن نتائجها سوف تحدد قانون جديد في مجتمعنا. هذا طبعاً هو تظاهر فقط! سأكون قائد المجتمع، وسأخذ القرار النهائي. أنتم أفراد المجتمع المقسمين إلى فريقين. الفريق A يمثل أفراد المجتمع الذين يؤمنون بأن اختبار العذرية يجب أن يستمر. الفريق B هم أفراد المجتمع الذين يريدون أن يتم منع اختبار العذرية في المجتمع. خذ بعض الوقت لمناقشة وضعك ضمن فريقك، ولتطور بعض الرسائل الترويجية المقنعة لتقوية موقفك. قم بكتابة رسالة ترويجية واحدة على جزء واحد من البطاقة. الرسائل يجب أن تكون قصيرة، قوية ومفاجئة. يجب تحضير خمس رسائل على الأقل." بعد بعض الوقت، قم بترتيب الغرفة بحيث تجلس أنت في الوسط والفريقين على جانبيك.
"أهلاً بكم في المناظرة النهائية في مجتمعنا حول اختبار العذرية. اليوم، سنتخذ القرار الأخير. هل سنستمر في ممارسة اختبار العذرية في مجتمعنا أم سنقوم بمنعه؟"

قرر أي فريق سيبدأ أولاً. اطلب منهم بأن يقوموا بقراءة واحدة من رسائلهم الترويجية. ا طرح عليهم بعض الأسئلة ليشرحوا لك لماذا تمسكوا برأيهم. بعدها، اطلب من الفريق الثاني أن يقدم واحدة من رسائلهم الترويجية. استمر حتى يكون كل فريق قد قدم حجته.
"قبل أن أقرر موقفي النهائي، أود منكم جميعاً أن تكملوا فحص اختبار العذرية. أريد أن اكتشف ماذا تعلمون حول اختبار العذرية، ولكي أرى إذا كنتم على علم حول ماذا تتحدثون! أريد أن أبني قراراً بناءً على حقائق، ليس فقط على آراء."
وزع نسخة من اختبار العذرية القصير على كل مشارك. البديل هو أن تعطيتهم فقط ورقة إجابة وليقوموا بقراءة الجمل.
الجملة 1: اختبار العذرية سيخبرنا بالتأكيد فيما إذا كانت الفتاة قد مارست الجنس أم لا. صح أو خطأ؟
الجواب هو خطأ. الاختبار ليس دقيق.

الجملة 2: نصحت منظمة الصحة العالمية باختبار العذرية من أجل حالات الاغتصاب.

الجواب هو خطأ. منظمة الصحة العالمية اعتبرت الاختبار عديم الفائدة.

الجملة 3: غشاء البكارة يتمزق فقط بحال تم اختراقه بالعضو الذكري.

الجواب هو خطأ. هذا يمكن ان يحدث بعدة طرق أخرى.

الجملة 4: ممارسة الجنس مع عذراء سوف ينتج عنه مرض الإيدز.

الجواب هو خطأ.

قم بمراجعة أجوبة المشاركين، وأعلن قرارك.

"إنني وبموجب هذا القانون أخطر بشكل دائم اختبارات العذرية في هذا المجتمع. لقد بقينا لفترة طويلة نعتمد على الأساطير، وليس الحقائق. هذه الممارسة تضع النساء والفتيات بخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. إنها أيضاً تقوض جهودنا لتشجيع المساواة بين الجنسين."

الخطوة 4: ا عكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتكتشف فيما إذا كان لدى المشاركين الآن نظرة مختلفة لاختبار العذرية عن تلك التي كانت في بداية الجلسة.

- كيف تشعرين حول قرارك؟
- كيف تظنون أن القرار سيتم استقباله من قبل الناس في مجتمعكم؟
- لماذا اختبار العذرية يضع النساء والفتيات تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين للتفكير أكثر حول لماذا اختبار العذرية يعتبر ممارسة للعنف الجنسي. نشاط/التفكير. إذا كنت طلبت من امرأة ما أن تخضع لإختبار العذرية، فكر لماذا قمت بذلك؟ هل ستغير رأيك الآن؟

وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: فتيان يافعون- جلسة 4GI

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا اتجاه نشاط الفتيان والفتيات الجنسي. إنه موضوع حساس. قد يكون للناس نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لا شيء نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، وستهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط الفتيات الجنسي التي تضع الفتاة تحت خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين الفتيات."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

10. كيف يكون نشاط الفتيات الجنسي مختلف عن نشاط الفتيان الجنسي؟
11. هل هناك بعض الأشياء الجنسية التي يستطيع الفتيان فعلها والفتيات لا يستطعن فعلها، والعكس؟
12. لماذا تظن أن هذه هي الحالة؟ هل هذه الاختلافات كلها ترجع إلى الاختلاف البيولوجي بين الذكور والإناث، أو أن المعايير الثقافية والتوقعات الاجتماعية تلعب دوراً أيضاً؟

الخطوة 2: الرسالة الرئيسية الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أود أن نكتشف فكرة أن العديد من أفكارنا حول نشاط الفتيان والفتيات الجنسي هي نتيجة التنشئة الاجتماعية على أساس النوع الاجتماعي وربما بعض هذه الأفكار تحد من تمكين الفتيات."

الخطوة 3: اكتشف

قبل الجلسة، قم بتحضير خمس ألواح مع كتابة عبارات جندرية عليها وعلقها على الجدار.
خمس عبارات جندرية حول النشاط الجنسي:

- لا بأس من ممارسة الجنس قبل الزواج.
- من المهم اجراء اختبار العذرية قبل الزواج.
- لا بأس بطلب الجنس.
- لا بأس من ممارسة الجنس من أجل المتعة، لا من أجل الإنجاب.
- لا بأس بممارسة العادة السرية.

قسم المجموعة إلى فريقين. فريق واحد سيرد على العبارات كما لو أنها تنطبق على الفتيات، والفريق الآخر سيرد كما لو أن العبارات تنطبق على الفتيان.

"أريد منكم قضاء بعض الوقت في مجموعتكم تفكرون حول هذه العبارات. هل توافقون أن هذه العبارات صحيحة بالنسبة للفتيات (الفريق A) أو للفتيان (الفريق B)؟ أم لا توافقون؟ أم أنكم لستم متأكدين؟ سأعطيكم بعض الوقت لمناقشة كل حالة." بعد بعض الوقت، زود كل فريق بمجموعة من 15 بطاقة- 5 بطاقات أوافق - 5 بطاقات لا أوافق- و 5 بطاقات لست متأكدًا. النشاط سيكون أسهل إذا استخدمتم ألوان بطاقات مختلفة للفريقين. "يرجى وضع اجابة لكل عبارة." ناقشوا الإجابات.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين تبرير إجاباتهم وللتفكير حول كيف أن مواقفهم تجاه نشاط الفتيان والفتيات الجنسي قد تم املأوه عليهم عن طريق ثقافتهم ومعايير المجتمع السائدة.

- لماذا نرى استجابات مختلفة للفتيان والفتيات؟
- بالاعتماد على إجاباتكم، من تعتقدون أنه يملك حرية أكثر للتعبير عن نشاطه الجنسي؟
- لماذا هذه هي الحالة؟
- هل تعتقد أن ذلك منصفاً؟
- كيف يمكن لحرية النشاط الجنسي أن تكون مرتبطة بتمكين الفتيات؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير كيف أن الثقافة ومعايير المجتمع تؤثر على بناء ثقافة جنسية جيدة بالنسبة للفتيات والفتيان. نشاط/تفكير. فكروا في نشاط جنسي تعلمون أنه لا يحق للفتيات ممارسته، هل يحق للفتيان؟ كيف علمت بذلك؟ ما هو شعورك حيال ذلك؟ وضح بأنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: فتيان يافعون - الجلسة 4G2

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف مواقفنا تجاه العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لأشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا للتعلم أكثر حول مواقفنا ولماذا نملكها، ونستهيء لنا استجابة أفضل للمواقف السلبية حول نشاط النساء الجنسي التي تضع المرأة في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: اطرح الأسئلة

1. لماذا العذرية مهمة؟
2. هل يمكن أن يكون الفتيان والفتيات عذارى؟
3. ما هو الاختلاف بين فتاة مرافقة غير متزوجة ليست عذراء وبين فتى مرافق غير متزوج يمارس الجنس؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الاعتبار كيف أن مواقفنا تجاه العذرية قد تضع النساء والفتيات في خطر حقيقي للعنف القائم على النوع الاجتماعي."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أحد الفريقين سيطور سيناريو متظاهراً بأن النشاط الجنسي للفتيات غير مكشوف، والفريق الآخر سيطور السيناريو متظاهراً بأن نشاطها الجنسي مكتشف.

"أود من كل فريق العمل على تطوير دور تمثيلي ليبين ماذا حدث للفتاة. يُرجى المحاولة أن يكون محتوى الدور حول كيف أن هذه الحالة قد تتطور في مجتمعك. بعدها سوف نقوم بعرض ومناقشة الدور التمثيلي."

السيناريو 1: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. في آخر مرة التقوا فيها، مارسوا الجنس. كلاهما الفتاة والفتى تطلعا للقاء مجدداً. أحد أفراد عائلة الفتاة اكتشف موضوع الجنس.

السيناريو 2: فتاة يافعة غير متزوجة في مجتمعك تعرفت على فتى في عمرها على الإنترنت. لقد تحدثوا لعدة أشهر والتقوا بضع مرات. قاموا بممارسة الجنس عدة مرات. الفتاة قلقة جداً من أن يكتشفه أمرها أحد من أفراد عائلتها.

بعد بعض الوقت، اطلب من كل فريق أن يعرضوا أدوارهم التمثيلية.

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتطلب من المشاركين أن يكتشفوا كيف أن كلا السيناريوهين يعرضان الفتاة لخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي، ولينظروا لماذا هذه هي الحالة.

- في الحالة التي تم اكتشاف أمر الفتاة، ما هي الأنواع التي يمكن أن نتصورها من العنف القائم على النوع الاجتماعي التي قد تواجه الفتاة؟

- في الحالة التي تستطيع فيها الفتاة إبقاء الجنس سرّياً، كيف يمكن لهذا أن يؤثر على حالة الفتاة العاطفية؟ هل هذا عنف قائم على النوع الاجتماعي؟
- لماذا الحالة هي مختلفة بالنسبة للفتى؟
- كيف يمكن لمواقفنا تجاه العذرية أن تضع الفتيات في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين على التفكير حول لماذا يتمسكون بمواقفهم تجاه عذرية الفتيات. نشاط/تفكير. افترض أنك اكتشفت فتاة يافعة تمارس الجنس. تخيل أن الفتاة أحد أفراد عائلتك. كيف ستستجيب لهذا الأمر بطريقة لا تمارس فيها عنف قائم على النوع الاجتماعي تجاه الفتاة لكن يتم تمكين الفتاة؟ ما الذي قد يمنعك من الإستجابة بهذا الشكل؟ وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

البرنامج 4: فتيان يافعون- الجلسة 4G3

تذكر بأن تبدأ بمراجعة نشاط المشاركين من الجلسة السابقة.

مقدمة إلى الجلسة

"في هذه الجلسة، سنكتشف ماذا نظن حول اختبار العذرية. وسنكتشف أيضاً أساطير وحقائق عن اختبار العذرية. إنها فكرة حساسة. قد يمتلك العالم نظرات مختلفة أو قد يكونوا محرجين من مناقشة الفكرة. يجب أن نتذكر أن هذه مساحة آمنة. لاشئ نقوله في هذه الغرفة يتم مشاركته مع الآخرين. هذه الجلسة ستساعدنا في التعلم أكثر حول ماهو اختبار العذرية وماذا يمكنه أن يفعل. هذه المعرفة الجديدة ستهيئنا للاستجابة بشكل أفضل إلى المواقف السلبية حول النشاط الجنسي للنساء والتي تضع النساء في خطر العنف القائم على النوع الاجتماعي وتحد من تمكين النساء."

الخطوة 1: ا طرح الأسئلة

1. كيف نعرف بأن الفتى لم يمارس الجنس؟
2. هل من الجيد للفتى أن يبقى غير ممارس للجنس أو الأفضل له أن يمارس الجنس؟
3. هل اختبار العذرية أمر جيد؟
4. من أجل ماذا يجب أن يتم استخدامه؟

الخطوة 2: الرسالة الخاصة بالجلسة

"في هذه الجلسة، أريد أن نأخذ بعين الاعتبار أن اختبار العذرية قد يكون أكثر حول عدم تمكين النساء والفتيات من كونه اختباراً حقيقياً للعذرية."

الخطوة 3: اكتشف

قسم المجموعة إلى فريقين. أعط كل فريق مجموعة من البطاقات الفارغة. "أود أن نقوم بالإعداد لمناظرة كبيرة. موضوع المناظرة اليوم هو اختبار العذرية. إنها مناظرة مهمة لأن نتائجها سوف تحدد قانون جديد في مجتمعنا. هذا طبعاً هو تظاهر فقط! سأكون قائد المجتمع، وسأخذ القرار النهائي. أنتم أفراد المجتمع المقسمين إلى فريقين. الفريق A يمثل أفراد المجتمع الذين يؤمنون بأن اختبار العذرية يجب أن يستمر. الفريق B هم أفراد المجتمع الذين يريدون أن يتم منع اختبار العذرية في المجتمع. خذ بعض الوقت لمناقشة وضعك ضمن فريقك، ولتطور بعض الرسائل الترويجية المقنعة لتقوية موقفك. قم بكتابة رسالة ترويجية واحدة على جزء واحد من البطاقة. الرسائل يجب أن تكون قصيرة، قوية ومفاجئة. يجب تحضير خمس رسائل على الأقل." بعد بعض الوقت، قم بترتيب الغرفة بحيث تجلس أنت في الوسط والفريقين على جانبيك. "أهلاً بكم في المناظرة النهائية في مجتمعنا حول اختبار العذرية. اليوم، سنتخذ القرار الأخير. هل سنستمر في ممارسة اختبار العذرية في مجتمعنا أم سنقوم بحظره؟"

قرر أي فريق سيبدأ أولاً. اطلب منهم بأن يقوموا بقراءة واحدة من رسائلهم الترويجية. ا طرح عليهم بعض الأسئلة ليشرحوا لك لماذا تمسكوا برأيهم. بعدها، اطلب من الفريق الثاني أن يقدم واحدة من رسائلهم الترويجية. استمر حتى يكون كل فريق قد قدم حجه. "قبل أن أقرر موقفي النهائي، أود منكم جميعاً أن تكملوا فحص اختبار العذرية. أريد أن اكتشف ماذا تعلمون حول اختبار العذرية، ولكي أرى إذا كنتم على علم حول ماذا تتحدثون! أريد أن أبني قراراً بناءً على حقائق، ليس فقط على آراء." وزع نسخة من اختبار العذرية القصير على كل مشارك. البديل هو أن تعطيههم فقط ورقة إجابة وليقوموا بقراءة الجمل. الجملة 1: اختبار العذرية سيخبرنا بالتأكيد فيما إذا كانت الفتاة قد مارست الجنس أم لا. صح أو خطأ؟ الجواب هو خطأ. الاختبار ليس دقيق.

الجملة 2: نصحت منظمة الصحة العالمية باختبار العذرية من أجل حالات الاغتصاب.

الجواب هو خطأ. منظمة الصحة العالمية اعتبرت الاختبار عديم الفائدة.

الجملة 3: غشاء البكارة يتمزق فقط بحال تم اختراقه بالعضو الذكري.

الجواب هو خطأ. هذا يمكن ان يحدث بعدة طرق أخرى.

الجملة 4: ممارسة الجنس مع عذراء سوف ينتج عنه مرض الإيدز.

الجواب هو خطأ.

قم بمراجعة أجوبة المشاركين، وأعلن قرارك.

"إنني وبموجب هذا القانون أحظر بشكل دائم اختبارات العذرية في هذا المجتمع. لقد بقينا لفترة طويلة نعتمد على الأساطير، وليس الحقائق. هذه الممارسة تضع النساء والفتيات بخطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. إنها أيضاً تقوض جهودنا لتشجيع المساواة بين الجنسين."

الخطوة 4: اعكس

استخدم جلسة استخلاص النتائج لتكتشف فيما إذا كان لدى المشاركين الآن نظرة مختلفة لاختبار العذرية عن تلك التي كانت في بداية الجلسة.

- كيف تشعر حول قرارك؟

- لماذا اختبار العذرية هو فقط للفتيات؟
- ما الذي سيحدث برأيك إذا رفضت الفتاة اجراء الإختبار في مجتمعك؟

الخطوة 5: التدريب/التطبيق

النشاط التدريبي بعد هذه الجلسة هو نشاط تفكير. سيساعد المشاركين للتفكير أكثر حول لماذا اختبار العذرية يعتبر ممارسة للعنف الجنسي. نشاط/تفكير. هل تتخيل نفسك أن تطلب من زوجتك المستقبلية اجراء اختبار العذرية قبل أن تتزوجا؟ لماذا أو لم لا؟

وضح أنك ستطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع بداية الجلسة القادمة.

القسم 4: رسائل العنف القائم على النوع الإجتماعي في الطوارئ

رسائل توعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي في السياقات الطارئة

تم تصميم جلسات التوعية بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي لكي يتم إجراؤها في سياقات مستقرة. هذا الأمر لن يكون متاحاً دائماً، خاصة إذا كان هناك نزاعاً أو قضايا أمنية قد تمنع الميسر من إجراء جلسة مع مجموعة من المشاركين. هذا القسم من مجموعة الأدوات يقدم بعض الرسائل الطارئة المتعلقة برسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الأساسية السبع. تبين هذه الرسائل الطارئة النواحي الأساسية الأهم لكل رسالة من الرسائل الرئيسية.

الرسالة الطارئة	الهدف	رسالة الرئيسية
يمكن للنزوح والنزاع أن يفودان للتوتر. اعتنوا بأصدقائكم وعائلاتكم ومجتمعاتكم. فاللوم لا يقع على عاتقهم.	المجتمع	A. السبب الجذري للعنف القائم على النوع الاجتماعي هو عدم المساواة بين الجنسين
العنف ليس أمر مقبولاً على الإطلاق. هذا الوضع ليس مبرراً للعنف.	الرجال/الفتيات	
يجب أن يتم اشراك الجميع -بما في ذلك النساء والفتيات والأشخاص من ذوي الإعاقة وكبار السن- في القرارات التي تؤثر على عائلاتكم ومجتمعكم.	الرجال	
العنف ضد النساء والفتيات لن يجعل الوضع أفضل.	الرجال/الفتيات	
لا تستخدموا هذا الوضع لتبرير العنف ضد النساء والفتيات.	الرجال/الفتيات	
قد يكون الوضع ليس جيداً الآن، لكن لديكن الحق لتعشن في مجتمع خالي من العنف.	النساء/الفتيات	
لديكن الحق في طلب المساعدة إذا تعرضتن للعنف.	النساء/الفتيات	B. يمكن لمعرفة خدمات العنف القائم على النوع الاجتماعي والوصول إليها أن ينقذ الأرواح
ساعدوا شخصاً ما يعاني من العنف. يمكنكم انقاذ الأرواح	المجتمع	
إذا كنت تعانين من العنف، إلى أين ستذهبين لطلب المساعدة؟ اعرفي الخدمات المتاحة لك. كوني مستعدة.	النساء/الفتيات	

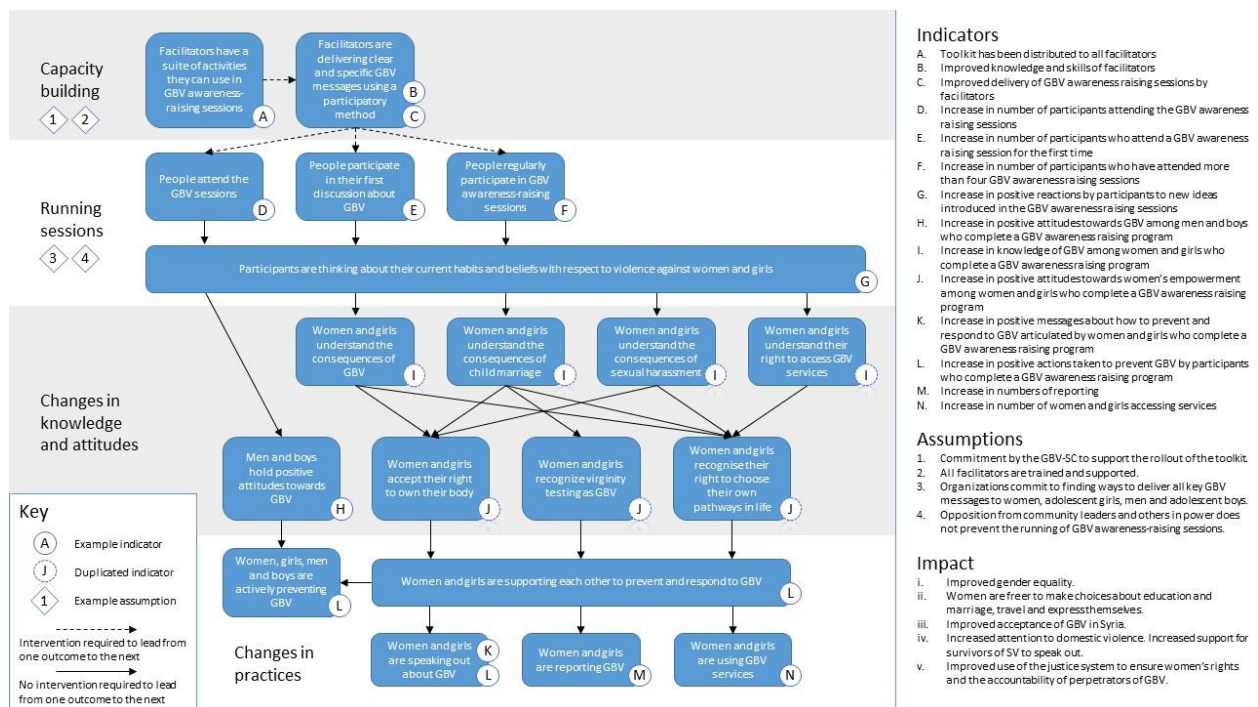
الشعور بالحزن والقلق والخوف هو أمر طبيعي في ظل هذا الوضع. اطلبوا المساعدة إذا كنتم غاضبين أو متوترين.	المجتمع	C. يمكن للدعم المتبادل منع العنف القائم على النوع الاجتماعي ويضمن ردود فعل جيدة اتجاهه
أفصحى إذا تعرضت للأذى. تحدثي لشخص تعرفيه.	النساء/الفتيات	
بلغوا عن أي سلوك غير لائق. احرصوا على المحافظة على مجتمعكم آمناً.	المجتمع	
قد تكونين أنت أو طفلك تحت خطر التعرض للأذى أو الإستغلال. ابقى مع شخص تثقين به. احرصى على البقاء بأمان طوال الوقت.	النساء	
اصنع الفارق. كن قائداً. أوقف العنف ضد الفتيات.	الفتيان	D. زواج الأطفال هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
قد يكون الزواج تجربة ممتعة. وقد يكون أيضاً مليء بالتحديات. فكروا كيف يمكن للزواج أن يؤثر على بناتكم وعائلاتكم.	النساء/الرجال	
الأمان على المدى الطويل هو تفضيل التعليم على الزواج المبكر.	المجتمع	
الزواج ليس دائماً الطريق إلى الأمان المالي. بل التعليم.	النساء/الرجال	
يجب على الفتيات أن يحصلن على نفس فرص تعليم الفتيان.	المجتمع	E. العنف المنزلي هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
الزواج ليس مرادفاً للسلام والأمان.	الفتيات	
يضع النزوح والنزاع ضغطاً على العائلات. كونوا لطفاء مع بعضكم البعض. ادموا بعضكم البعض.	المجتمع	
إن مفتاح التعامل مع الشجارات العائلية هو الحوار والحوار والحوار...	النساء/الرجال	
المشكلة العائلية ليست أمراً تافهاً أبداً، ولا يجب عليك التعامل معها لوحدها.	النساء	F. إنه ليس من المعيب التحدث عن الجنسية والعنف الجنسي
المساعدات الإنسانية مجانية للجميع. إذا طلب منك شخص ما يعمل لدى أي منظمة إنسانية أن تفعل أي أمر ما مقابل المساعدات، فبلغه عنه.	النساء/الفتيات	
إذا واجهت أي اهتمام غير مرغوب فيه، فاطلبي المساعدة. تحدثي مع شخص تثقين به. فهذا ليس خطوك.	النساء/الفتيات	
ليس من حقا أن تطالب بالجنس.	الرجال/الفتيان	
العنف الجنسي ليس أمراً طبيعياً. أوقفوه، قفوا في وجهه.	المجتمع	
فتيان من أجل السلام. يقولون لا للعنف الجنسي ضد الفتيات.	الفتيان	
إنه جسدي، إنه خيارك.	الفتيات	G. اختبار العذرية هو شكل من أشكال العنف القائم على النوع الاجتماعي
ادعموا قرارات بناتكم لمستقبل أفضل.	النساء/الرجال	
الإيمان بالخرافات يمكن أن يسبب الأذى. ثقوا ببناتكم ليتخذن قراراتهن الخاصة بشأن أجسادهن.	المجتمع	

القسم 5: قياس التغيير

نظرية التغيير

سيتم قياس تأثير مجموعة الأدوات وفقاً لنظرية التغيير. تم تطوير نظرية التغيير هذه بالتشاور مع ممثلين عن المنظمات الأعضاء في الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي. حيث تعرّف هذه النظرية بالمشورات التي سيتم استخدامها لقياس التغييرات على المدى القصير والمدى الطويل في معرفة وسلوكيات وممارسات المشاركين بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي في برامج التوعية من أجل رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية.

يُرجى الإطلاع على الملحق 5 لرؤية النسخة الكاملة من مخطط نظرية التغيير.



المؤشرات

تظهر نظرية التغيير 14 مؤشر سيتم استخدامهم في قياس تأثيرات استخدام مجموعة الأدوات في رفع الوعي بشأن رسائل العنف القائم على النوع الاجتماعي الرئيسية السبع.

المؤشر	أداة القياس	الأشخاص الذين يجرون القياس
A. تم توزيع مجموعة الأدوات على جميع الميسرين	إدارة مجموعة الأدوات	الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي (من خلال المنظمات الأعضاء)
B. معرفة ومهارات أفضل للميسرين	تقييم الميسرين	
C. إيصال محسن لدى الميسرين في جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	تقييم الميسرين	
D. زيادة في عدد المشاركين الذين يحضرون جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	مراجعة الجلسة	الميسرون
E. زيادة في عدد المشاركين الذين يحضرون جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي للمرة الأولى	مراجعة الجلسة	
F. زيادة في عدد المشاركين الذين حضروا أكثر من أربع جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	مراجعة الجلسة	
G. زيادة في ردود الفعل الإيجابية من قبل المشاركين على الأفكار الجديدة المطروحة في جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	مراجعة الجلسة	
H. زيادة في الموافقات الإيجابية اتجاه العنف القائم على النوع الاجتماعي بين الرجال والفتيان الذين أكملوا برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	تأثير البرنامج	
I. زيادة في المعرفة بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي بين النساء والفتيات اللواتي أكملن برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	تأثير البرنامج	
J. زيادة في الموافقات الإيجابية إزاء تمكين النساء بين النساء والفتيات اللواتي أكملن برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	تأثير البرنامج	
K. زيادة في الرسائل الإيجابية حول كيفية الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له التي يعرب عنها النساء والفتيات اللواتي أكملن برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	تأثير البرنامج	
L. زيادة في الأفعال الإيجابية المتخذة لمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي من قبل المشاركين الذين أكملوا برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي	تأثير البرنامج	
M. زيادة في عدد التبليغات	(التقارير الداخلية)	
N. زيادة في عدد النساء والفتيات اللواتي يصلن إلى الخدمات	(التقارير الداخلية)	المنظمة

الملحقات

الملحق 2: تقييم الميسر

يجب على المنظمات الأعضاء في الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي تعبئة تقييم واحد لكل ميسر معيّن فور بدء الميسر في ادارة جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي ومرة أخرى بعد مرور ستة أشهر. يُنصح بشدة اجراء تقييم أقران.

المنظمة
اسم الميسر
التاريخ

ضع علامة للمعرفة والمهارات وقدرة الميسر على اىصال المعلومات مستخدماً الرمز التالي:

- 4 = ممتاز – حقق الميسر معياراً عالياً وهو ذو أهلية كاملة
 3 = جيد – حقق الميسر معياراً كافياً يسمح له بإدارة الجلسات بشكل جيد
 2 = يحتاج إلى تحسين – يمكن للميسر الاستفادة من التحسين
 1 = ضعيف – لم يصل الميسر للمعيار الكافي لإدارة الجلسات

المعرفة والمهارات

علامة التقييم التالي	علامة التقييم الأول	المعرفة/المهارة
		يفهم طريقة تنفيذ جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي كما تم وصفها في مجموعة الأدوات
		يستطيع تحديد الجنس، النوع الاجتماعي، السلطة، العنف والموافقة مع الأمثلة على كل منها
		يستطيع تصنيف أنواع وعواقب العنف القائم على النوع الاجتماعي مع أمثلة على كل منها
		يستطيع تسمية الأسباب والعوامل المساهمة في العنف القائم على النوع الاجتماعي ، وشرح الفرق
		يستطيع وصف النهج المرتكز على الناجين
		يستطيع تحديد طرق الإحالة المرتبطة بالمجتمعات التي يعمل ضمنها
		يستطيع التحدث بوضوح عن حساسية مشاركة معلومات العنف القائم على النوع الاجتماعي من منظور إدارة الحالة ومن منظور رفع الوعي
		يستطيع شرح المسؤولية تجاه الوقاية من الاستغلال الجنسي والإساءة الجنسية في الاستجابة الإنسانية

تنفيذ الجلسة

علامة التقييم التالي	علامة التقييم الأول	التنفيذ
		يصل إلى الجلسة في موعدها
		قام بتحضير وجلب كافة المواد اللازمة
		يرحب بالمشاركين
		يدافع عن المساواة بين الجنسين خلال الجلسة
		يستمع للمشاركين
		يتحدى المشاركين باحترام
		يحترم وجهات النظر المختلفة
		يشرح التعليمات الخاصة بالنشاطات
		يلخص العبارات التي يقولها المشاركون
		يطرح أسئلة مفتوحة من شأنها أن تشجع على النقاش
		يشجع جميع المشاركين ليساهموا

تعليقات إضافية

ملاحظات		

الملحق 3: مراجعة الجلسة

يجب على الميسرين تعبئة المراجعة بعد نهاية كل جلسة. يمكن أن يشمل نموذج المراجعة الواحد الجلسات المتتالية لجميع البرامج.

ملخص مراجعة الجلسة

استخدم ملخص المراجعة لتسجيل نتائج مؤشرات كل جلسة.

رقم المؤشر	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15
4															
5															
6															
7															

حساب نتيجة المؤشرات

رقم المؤشر	طريقة الحساب
4	يقوم الميسرون بإحصاء عدد المشاركين.
5	يسأل الميسر: كم عدد الذين يحضرون منكم اليوم جلسة رفع الوعي بشأن للمرة الأولى؟
6	يسأل الميسر: كم عدد الذين حضروا منكم جلسة رفع الوعي بشأن لأكثر من أربع مرات؟
7	يقوم الميسر بحساب النتيجة المرجحة مستخدماً الطريقة المبيّنة أدناه.

حساب نتيجة المؤشر #7

أعط في نهاية الجلسة كل مشارك قطعة ورق. أو يمكنك أن تطلب من المشاركين اعطائك النتائج شفهيّاً. طريقة أخرى، أن تكتب عبارة على اللوح وتعطي ملصق تصويت لكل مشارك يشير إلى جوابه.

اطلب من كل مشارك أن يحدد فيما إذا كان موافق أو غير موافق على العبارة التالية:

لديّ الآن ادراك أفضل العنف القائم على النوع الاجتماعي بسبب الأفكار التي ناقشناها في هذه الجلسة.

1 = لا أوافق بشدة

2 = لا أوافق نوعاً ما

3 = حيادي

4 = أوافق نوعاً ما

5 = أوافق بشدة

ضع النتيجة المقابلة لكل جواب. قسّم النتيجة الإجمالية على عدد المشاركين في الجلسة لحساب نتيجة مؤشر #7.

الملحق 4: تأثير البرنامج

يجب على الميسرين أن يطلبوا من المشاركين ملء التقييم الذاتي في بداية البرنامج وعند اكتماله. يوجد نموذجان مختلفان للتقييم: أحدهما لبرامج النساء/الفتيات، والآخر لبرامج الرجال/الفتيان.

للتأكد من دقة النتائج، يجب أن يُطلب ملء التقييم فقط من المشاركين الذين حضروا الجلسة الأولى وذلك بعد نهاية آخر جلسة من البرنامج.

ملخص تأثير البرنامج

استخدم ملخص تأثير البرنامج لتسجيل نتائج مؤشرات كل برنامج

رقم المؤشر	الجلسة الأولى في البرنامج	الجلسة الأخيرة في البرنامج
8		
9		
10		
11		
12		

حساب نتيجة المؤشرات

رقم المؤشر	طريقة الحساب
8	يقوم الميسرون بحساب النتيجة المرجحة باستخدام الطريقة الموضحة لنموذج B للتقييم الذاتي
9	يقوم الميسرون بحساب النتيجة المرجحة باستخدام الطريقة الموضحة لنموذج A للتقييم الذاتي
10	يقوم الميسرون بحساب النتيجة المرجحة باستخدام الطريقة الموضحة لنموذج A للتقييم الذاتي
11	يقوم الميسرون بحساب النتيجة المرجحة باستخدام الطريقة الموضحة لنموذج A للتقييم الذاتي
12	يقوم الميسرون بحساب النتيجة المرجحة باستخدام الطريقة الموضحة لنموذج A أو B للتقييم الذاتي

حساب نتائج التأثير لبرامج النساء/الفتيات

قبل الجلسة الأولى وبعد الجلسة الأخيرة في البرنامج، أعط كل مشارك نسخة من النموذج A للتقييم الذاتي. عند استلامك لنماذج التقييم الذاتي المكتملة، اتبع هذه الخطوات لحساب نتائج المؤشرات 9-12.

- استخدم بطاقة الأداء الخاصة بتأثير البرنامج لتحديد نتيجة كل جواب.
- أضف نتائج القسم الأول على كل نموذج تقييم ذاتي مكتمل.
- أضف كل النتائج للقسم الأول على جميع نماذج التقييم الذاتي المكتملة.
- قسّم هذه النتيجة الإجمالية على عدد المشاركين في الجلسة لحساب نتيجة المؤشر #9.
- أعد اجراء هذه الخطوات للقسم الثاني والثالث والرابع لحساب نتائج المؤشرات #10، #11، #12 على التوالي.

حساب نتائج التأثير لبرامج الرجال/الفتيان

قبل الجلسة الأولى وبعد الجلسة الأخيرة في البرنامج، أعط كل مشارك نسخة من النموذج B للتقييم الذاتي. عند استلامك لنماذج التقييم الذاتي المكتملة، اتبع هذه الخطوات لحساب نتائج المؤشرين 8 و12.

- استخدم بطاقة الأداء الخاصة بتأثير البرنامج لتحديد نتيجة كل جواب.
- أضف نتائج القسم الأول على كل نموذج تقييم ذاتي مكتمل.
- أضف كل النتائج للقسم الأول على جميع نماذج التقييم الذاتي المكتملة.
- قسّم هذه النتيجة الإجمالية على عدد المشاركين في الجلسة لحساب نتيجة المؤشر #9.
- أعد اجراء هذه الخطوات للقسم الثاني لحساب نتائج المؤشر #12.

التقييم الذاتي A: برامج النساء والفتيات

القسم الاول

يرجى تحديد أي من الآراء التالية هي صحيحة أو خاطئة حسب اعتقادك

فقط لإستخدام الميسرين	خطأ	صح	العبارة
			عدم المساواة بين الجنسين يسبب العنف القائم على اساس النوع الاجتماعي
			كل أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي تتضمن عنف جسدي.
			زواج الأطفال يؤدي دائما إلى تأمين البنات مالياً.
			زوج يصرخ على زوجته هو عنف الشريك الحميم.
			العنف القائم على النوع الاجتماعي يحدث في المجتمعات الفقيرة حصراً.
	فقط لإستخدام الميسرين		

القسم الثاني:

يرجى تحديد مع أي من الآراء التالية تتفق او تختلف.

فقط لإستخدام الميسرين	لا أتفق	أتفق	العبارة
			تستحق الفتيات نفس فرص التعليم المتاحة للفتيان.

			ينبغي إشراك النساء في جميع عمليات صنع القرار في الأسر والمجتمعات.
			يقع اللوم في بعض الأحيان على الفتيات والنساء في العنف الذي يعانين منه، وخاصة في المنزل.
			يجب أن تكون الفتاة التي تعاني من العنف الجنسي قادرة على التكلم عنه بأمان. كما ينبغي أن تكون قادرة على طلب المساعدة.
			على المرأة أن تطيع زوجها دائماً.
فقط لإستخدام الميسرين			

القسم الثالث:

يرجى تحديد أي من الأفكار التالية هي بمثابة رسائل مناسبة لمجتمعك باعتقادك.

فقط لإستخدام الميسرين	لا	نعم	العبرة
			كل شخص له الحق في طلب المساعدة إذا عانى من العنف.
			ينبغي على النساء والفتيات الا يخرجن في الليل ابداً. لأنه خطير للغاية.
			من المتوقع ان نضطر لتقديم شيء مقابل الخدمات الإنسانية التي نتلقاها.
			الرجال و الفتيان عنيفون بطبعهم. تقع على النساء و الفتيات مسؤولية عدم اغضابهم.
			العنف المنزلي هو شأن الجميع.
فقط لإستخدام الميسرين			

القسم الرابع:

يرجى تحديد أي من الأفعال التالية قمت بها في الشهر الماضي.

فقط لإستخدام الميسرين	لا	نعم	الفعل
			في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع أفراد عائلتي.
			في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع جيرانني أو الأصدقاء.
			في الشهر الماضي، تدخلت عندما رأيت شخصاً يتدخل بعنف أو عدائية تجاه شخص آخر.
			في الشهر الماضي، فكرت فيما يمكنني القيام به للمساعدة على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعي.
			في الشهر الماضي، ناقشت مخاطر التحرش الجنسي مع فتاة يافعة.
فقط لإستخدام الميسرين			

بطاقة الأداء للتقييم الذاتي A: برامج النساء والفتيات

القسم الاول

خطأ	صح	العبارة
0	1	عدم المساواة بين الجنسين يسبب العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي
1	0	كل أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي تتضمن عنف جسدي.
1	0	زواج الأطفال يؤدي دائما إلى تأمين البنات مالياً.
0	1	زوج يصرخ على زوجته هو عنف الشريك الحميم.
1	0	العنف القائم على النوع الاجتماعي يحدث في المجتمعات الفقيرة حصراً.

القسم الثاني

لا أتفق	أتفق	العبارة
0	1	تستحق الفتيات على فرص تعليم مماثلة لفرص تعليم الفتيان.
0	1	ينبغي اشراك النساء في جميع عمليات صنع القرار في الأسر والمجتمعات.
1	0	يقع اللوم في بعض الأحيان على الفتيات والنساء في العنف الذي يعانين منه، و خاصة في المنزل.
0	1	يجب أن تكون الفتاة التي تعاني من العنف الجنسي قادرة على التكلم عنه بأمان. كما ينبغي ان تكون قادرة على طلب المساعدة.
1	0	على المرأة ان تطيع زوجها دائماً.

القسم الثالث

لا	نعم	العبارة
0	1	كل شخص له الحق في طلب المساعدة إذا عانى من العنف.
1	0	ينبغي على النساء والفتيات ألا يخرجن في الليل أبداً. لأنه خطير للغاية.
1	0	من المتوقع أن نضطر لتقديم شيء مقابل الخدمات الإنسانية التي نتلقاها.
1	0	الرجال و الفتيان عنيفون بطبعهم. تقع على النساء والفتيات مسؤولية عدم اغصابهم.
0	1	العنف المنزلي هو شأن الجميع.

القسم الرابع

لا	نعم	العبارة
----	-----	---------

0	1	في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع أفراد عائلتي.
0	1	في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع جيراني أو الأصدقاء.
0	1	في الشهر الماضي، تدخلت عندما رأيت شخصاً يتدخل بعنف أو عدائية تجاه شخص آخر.
0	1	في الشهر الماضي، فكرت فيما يمكنني القيام به للمساعدة على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعي.
0	1	في الشهر الماضي، ناقشت مخاطر التحرش الجنسي مع فتاة يافعة.

التقييم الذاتي B: برامج الرجال والفتيان

القسم الأول

يرجى تحديد أي من الآراء التالية تتفق أو تختلف معها

فقط لإستخدام الميسرين	لا أتفق	أتفق	العبارة
			لا يستطيع الرجال والفتيان في بعض الأحيان أن يكونون غير عنيفين، لأن ذلك من طبيعتهم.
			يجب اعتبار العنف الذي يحدث في المنزل أمر شخصي.
			يعتبر ازعاج الفتيان للفتيات حول ملابسهن وأجسادهن مجرد لهو غير ضار.
			يجب على الفتاة التي تعاني من العنف الجنسي تجنب الحديث عنها لحماية سمعتها وسمعة عائلتها.
			يحق للزوج ضرب زوجته إذا لم تفعل ما يطلبه منها.
			فقط لإستخدام الميسرين

القسم الثاني:

يرجى تحديد أي من الأفعال التالية صحيحة أو خاطئة حسب وجهة نظرك.

فقط لإستخدام الميسرين	لا	نعم	الفعل
			في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع أفراد عائلتي.
			في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع جار أو صديق.
			في الشهر الماضي، تدخلت عندما رأيت شخصاً يتدخل بعنف أو عدائية تجاه شخص آخر.
			في الشهر الماضي، فكرت فيما يمكنني القيام به للمساعدة على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعي.
			في الشهر الماضي، شجعت فتى مراهق على احترام الفتيات اليافعات في مجتمعنا.
			فقط لإستخدام الميسرين

بطاقة الأداء للتقييم الذاتي B: برامج الرجال والفتيان

القسم الاول

لا أتفق	أتفق	العبارة
1	0	لا يستطيع الرجال والفتيان في بعض الأحيان أن يكونون غير عنيفين، لأن ذلك من طبيعتهم.
1	0	يجب اعتبار العنف الذي يحدث في المنزل أمر شخصي.
1	0	يعتبر ازعاج الفتيان للفتيات حول ملابسهن وأجسادهن مجرد لهو غير ضار.
1	0	يجب على الفتاة التي تعاني من العنف الجنسي تجنب الحديث عنها لحماية سمعتها وسمعة عائلتها.
1	0	يحق للزوج ضرب زوجته إذا لم تفعل ما يطلبه منها.

القسم الثاني

لا	نعم	العبارة
0	1	في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع افراد عائلتي.
0	1	في الشهر الماضي، ناقشت العنف القائم على النوع الاجتماعي مع جار أو صديق.
0	1	في الشهر الماضي، تدخلت عندما رأيت شخصاً يتدخل بعنف أو عدائية تجاه شخص آخر.
0	1	في الشهر الماضي، فكرت فيما يمكنني القيام به للمساعدة على الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي في مجتمعي.
0	1	في الشهر الماضي، شجعت فتى مرأهق على احترام الفتيات البيافعات في مجتمعنا.

الملحق 5: مخطط نظرية التغيير

المؤشرات:

- A. تم توزيع مجموعة الأدوات على جميع الميسرين
- B. معرفة ومهارات الميسرين المحسنة
- C. تنفيذ جلسات رفع الوعي بشأن بشكل محسن من قبل الميسرين
- D. زيادة عدد المشاركين الذين حضروا جلسات رفع الوعي بشأن
- E. زيادة عدد المشاركين الذين حضروا جلسات رفع الوعي بشأن للمرة الأولى
- F. زيادة في عدد المشاركين الذين حضروا أكثر من أربع جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- G. زيادة في ردود الفعل الإيجابية من قبل المشاركين على الأفكار الجديدة المطروحة في جلسات رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- H. زيادة في المواقف الإيجابية اتجاه العنف القائم على النوع الاجتماعي بين الرجال والفتيان الذين أكملوا برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- I. زيادة في المعرفة بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي بين النساء والفتيات اللواتي أكملن برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- J. زيادة في المواقف الإيجابية إزاء تمكين النساء بين النساء والفتيات اللواتي أكملن برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- K. زيادة في الرسائل الإيجابية حول كيفية الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له التي يعرب عنها النساء والفتيات اللواتي أكملن برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- L. زيادة في الأفعال الإيجابية المتخذة للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي من قبل المشاركين الذين أكملوا برنامج رفع الوعي بشأن العنف القائم على النوع الاجتماعي
- M. زيادة في عدد التبليغات
- N. زيادة في عدد النساء والفتيات اللواتي يصلن إلى الخدمات

الإفتراسات:

1. التزام الكتلة الفرعية بدعم طرح مجموعة الأدوات.
2. جميع الميسرين مدربين ومدعومين.
3. تلتزم المنظمة بإيجاد طرق لإيصال جميع رسائل الرئيسية للنساء والفتيات والباحثات والرجال والفتيان الياغبين.
4. معارضة قادة المجتمع والأشخاص الآخرين من أصحاب السلطة لا تمنع إجراء جلسات رفع الوعي بشأن .

التأثيرات

- i. مساواة محسنة بين الجنسين
- ii. النساء أحرار في اتخاذ قرارات بشأن التعليم والزواج والسفر والتعبير عن أنفسهن.
- iii. قبول محسن لـ في سوريا.
- iv. اهتمام متزايد بالعنف المنزلي. دعم متزايد للناجين من العنف للإفصاح.
- v. استخدام محسن لنظام العدالة لضمان حقوق النساء ومحاسبة جناة العنف القائم على النوع الاجتماعي .

القدرات	يواصل الميسرون رسائل واضحة ومحددة باستخدام طرق المشاركة. (B) (C)	لدى الميسرين مجموعة من النشاطات يستطيعون استخدامها في جلسات رفع الوعي	بناء (1) (2)
إجراء الجلسات (3) (4)	يحضر الناس بشكل منتظم جلسات رفع الوعي بشأن . (F)	يحضر الناس نقاشهم الأول حول . (E)	يحضر الناس جلسات . (D)
التغييرات في المعرفة والمواقف	تفهم النساء والفتيات عواقب التحرش الجنسي (I)	تفهم النساء والفتيات عواقب زواج القاصرات (J)	تفهم النساء والفتيات عواقب . (I)
	تتعرف النساء والفتيات بأن اختيار العذرية هو من (J)	تتعرف النساء والفتيات بحقوقهن في أجسادهن. (J)	يتمسك الفتيان والرجال بمواقف إيجابية حيال . (H)
	تدعم النساء والفتيات بعضهم البعض لمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له. (L)	تدعم النساء والفتيات بعضهم البعض لمنع العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له. (L)	النساء والفتيات يمنعون العنف القائم على النوع

تغييرات في الممارسة

تستخدم النساء والفتيات خدمات (N)	تبلغ النساء والفتيات عن (M)	تفصح النساء والفتيات عن (L) (K)
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

(A) مثال عن المؤشر. (J) مؤشر مزدوج. (I) مثال عن الافتراض. ----- التدخل المطلوب للانتقال من نتيجة إلى نتيجة تالية. لا يوجد تدخل مطلوب للانتقال من نتيجة إلى نتيجة تالية.

الملحق 6: المراجع

تم تطوير مجموعة الأدوات هذه بالاعتماد على موارد موجودة، ومدخلات من المساهمين والجهات الفاعلة ذات الصلة، والتنمية الإبداعية. فيما يلي قائمة بالموارد الرئيسية التي ساعدت على صدور المنهج والمحتوى.

- شبكة تنمية المرأة الأفريقية (2013)، دليل تدريبي على الذكورية وإشراك الرجال لإنهاء العنف القائم على النوع الاجتماعي. أليساندرا جويدس من أجل صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة UNIFEM / مشاركة الرجل (2012)، أصول المعرفة حول الشراكة مع الرجال والفتيات لمنع العنف ضد النساء والفتيات: دليل تدريبي حول معرفة الرجال والفتيات. قسم منع العنف، المركز الوطني للوقاية من الإصابات والتحكم بها، مراكز مكافحة الأمراض والوقاية منها (2016)، STOP SV: حزمة تقنية لمنع العنف الجنسي.
- Engender Health / الوكالة الأمريكية للتنمية العالمية USAID (2006)، إشراك الرجال كشركاء للحد من العنف القائم على النوع الاجتماعي: دليل للعاملين في المجتمع.
- الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي لكل سورية/محور تركيا (2018)، خطة عمل الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي.
- الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي لكل سورية/محور تركيا (2018)، الإستراتيجية التشغيلية للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له.
- الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي لكل سورية/محور تركيا، اختبار العذرية: ملاحظة توجيهية مستندة إلى الأدلة. مركز جنيف للبحث والتعليم في العمل الإنساني (CERAH)، ورقة العمل 43 (2016)، عنف الشريك الحميمي والعمل الإنساني: النظر في السياق الثقافي وديناميات النوع الاجتماعي.
- فتيات ولسن عرائس (2014)، نظرية التغيير عن زواج الأطفال.
- مجموعة الحماية الدولية، الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي (تركيا) (2016)، إجراءات العمل القياسية للوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والاستجابة له.
- مجموعة الحماية الدولية، الكتلة الفرعية للعنف القائم على النوع الاجتماعي (سوريا)، أطار الكفاءات للعاملين في العنف القائم على النوع الاجتماعي.
- الاتحاد الدولي لحقوق الإنسان (2012)، العنف ضد المرأة في سوريا: كسر جدار الصمت.
- لجنة الإنقاذ الدولية (2016)، سلامتي، عافيتي: تزويد الفتيات اليافعات بالمعرفة والمهارات الأساسية لمساعدتهن على التخفيف من حدة العنف القائم على النوع الاجتماعي والوقاية منه والتصدي له.
- ماجدة م. السنوسي/ غيدا عناني، مجلة الرائد العدد 131-132 (2010)، العمل مع الرجال والفتيات: خيار استراتيجي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لإنهاء العنف القائم على النوع الاجتماعي.
- الرابطة الدولية للطبيبات النساء (2004، تعديل عام 2013)، دليل تدريبي عن النشاط الجنسي لليافعين.
- مايكل لوكوت، مراجعة الهجرة القسرية (2017)، اللاجئون السوريون: التفكير فيما وراء الصور النمطية لنوع الجنس.
- محامو مينيسوتا لحقوق الإنسان (2003)، أسباب وتأثيرات العنف القائم على النوع الاجتماعي.

- Promundo / صندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA (2010)، إشراك الرجال والفتيان في المساواة بين الجنسين والصحة: مجموعة أدوات عالمية للعمل.
- ريتشل فاو، مشروع دراسات مستقلة (ISP) المجموعة (2014)، وعي عائلات اللاجئين السوريين حول المخاطر الصحية لزواج الأطفال، وما تقدمه المنظمات أو خطة من أجل رفع الوعي.
- رفع الأصوات (2008)، وحدة تدريب توعية SASA!
- سير اليون والتنمية المضطربة (2013)، دليل تدريبي على العنف القائم على النوع الاجتماعي.
- رولا ياسمين/ كاترين موغاليان، مسائل الصحة الإنجابية (2016)، العنف المنهجي ضد اللاجئات السوريات وخرافة التدخلات الفعالة الشخصية.
- مشروع تعزيز خدمات ونظم حماية الأطفال من العنف للوكالة Inter Agency (2014) دليل تطبيق حملة أمان: الأردن.
- مركز العدالة والمحاسبة في سوريا (2015)، المواقف المجتمعية تجاه العنف الجنسي والقائم على أساس نوع الجنس في سوريا.
- مشروع Engender Health and Promundo /The ACQUIRE (2018)، إشراك الفتيان والرجال في التحول الجنسي: دليل التعليم الجماعي.
- مشروع The ACQUIRE /الوكالة الأمريكية للتنمية العالمية USAID (2008)، إشراك الفتيان والرجال في الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي والصحة الإنجابية في أوضاع النزاع والاستجابة لحالات الطوارئ.
- برنامج Humqadam في روزان (2011)، التعامل مع الأولاد والشبان لمعالجة العنف القائم على النوع الاجتماعي والذكورية.
- لجنة الإنقاذ الدولية (2018)، إنها تعرف الأفضل: إشراك الفتيات في برامج الإيفاء.
- معهد البحر الأبيض المتوسط للدراسات الجندرية (MIGS) (2012)، Youth4Youth: دليل لتمكين الشباب في الوقاية من العنف القائم على النوع الاجتماعي من خلال تعليم الأقران.
- مجلس السكان/ أبوجا (2007)، دليل تدريب المدافعين عن المجتمع: مشروع مكافحة فيروس نقص المناعة البشرية / الإيدز للشباب الضعاف في شمال نيجيريا.
- صندوق الأمم المتحدة للسكان (2015)، النساء والفتيات في الأزمة السورية: استجابة صندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA.
- صندوق الأمم المتحدة للسكان مركز الاستجابة الإقليمي لسورية (2017)، الإستماع والإشراك والتمكين: إستراتيجية لتلبية احتياجات البافعات في جميع أنحاء سوريا.
- صندوق الأمم المتحدة للسكان (2014)، التبليغ عن العنف القائم على النوع الاجتماعي في الأزمة السورية: دليل الصحفي.
- صندوق الأمم المتحدة للسكان لبنان (2014)، TANSEEQ (تنسيق) لإنهاء العنف القائم على النوع الاجتماعي في لبنان العدد 9.
- الوكالة الأمريكية للتنمية العالمية USAID (2015)، دليل مرجعي لزواج الأطفال والزواج المبكر والزواج القسري.
- مجال مسؤولية العنف القائم على النوع الاجتماعي في جميع أنحاء سوريا (2018)، أصوات من سوريا 2018: نتائج تقييم مراجعة الاحتياجات الإنسانية.
- الرابطة النسائية الدولية للسلام والحرية، المراجعة الدورية الشاملة للجمهورية العربية السورية (2016)، تقرير موجز عن المنظمة غير الحكومية: الانتهاك المرتكب ضد المرأة في سوريا وأثر النزاع غير المتكافئ عليها.
- مفوضية اللاجئات المعنية بالمرأة (2015)، بناء القدرات لإدماج الأشخاص ذوي الإعاقة في برامج مكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي في الأوضاع الإنسانية.
- Promundo /World Vision (2013)، مستقبل أكثر تكافؤاً: دليل عن رعاية الرجال لإشراك الآباء في منع زواج الأطفال في الهند.